

<<外面的世界II>>

图书基本信息

书名：<<外面的世界II>>

13位ISBN编号：9787506338943

10位ISBN编号：7506338947

出版时间：2007-1

出版时间：作家出版社

作者：[法] 玛格丽特·杜拉斯

页数：254

译者：黄荭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<外面的世界II>>

### 内容概要

《外面的世界 》，书名本身就不言而喻。  
和《外面的世界》一样，它收录了玛格丽特·杜拉斯1962—1993年间写的报刊文章、序言、书信，随笔，有的已经发表过了，有的从来没有刊行过。  
有的文章源于政治或社会事件，出于义愤，有的是因为一部心爱的电影，一帧看了良久的画作，一次相逢，一夜寂寞。  
这些文字，这些作品集中遗漏的短章，是玛格丽特杜拉斯为身外的世界写的，它们构成了她的作品集的一个补充。

这些托付于我、还有我自己重新找出来的文章看似散乱，其实蕴涵着一种延续。  
这种延续并不限于时间的先后顺序。

它来自于主题本身。

主题间或许未必真的存在着某种联系，然而它们相互交错，相互回应。

全书所要展现的主题或许就是对法兰西的某种想法吧。

《凡尔赛宫的巴拉丁公主，皇族的写照》眼中的法兰西，《圣特洛贝的特洛贝先生》眼中的法兰西，1968年5月，80年代，穿越历史喧嚣事件的法兰西，雅尼娜·尼埃普斯和拉尔大·吉布森摄影作品中的法兰西，像吊洛朗或巾莱松那样的创造者眼中的法兰西。

这是一个被展示更多于被讲述的法兰西，这是一个对所有的风都敞开的民族。

在其他的一些章节里，玛格丽特·杜拉斯把自己摆在自我世界和与之生活对应发生的外界大事的半途。

在此，我们隐约窥到童年回忆中常常出现的风景。

我们在那里再次看到了大海和死亡、兄弟和河流、母亲和爱情。

在这里，我们得以踏上从《阿嘉塔》到《大西洋人》到《艾米莉·L》的道路。

在这里，我们可以听到作家不停地躲开他人探问，却在暗地里作出的回答。

心灵深处的点点滴滴都围绕着中心，时而在前，时而在后，相和相酬。

由此，《外面的世界 》，是内在包裹了外在，就像旋律包容了歌词，此书的脉络不拘泥于边境界，写作的风格赋予它勃勃生气。

<<外面的世界II>>

书籍目录

序白岩重温大西洋“黑”帕斯卡尔福楼拜是给拉西中心的信眼中的杀机拉尔夫·吉布森凡尔赛宫的巴拉丁公主，皇族的写照对法兰西的某种想法圣特洛贝的特洛贝先生 让·玛丽·达莱巴士底狱的裸体男子雅尼娜·尼埃普斯历史上的狗右翼，死亡寒冷，如腊月我关于里根写给所有的时代，写给所有的封斋节真实的缺失我不相信光荣一词给国际大赦组织的一封信给范文同主席的信毒品 明天，人类胡言乱语威尼斯韦瑟伦城堡永远的卡拉斯布瓦提里城堡翻译 我所作过的最浩大的阅读之一读在火车曼哈顿布鲁斯医院寂静为创作的新经济神似芭芭拉·莫里娜尔喧嚣与寂静罗杰·迪亚蒙地，电影之王...  
...代译后记：从异地到他乡——杜拉斯印象

## <<外面的世界II>>

### 编辑推荐

《外面的世界2》所要展现的主题或许就是对法兰西的某种想法吧。  
《凡尔赛宫皇家女》眼中的法兰西，《圣-特罗贝的特罗贝先生》眼中的法兰西，1968年5月，80年代，穿越历史喧嚣事件的法兰西，雅尼娜·尼埃普斯和拉尔夫·吉布森摄影作品中的法兰西，像圣洛朗或布莱松那样的创造者眼中的法兰西。  
这是一个被展示更多于被讲述的法兰西，这是一个对所有的风都敞开的民族。

<<外面的世界II>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>