

<<金庸散文集>>

图书基本信息

书名：<<金庸散文集>>

13位ISBN编号：9787506337496

10位ISBN编号：7506337495

出版时间：2006-9

出版时间：作家出版社

作者：金庸

页数：398

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<金庸散文集>>

前言

的

## <<金庸散文集>>

### 内容概要

由金庸先生撰著的汇集其60多年间散文精华的《金庸散文集》，日前由作家出版社推出。该书是中国内地惟一一本得到金庸先生授权正式出版的散文作品集，收录了金庸从上世纪50年代以来在报纸杂志散落发表的近百篇文章，多数是金庸对电影、话剧、戏曲、歌舞等各门艺术的鉴赏文字，还有历史随笔、游记及武侠小说的创作心得等，全书40余万字。这些文字呈现了金庸先生广泛的兴趣和游历，其中值得一提的是金庸关于莎士比亚话剧和经典外国电影、中国传统戏曲的点评文章，非常有功力。

## &lt;&lt;金庸散文集&gt;&gt;

## 作者简介

~金庸（1924年农历2月初6——）。

原名查良镛(zh li á ng y ng, 英: Louis Cha), 当代著名作家、新闻学家、企业家、政治评论家、社会活动家, 《香港基本法》主要起草人之一、香港“大紫荆勋章”获得者、华人作家首富。

金庸是新派武侠小说最杰出的代表作家, 被普遍誉为武侠小说史上前无古人后无来者的“绝代宗师”和“泰山北斗”, 更有金迷们尊称其为“金大侠”或“查大侠”。

金庸祖籍为江西省婺源县, 1924年出生在浙江海宁。

查家为当地名门望族, 有“唐宋以来巨族, 江南有数人家”之誉。

历史上查家最鼎盛期为清康熙年间, 以查慎行为首叔侄七人同任翰林, 有“一门七进士, 叔侄两翰林”之说, 后全族人分入汉族八旗, 正式成为包衣。

现代查氏家族还有两位知名人物, 南开大学教授查良铮(穆旦)(四十年代九叶派代表诗人, 翻译家), 台湾学术界风云人物、司法部长查良钊。

出自海宁的著名人物还有王国维和徐志摩。

徐志摩是金庸的表兄。

其先祖查继佐是“明史案”最早向当局告发人之一。

金庸祖父查沧珊是“丹阳教案”的当事人。

1937年, 金庸考入衢州一中, 离开家乡海宁。

1939年, 15岁的金庸和同学一起编写了一本指导学生升初中的参考书《给投考初中者》, 畅销内地。

这是此类书籍在中国第一次出版, 也是金庸出版的第一本书。

1941年日军攻到浙江, 金庸进入联合高中, 那时他17岁, 临毕业时因为写讽刺黑板报《阿丽丝漫游记》被开除。

(另一说是写情书。

) 1944年考入重庆国立政治大学外文系, 因对国民党职业学生不满投诉被勒令退学, 一度进入中央图书馆工作, 后转入苏州东吴大学(今苏州大学)学习国际法。

抗战胜利后回杭州进《东南日报》做记者, 1948年在数千人参加的考试中脱颖而出, 进入《大公报》, 做编辑和收听英语国际电讯广播当翻译。

不久《大公报》香港版复刊, 金庸南下到香港。

1950年, 《大公报》所属《新晚报》创刊, 金庸调任副刊编辑, 主持《下午茶座》栏目, 也做翻译、记者工作, 与梁羽生(原名陈文统)一个办公桌, 写过不少文艺小品和影评(笔名姚馥兰和林欢)。

姚馥兰的意思是英文的Your friend.(你的朋友)。

1955年开写《书剑恩仇录》, 在《大公报》与梁羽生、陈凡(百剑堂主)开设《三剑楼随笔》, 成为专栏作家。

1957年进入长城电影公司, 专职为编剧, 写过《绝代佳人》、《兰花花》、《不要离开我》、《三恋》、《小鸽子姑娘》、《午夜琴声》等剧本, 合导过《有女怀春》、《王老虎抢亲》(所用笔名为林欢)。

建国不久, 金庸为了实现外交家的理想来到北京, 但由于种种原因而失望地回到香港, 从而开始了武侠小说的创作。

1959年离开长城电影公司, 与中学同学沈宝新合资创办《明报》, 任主编兼社长历35年, 期间又创办《明报月刊》、《明报周刊》、新加坡《新明日报》及马来西亚《新明日报》等。

