

<<红楼艺术的魅力>>

图书基本信息

书名：<<红楼艺术的魅力>>

13位ISBN编号：9787506336130

10位ISBN编号：7506336138

出版时间：2006-1

出版时间：作家出版社

作者：周汝昌

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼艺术的魅力>>

内容概要

这本书的写法迥异寻常。

作者不凭籍任何舶来品的文艺理论而全用我国传统文学艺术的各色理论为武器，来分析阐释《红楼梦》的艺术特点，从微观（生活细节）到宏观（全书结构），从事件的脉络到人物的特征，无不探微抉秘，发前人之所未发。

作者诚然是一位经学家，而同时他还是文艺批评家，书画理论家和音乐评论家。

他不仅通小说戏曲，而且长于旧诗词与骈体文的写作；大而上自中华文化，小而下至民间底层的风俗习尚，他无不有深广而细致的研究，否则他是不可能把《红楼梦》析解得如此深透细腻的。

周汝昌一生心血都倾注于曹雪芹及其《红楼梦》，锲而不舍，研究的深度和力度与年俱增。他不仅是曹雪芹的知心人，是《红楼梦》的鉴赏家，而且通过此书还证明了一个事实：没有受过我国传统文化艺术的长期熏沐陶冶的人，是不是易真正理解[红楼]三昧的。

<<红楼艺术的魅力>>

作者简介

周汝昌是著名的资深红学家、古黄文学研究家、书法家和诗人。平生精力倾注于中国文化与诗词书画理论之探讨，博学强记，著述宏富，研究深广。曾评注校订过唐宋诗词，《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》等著作。已出版著作三十余部。

一九五三年版《红楼梦新证》为其第一部也是最重要、最具代表性的著作，以开创意义及丰富详备在红学界享有广泛持久的影响，被誉为[红学方面一部划时代的最重要的著作]。

其后的《红楼梦与中华文化》、《石头记会真》、《红楼夺目红》、《曹雪芹画传》、《红楼小讲》、《定是红楼梦里人》、《酵母菌楼十二层》、《和贾宝玉对话》、《我与胡适先生》等二十几部红著作，展示了他在红学领域不同层面所取得的创造性成果。

<<红楼艺术的魅力>>

书籍目录

序一序二 红楼谁宝和氏璧新版自序自序解题第一章 《红楼》文化有“三纲”第二章 “奇书文体”与《红楼》“三要”第三章 一架高性能的摄像机第四章 脱胎·摄神·移生第五章 一喉两声一手二牍第六章 巨大的象征第七章 伏脉千里第八章 勾勒·描写·积墨第九章 “奇书”之“秘法”第十章 “补遗”与“横云断岭”第十一章 怡红院的境界第十二章 “诗化”的要义第十三章 热中写冷 细处观大第十四章 冬闺夜景第十五章 明修暗度第十六章 众生皆具于我第十七章 两次钱花盛会第十八章 鼓音笛韵(上)第十九章 鼓音笛韵(下)第二十章 奇特的“即事”诗第二十一章 海棠·菊花·柳絮第二十二章 精巧的“构件”第二十三章 无所不在第二十四章 吴带曹衣第二十五章 得空便入第二十六章 评点家的卓识第二十七章 特犯不犯第二十八章 九曲黄河向海门第二十九章 结构的新义第三十章 馀音绕梁附录 《红楼》花品 情在《红楼》青石板的奥秘 暗线·伏脉·击应 《红楼》脉络见分明 《红楼》之写人 一诗两截 “结称学” 品茶是奇笔 用字之精与奇 《红楼梦》题名揣义后记跋语新版后记

<<红楼艺术的魅力>>

章节摘录

插图

<<红楼艺术的魅力>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>