

<<玻璃火焰>>

图书基本信息

书名：<<玻璃火焰>>

13位ISBN编号：9787506339650

10位ISBN编号：750633965X

出版时间：2007

出版时间：作家出版社

作者：侯 蓓

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;玻璃火焰&gt;&gt;

## 前言

自己昔日的学生要出小说集了，作为她的研究生导师，这总是一件令我感到欣慰的事。

侯蓓是解放军艺术学院99级文艺学方向的研究生，那时学院研究生招生数量很少，而且大都有工作经验，年龄也普遍偏大。

提出报考时，侯蓓还是一个在读的本科四年级学生，在一所不错的重点大学，学的是热门的英语专业。

我开始也有些诧异，然而她说自己作出这样的选择完全是出于对文学的热爱。

随后她寄来了几篇已经发表的小说，看到她的作品后，我对这个年轻孩子的疑虑被彻底打消了。

我嘱咐她要认真准备，因为跨专业的考试是具有相当难度的，更何况名额有限，竞争激烈。

几个月之后。

侯蓓以第一名的成绩被学院录取。

她没有让我失望。

那时候。

她是研究生中年纪最小的一个，加上一张娃娃脸，总被误认为是舞蹈系十三四岁的小学员。

她天性难受拘束，难免给人留下调皮捣蛋的印象，颇让管理者头疼。

然而这些都只是表面的假象。

在课堂上下与她有限的交流中，我很快就发现她具有远远超越其年龄的洞察力和领悟力，她的那些深刻而独到的见解从不来自书本或他人——正如我在她的小说中看到的，一切都只来自于她独有的感受世界的方式。

侯蓓的阅读量很大。

由于她令人羡慕的英语基础，她的阅读视野比其他学生更广阔许多。

如果仅仅是知识的积累和勤奋的思考，也许能让她成为一个优秀的研究工作者，但是并不能够造就一个作家。

文学的禀赋是不可学习的，却很容易丧失，让我觉得尤为难能可贵的是，她一直保持着自己的“初心”和“正觉”，并没有因为任何外力而动摇，我认为这一点正是成就一个好作家的最关键的部分。

## <<玻璃火焰>>

### 内容概要

侯蓓的小说呈现的是一个层峦叠嶂、深不可测、复杂而奇异的世界，沉稳而新颖，唯美又诡谲，其中的实与虚很难分辨。而这种混同恰恰是作者所要着力强调的。她的小说中那些尖新的意象，令读者印象深刻，面对记忆，幻想与现实这曾经水火不相容的两部分却弥合成一个整体，从生理到心理共同构成了一个人的“经历”。我们所要做的只是，放开胸怀，随着作者的文字去享受她对记忆的虚构，享受各种可能的“经历”。

<<玻璃火焰>>

作者简介

侯蓓，女，1977年生于北京。  
长于南京。  
文学硕士。  
曾先后就读于解放军国际关系学院、解放军艺术学院。  
毕业后任南京军区文艺创作室专业创作员，2005年转业，现就职于江苏省文化艺术研究院。  
1997年起发表文学作品，散见于《钟山》、《人民文学》、《作家》、《山花》、《芙蓉》等刊物。  
曾翻译出版文化历史学著作《古典的，浪漫的，现代的》。

<<玻璃火焰>>

书籍目录

总序：为你出版“第一本书”序：虚构的记忆玻璃火焰或者对垒小玻璃恐惧的倒影猴岛日记蕉下客影  
依稀春天的果实光 明末世红柳巧儿的庆祝幸福的游戏

## &lt;&lt;玻璃火焰&gt;&gt;

## 章节摘录

一只兔子能够留下来，拥有这样的生活，是一件多么幸运的事！

小兔姜姜，从一个肉团长成毛球，跟在父母的身后，享受阳光，品尝露水，跳得远，跑得快，远离天敌和饥寒，远离被宰杀的命运，它还有什么不满足的呢？

是我高估了兔子的理解力吧！

不错，我是喜欢各种小动物，更准确地说，是热爱，因为我格外乐于照料和帮助它们，而不是像大多数人那样，把它们当作宠物、玩具。

我养小动物也并不是为了排遣孤独。

如果有人看见我屋里屋外养着这么多动物的话，一定会认为我是一个孤独的人，在与人交往中遇到极大的障碍或患有严重的自闭症。

可事实并非如此。

尽管我的这些小房客确实耗费了我一部分精力和时间，成为我生活的重要组成部分，但是与它们相处至多占用我生活的一半，另一半则属于人类，我是说，他人；在这一半里，我过得也可算丰富多彩。

可如果要把我喜欢的小动物排个序列，兔子一定在倒数之列。

这种动物永远也不会与人亲近。只要条件允许。

它一定全力保持距离，不管你与它友好相处多久，在它眼里，你和所有人都还是一样的。

当然，这也不是它的过错，我只能说，这要归咎于兔子的智力可能比较低下。

它的一生似乎都是在不停地吃、不停地咀嚼中度过的，虽然它的食物到处都是，根本用不着费心寻觅，可是它还是坚持不懈地一直吃。

并且随时排便。

除此之外，你简直找不出它们还有什么好干的。

我甚至没有见过兔子嬉戏的场面，除了偶尔晒晒太阳，它们永远表情严肃，紧张地抽动着小鼻子。

到现在我还记得第一次看见我的兔子们时，我几乎尖叫起来的情形。

<<玻璃火焰>>

编辑推荐

“21世纪文学之星丛书”是中国作家协会、中华文学基金会主办，中华文学基金会策划，由专门的编审委员会经过严格程序编选的青年作家作品集。

本丛书意在扶植文学新人，年龄在40岁以下，具有创作成绩和潜力，尚未出版过文学专集的青年作家的作品均可列入备选范围。

本丛书已出版11卷，1994、1995、1996、1997~1998、1999~2000、2002、2004、2005、2006、2007、2008年卷已分别由百花文艺出版社、华夏出版社、作家出版社出版，本卷为2006年卷。

<<玻璃火焰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>