金庸任董事长期间, 《明报》成为香港最有影响的报纸之一, 有人把它比喻成香港的《泰晤士报》。其对中国时局的预测和分析, 是其它报纸不能比拟的。

《明报月刊》则是华人世界最文人化的刊物, 其对大中华关怀, 深受全世界华人好评。

从五十年代末——七十年代初, 金庸共写武侠小说15部, 1972年宣布封笔, 开始修订工作。

1981年后金庸数次回大陆, 先后受到邓小平、江泽民等领导人的接见, 1985年任香港基本法起草委员会委员, 1986年被任命为基本法起草委员会“政治体制”小组港方负责人, 1989年辞去基本法委

## <<金庸散文集>>

员职务，卸任《明报》社长职务，1992年到英国牛津大学当访问学者，1994年辞去《明报》企业董事局主席职务。

1999~~2005年任浙江大学人文学院院长。

金庸博学多才。

就武侠小说方面，金庸阅历丰富，知识渊博，文思敏捷，眼光独到。

他继承古典武侠小说之精华，开创了形式独特、情节曲折、描写细腻且深具人性和豪情侠义的新派武侠小说先河。

凡历史均有篡改，在政治、古代哲学、宗教、文学、艺术、电影等都有研究，作品中琴棋书画、诗词典章、天文历算、阴阳五行、奇门遁甲、儒道佛学均有涉猎，金庸还是香港著名的政论家、企业家、报人，曾获香港“大紫荆勋衔”、法国总统“荣誉军团骑士”勋章、英国牛津大学董事会成员及两所学院荣誉院士，多家大学名誉博士。

金庸一支笔写武侠，一支笔纵论时局，享誉香江；少年游侠，中年游艺，老年游仙；为文可以风行一世，为商可以富比陶朱，为政可以参国论要：金庸一生的传奇，可谓多姿多彩之至。

佛学对金庸的影响很大。

在他的文学作品中处处可见金庸中庸平和的风格。

~

<<金庸散文集>>

书籍目录

群星灿烂月华明（总序）看戏 谈《除三害》 谈《庆顶珠》 谈《姚期》 谈《空城计》 谈《盗御马》  
“英名盖世三岔口 杰作惊天十字坡” 谈《狮子楼》听歌 黄虹八歌 谈几首歌曲品舞 中国舞蹈的特点  
剑舞·扇舞·狮子舞 谈《荷花舞》与《采茶扑蝶》 漫谈《大歌舞会》 “任是无情也动人” 舞蹈杂  
谈赏画 永恒神秘的微笑 向中国画的大师们致敬观影 《大歌舞会》的编剧 谈《王子复仇记》 再谈《  
王子复仇记》 谈《恺撒大帝》 谈《奥赛罗》 看《梁山伯与祝英台》 谈《梁祝》的“十八相送” 关  
于《铸情》 谈《罗密欧与朱丽叶》 《罗密欧与朱丽叶》的含义 谈《理查三世》 谈《第十二夜》 杂  
说翻书出版写作游记访谈读史后记附录从历史走廓穿行过来的《明报月刊》——《明月四十年精品文  
丛》 编后记

<<金庸散文集>>

章节摘录

谈《除三害》 急锣紧鼓声中，幕里大叫一场：“好酒！

”一个神态豪迈、气宇轩昂的豪杰跌跌撞撞地大步出台，袍袖一挥，四句西皮散板，只听得：“醉里不知天地窄，任教两眼笑英雄；”台下彩声春雷轰动。

啊哈，真乃绝妙好辞，绝妙好戏也！

《除三害》这出戏从头至尾充满了英雄气概。

当裘盛戎去的周处念道“凭俺臂力任潇洒，哪管荆棘道路差”时，我们眼前立时显现了一个怀才不遇、落魄放荡的豪杰形象。

周处不是《江州城》里的李逵，两个都是恃强横行、落拓不羁的好汉子，但周处身上没有李逵那副泼皮无赖的气息；周处也不是《醉打山门》的鲁智深：两个都是好酒就大喝，遇见不顺眼之事放手便打人，但周处不像鲁智深那样“赤条条来去无牵挂”，他上场道白中说：“无奈半生落魄，一事无成。

”这正表明了他是满腔热血，很想有所作为的。

他没有李逵的娇媚可喜，没有鲁智深的潇洒自如，但自有他的慷慨跌宕，悲愤侠烈之处。

<<金庸散文集>>

媒体关注与评论

书评中国大陆唯一一本金庸授权正式出版的散文作品集，金庸先生重新亲笔校订经典版。  
汇聚全球华语大家的思想盛宴，香港华语名刊《明报月刊》，四十年精品文丛。



<<金庸散文集>>

编辑推荐

《金庸散文集》呈现了金庸先生广泛的兴趣和游历，其中值得一提的是金庸关于莎士比亚话剧和经典外国电影、中国传统戏曲的点评文章，非常有功力。

<<金庸散文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>