

<<流年碎影>>

图书基本信息

书名：<<流年碎影>>

13位ISBN编号：9787506337151

10位ISBN编号：7506337150

出版时间：2006-9

出版时间：作家出版社

作者：张中行

页数：599

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<流年碎影>>

内容概要

自然，人有大小，事有大小，我的人 and 事，都小而不大，但是江河不择细流，为史部的库藏设想，作为史料，多一些总比少一些好吧！

<<流年碎影>>

作者简介

张中行：（1909-2006.2.24），原名张璿，字仲衡。
未名湖畔三雅士之一。1909年1月生于河北省香河县一农家。

1931年通县师范学校毕业。

1935年北京大学中国语言文学系毕业。

先后任教于中学和大学。

建国后就职于人民教育出版社，从事编辑工作。

先生涉猎广泛，博闻强记，遍及文史、古典、佛学、哲学诸多领域，人称“杂家”。

自觉较专者为语文、中国古典和人生哲学。

吹牛为文，以“忠于写作，不宜写者不写，写则以真面目对人”为信条。

被季羨林先生称为“高人、逸人、至人、超人”。

1935年毕业于北京大学中国语言文学系。

曾任中学、大学教师，副刊编辑、期刊主编。

1949年后，任人民教育出版社编辑、特约编审。

主要从事语文、古典文学及思想史的研究。

曾参加编写《汉语课本》、《古代散文选》等。

合作编著有《文言文选读》、《文言读本续编》；编著有《文言常识》、《文言津逮》、《佛教与中国文学》、《负暄琐话》等。

先生学名张璿，字仲衡，念小学时老师给拟的，语出《尚书》“在璿玕玉衡，以齐七政”。

怎奈这字难认，直到北大毕业，自己欲放弃学名，又不忍心另起炉灶，便删繁就简，去仲字人旁，衡字游鱼，成为中行。

当然，“中行”也非无源之水，无本之木，《论语》有“不得中行而语之，必也狂狷乎”之语，仍未离开四书五经。

这是先生自己说的，可先生晚年曾刻一枚闲章：“中行无咎”。

语出《易经》，是否更符合“中行”本意呢？

中行先生一生低调澹泊、无欲无求，曾常年寓居于燕园女儿家。

先生一生清贫，85岁的时候才分到一套普通的三居室，屋里摆设极为简陋，除了两书柜书几乎别无他物。

老人为自己的住所起了个雅号叫“都市柴门”。

他的书房里书卷气袭人，桌上摊着文房四宝和片片稿纸，书橱内列着古玩，以石头居多。

张老谦称书房像“仓库”。

；而于治学方面，他则一丝不苟，晚年仍拍案而起，痛批台湾某“国学大师”，可谓“后五四时代”学者风范的真实写照。

追忆张先生，有人士叹，“他有着古代文人的风范”，更有后辈赞，“老头有骨气”。

张中行先生治学严谨，博学多识，造诣深厚，精通中国古典文字，熟悉西方哲学。

他与季羨林，金克木，邓广铭等人被称为“民末四老” 张先生的作品有《负暄琐话》、《负暄续话》、《负暄三话》、《禅外说禅》、《文言和白话》、《作文杂谈》、《顺生论》、《文言常识》等行于世。

<<流年碎影>>

书籍目录

一 弁言二 乡里三 族属四 生计五 灾祸六 节令七 蒙学内外八 乡里旧人九 童心一 歧路一一 通县一二 师范学校的朝朝夕夕一三 课内课外一四 馀兴一五 前辈留影一六 同窗乙旧一七 常态之外一八 进京一九 北大释地二 课程二一 学术空气二二 自由与容忍二三 讲理二四 图书馆二五 前辈掠影二六 同学点滴二七 日常生活二八 小见闻和大见闻二九 天津一年三 保定一年三一 婚事三二 伤哉贫地(一)三三 又一红楼三四 知的探险三五 尊师重道三六 生计三七 上海之行三八 覆鹿亡羊三九 旧业四 《世间解》四一 伤哉贫也(二)四二 病痛留痕四三 中年四四 佟府旧迹四五 迎新四六 望尘真及.....

<<流年碎影>>

章节摘录

远的可说的不过这一点点，只好转为说近的。

曾祖一代，我没见过，由祖父辈说起。

曾祖父有三个儿子，我祖父行二；大概没有女儿，因为不记得有呼为姑奶奶的长辈。

祖父名叫张伦，是个典型的朴实而善良的农民，俭约，勤勉，和善，就是对我们孩子，也是怜爱而不斥责。

一生只有一个愿望，温饱，境遇一年比一年好。

谢天谢地，20年代初，他虚岁七十四，因摔伤病故，家业先是家内人分，后是塞外人分，最后化为零，他都没看见。

祖母是冯庄杨姓的女儿，可能是我很小时候甚至出世之前就故去，因为记忆中没有关于她的印象。

所知的一点点是听母亲说的，性格与祖父不同，有主意，有脾气，遇事占先，敢说敢做，还有个其时妇女不该有的嗜好，斗纸牌。

据说是受她母亲影响：在冯庄，她母亲曾一夜输一头驴，是有口皆碑的。

祖母好赌，自然不免要输些钱，祖父疼得慌，可是生性懦弱，管不了。

也推想就是因此，祖母早逝，祖父鳏居若干年，并未显出有念旧的心情。

祖辈还有母系的一支，是外祖父和外祖母。

外祖父姓蓝，住我家北面偏东的杨家场(chǎng)，在青龙湾南一里多，距我家八里。

外祖父也是善良的农民，与祖父相比，只是身量稍矮，更温和，少言语。

外祖母是我家东南打铁苏庄子的人，性格有特点，敞快，要强要好，而且不满足于“不识不知，顺帝之则”，年岁不很老，就求安身立命之道。

她不识字，自然不能阅藏(zàng)，于是近水楼台，接受其时流行于农村的一种所谓“道门”的道，要旨不过是积善言善行可以得善报。

是20、30年代之间，我到外面上学，读了些西方进口的，记得有一次，曾面对外祖母说道门之不可信。

外祖母很生气，或说很急，推想是怕我攻乎异端，将来不得善报。

大概是40年代早期吧，外祖母作古了，仅仅比外祖父晚十天，可以想见，她有“道”可依，心情一定是平静的。

我呢，惭愧，是直到现在，还是望道而未之见，所以有时想到外祖母，就禁不住想到大道多歧，我是走了弯路，或者竟是差路吧？

由祖父辈降到更近，是父母。

祖父有四个孩子，长一女，我呼为大姑，父亲行二，其下一男一女，我呼为三叔和老（义为在同辈中年岁最小）姑（大排行应为五姑）。

父亲排同族的“万”字，名万福，健壮，读过三百干，能写工整的楷书。

性格受祖母的影响大，直率，暴躁，喜交往，尤其好赌博。

年轻时候随大祖父在崔黄口镇染坊业学过徒，后来就一直家乡务农。

因为好赌，一生输了不少钱。

又因为好交往，总是以善意对人，人缘不坏，在村里也可算作头面人物。

母亲受外祖父的影响大，沉静，和善，明理，对人，不管长幼，都能得体，处理家常琐事，也能井井有条。

她一生苦多乐少。

……

<<流年碎影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>