

<<探花吻蕊>>

图书基本信息

书名：<<探花吻蕊>>

13位ISBN编号：9787506338820

10位ISBN编号：7506338823

出版时间：2007-1

出版时间：作家出版社

作者：刘珈辰

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<探花吻蕊>>

内容概要

《探花吻蕊》写的是一段大学校园的恋情故事，其故事和细节是现代的，内在精神却是古典的。本作品是当代版莫扎特风格的弦乐四重奏。

《探花吻蕊》深处是古典主义精神的地下水——规整、适度、神性，甚至有些保守。正是这种古典主义的深层意味，才使作品有别于时尚作品，才使作品更加特点鲜明，才使作品好看又隽永。

<<探花吻蕊>>

编辑推荐

思考《探花吻蕊》令我手不释卷的原因。

正是因为它在我浮躁混乱的精神世界，有着私家小花园的功能和意义。

让我花十几块钱买一本书，凭它而获得两个下午这样的精神享受，并能够回味三天以上，当然划算。

这种乐趣是一瓶精品啤酒所不及的，更是多洗一次车换不来的。

按照尼采的分法，刘珈辰的《探花吻蕊》及其他作品，当属于“日神的艺术”。

和酒神艺术的悲剧性不同，日神艺术的本质是：即便人生是个梦，也要有滋有味地把这个梦做下去，以享受梦的情致、美妙和慰藉。

尼采更崇尚酒神的艺术，而现实中国，无疑是与日神艺术更近的时代。

我们不但很难接受酒神的艺术，我们粗陋、浮躁、浅薄的时代特性，使我们的大众甚至连日神艺术的典雅和从容也无法消化。

<<探花吻蕊>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>