

<<尴尬风流>>

图书基本信息

书名：<<尴尬风流>>

13位ISBN编号：9787506334136

10位ISBN编号：7506334135

出版时间：2005-11

出版时间：作家出版社

作者：王蒙

页数：339

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<尴尬风流>>

### 内容概要

《尴尬风流》是王蒙用五年心血写成的探索中国人之“心”的一部奇绝大书。

作者笔下的“老王”，思索了大量玄学，均系“天问”。  
问而无解，所以尴尬；既然无解，索性放下，于是“风流”。

作者天马行空，恣肆不拘，打破了有头有尾的长篇小说形式，线形外壳碎裂，变成无数片断，变成大珠小珠落玉盘。

这种运思独出的所在，并非是模仿生活的无序流动，真正的目的是借此表达“老王”之“心”。  
他的心，是非线性的，是一个巨大的空洞，是延展的、卷曲的、循环的、拧巴的，反正不是向着一个目标一个终极前进的。

作者更深的用意是光复百多年来随着西学东渐，已经遭到断裂的中国传统的小说精神以及中国人对自我和世界的传统想象方式。

重在表明中国人之“心”，并为死灭。

王蒙对于“天问”，对于终极，对于意义和价值的看法，其勇气和深邃，将再一次震撼文坛。

## &lt;&lt;尴尬风流&gt;&gt;

## 作者简介

王蒙,男,中国当代作家、学者,河北南皮人,祖籍河北沧州,1934年生于北京。

1940年入北京师范大学附属小学。

1945年入私立平民中学学习,上中学时参加中共领导的城市地下工作。

1948年加入中国共产党,成为地下党员。

1950年从事青年团区委工作。

1953年创作长篇小说《青春万岁》。

1956年9月7日发表短篇小说《组织部来了个年轻人》,由此被错划为右派。

1958年后在京郊劳动改造。

1962年调北京师范学院任教。

1963年起赴新疆生活、工作十多年。

1978年调北京市作协。

1979年平反。

1983至1986年任《人民文学》主编。

1986年当选中共中央委员,任中国作协副主席、书记处书记。

同年6月任文化部部长,1990年卸任。

后任中华人民共和国文化部部长、中国艺术研究院院长、中国作家协会第三届理事会理事、中共中央第十二届中央候补委员、中共第十二届和第十三届中央委员、第八和第九届全国政协常委、全国政协文史和学习委员会主任、《人民文学》主编等职。

现任第十届全国政协常委、中国作协副主席、国际笔会中心中国分会副会长、中国国际交流协会副会长,2002年4月任中国海洋大学顾问、教授、文学院院长等职。

著有长篇小说《青春万岁》、《活动变人形》、《暗杀—3322》、《季节四部曲》(《恋爱的季节》、《失态的季节》、《踌躇的季节》、《狂欢的季节》)、《青狐》、《尴尬风流》,中篇小说《布礼》、《蝴蝶》、《杂色》、《相见时难》、《名医梁有志传奇》、《在伊犁》系列小说,小说集有《冬雨》、《坚硬的稀粥》、《加拿大的月亮》,诗集《旋转的秋千》,作品集《王蒙小说报告文学选》、《王蒙中篇小说集》、《王蒙选集》、《王蒙集》,散文集《轻松与感伤》、《一笑集》,文艺论集《当你拿起笔……》、《文学的诱惑》、《风格散记》、《王蒙谈创作》、《王蒙、王干对话录》,专著《红楼启示录》、《王蒙评点红楼梦》、《王蒙话说红楼梦》、《王蒙讲稿》、《王蒙新世纪讲稿》,自选集《琴弦与手指》以及10卷本《王蒙文集》、23卷《王蒙文存》(2003年)等,2006-2007年出版了自传《半生多事》、《大块文章》。

有多篇小说和报告文学获奖。

作品被译成英、俄、日等多种文字在国外出版。

## &lt;&lt;尴尬风流&gt;&gt;

## 书籍目录

老友大雪儿语心猿意马不见不见(又一)不见(又二)回头惭愧好坏符号接受接受(又一)批评灵验痛苦瓜与豆形状谢客见面对谈捞月年华思想家不理应验看看写诗着陆游泳健身灭蚊伊妹儿人形读书读书(又一)读书(又二)一圈丢车爱好合作模仿正确约会约会(续篇)猜测猜测(续一)猜测(续二)猜测(续三)美丽美丽(续篇)月亮古城月饼看病看病(又一)柿子新房一笑许诺许诺(又一)胖瘦拒绝考问反问类型喉炎落叶多余最好荞面荞面(续篇)死亡谈天人性故事故事(又一)极致曲目动物骆驼骆驼(续一)骆驼(续二)四季花篮智慧意志百合数数叭学话添岁高压锅故乡故乡(续篇)南瓜樱桃失物金鱼误记过年宇宙乱码胃病老歌养生镜头结尾是他暖风时机潇洒潇洒(又一)电话电话(又一)白鹅记忆木塞文化口角炎冷风误传问安挂历开业开业(续篇)打岔玉兔飞牛退休意思谁呢日出缺氧代沟赢家空白线索线索(又一)命题大海美容名实剪影作品置业名衔等待如果如果(又一)电话号码坚守订报志向电视剧中彩古稀哒哒心算美男大师怪病寒鸦办法患病手杖手杖(又一)检查用药明星明星(又一)记录乒乓球登山配眼镜飞虫君子兰丰富旧书混乱面生与面熟景泰蓝唐诗三百首自行车眼药水果子狸食指体检神秘星星火星望星丢星喀秋莎追思阵雨鸣钟鸣钟(续篇)塌实明月明月(续篇)砍价砍价(续一)砍价(续二)空调履人手机手机(续篇)蛇草帽电话号码春秋服装食品一夜平安错号书法空楼盼雨喜鹊沐浴粽子哲学哲学(又一)生活时尚光头天问帽子盆景暖冬旅行相识照片节食新鲜收藏名片名画名画(续篇)经验记性吹牛自贬美元梦狗回忆录餐具目标成功足球足球(又一)宿命老三篇老三篇(续篇)解说问候风铃风铃(续一)风铃(续二)三次黄昏恋小巷瓜子祝福凉风天气预报药片颠倒喝茶套话丢钱爱好爱好(续篇)起舞乒乓春游转移树木古道盆花口误购物添翼体重计不快辞海喜讯眼疾眼疾(续篇)电梯发型杜鹃花过街天桥CD散步鲜花鲜花(续一)鲜花(续二)醉机自愈静观邮箱肚脐讲话作家蛙泳蛙泳(续篇)问路挂钟惊叹号雨季秋与夏黄鸟可疑连锁店不期而遇电器老王老王(又一)

<<尴尬风流>>

编辑推荐

《尴尬风流》作者天马行空，恣肆不拘，打破了有头有尾的长篇小说形式，线形外壳碎裂，变成无数片断，变成大珠小珠落玉盘。

这种运思独出的所在，并非是模仿生活的无序流动，真正的目的是借此表达“老王”之“心”。他的心，是非线性的，是一个巨大的空洞，是延展的、卷曲的、循环的、拧巴的，反正不是向着一个目标一个终极前进的。

作者更深的用意是光复百多年来随着西学东渐，已经遭到断裂的中国传统的小说精神以及中国人对自我和世界的传统想象方式。

重在表明中国人之“心”，并为死灭。

王蒙对于“天问”，对于终极，对于意义和价值的看法，其勇气和深邃，将再一次震撼文坛。

<<尴尬风流>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>