

<<萧伯纳戏剧选>>

图书基本信息

书名：<<萧伯纳戏剧选>>

13位ISBN编号：9787506337588

10位ISBN编号：7506337584

出版时间：2006-11

出版时间：作家出版社

作者：[爱尔兰] 乔治·萧伯纳,George Bernard Shaw

页数：338

字数：250000

译者：潘家洵,申慧辉,老舍,杨宪益

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<萧伯纳戏剧选>>

内容概要

乔治·萧伯纳是英国戏剧家。

他在长达七十年的创作生涯中，共写剧本五十一个；此外，他还是音乐评论家，剧评家，有关政治、经济、社会问题的出色演说家和论文作家，最多产的文学书简作家。

萧伯纳的剧本具有丰富的思想内涵，能启发观众去思考问题，加深对社会的理解，同时又表现了独特的机智和幽默，能始终抓住观众的兴奋点，满足他们的审美情趣。

乔治·萧伯纳是一位尽人皆知的英国剧作家，他在一八九四年写的《华伦夫人的职业》，取材于现实生活，讲述了华伦夫人出身贫困，后来靠开设妓院赚了钱，让女儿受了高等教育。

女儿发现母亲的底细之后，离家出走，去伦敦开始独立的新生活的故事……本剧演出后在社会上引起极大轰动。

他由此走上了戏剧创作道路。

在一九一八年之后的几年里创作的《圣女贞德》上演后，为他赢得了一九二五年度诺贝尔文学奖……

本书选入他四个有代表性的剧本，对于广大的文学爱好者和青年学生应该是很有意义的、会引起兴趣的读物。

<<萧伯纳戏剧选>>

作者简介

乔治·萧伯纳（George Bernard Shaw，1856-1950），英国戏剧家。父亲是都柏林法院的公务员，却把家产挥霍殆尽，母亲为音乐教师。萧伯纳十五岁时入都柏林一家房地产公司做书记员，后升任出纳。一八七六年移居伦敦，这期间曾写过小说，但未获成功。到八十年代末，他开始以新闻写作为生，在各类报刊上发表文艺评论。一八九一年出版了重要评论集《易卜生主义的精华》之后，他决定放弃写评论，自己开创戏剧的新风。他于一八九二年写的《鳏夫的房产》和一八九四年写的《华伦夫人的职业》，演出后在社会上引起极大轰动。他由此走上了戏剧创作道路。

从九十年代中期到二十世纪初的二十年间，他创作的大量剧本，都是一些充满社会批评的机智的喜剧，深受观众欢迎。第一次世界大战（1914-1918）期间，由于他对战争的立场问题而使名誉受损。但在一九一八年之后的几年里创作的《伤心之家》、《千岁人》和《圣女贞德》，仍标志了他事业的顶峰，并奠定了他作为二十世纪最伟大的剧作家之一的声誉。尤其是《圣女贞德》的上演，最终为他赢得了一九二五年度诺贝尔文学奖。

萧伯纳在长达七十年的创作生涯中，共写剧本五十一个；此外，他还是音乐评论家，剧评家，有关政治、经济、社会问题的出色演说家和论文作家，最多产的文学书简作家。萧伯纳的剧本具有丰富的思想内涵，能启发观众去思考问题，加深对社会的理解，同时又表现了独特的机智和幽默，能始终抓住观众的兴奋点，满足他们的审美情趣。

<<萧伯纳戏剧选>>

书籍目录

前言
华伦夫人的职业(1894)
匹克梅梁(1912)
圣女贞德(1923)
苹果车(1929)
附录1：1925年诺贝尔文学奖授奖辞
附录2：萧伯纳生平及创作年表

<<萧伯纳戏剧选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>