

<<我们的故事>>

图书基本信息

书名：<<我们的故事>>

13位ISBN编号：9787506341226

10位ISBN编号：7506341220

出版时间：2008/01

出版时间：作家出版社

作者：贾宏图

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我们的故事>>

前言

谁来证明没有墓碑的爱情和生命 我有一个夙愿，要为“我们”——当过知青的“老三届”——写一部书。

从2005年5月开始还愿，用一种最通俗的办法，在黑龙江省发行量最大的《生活报》上开一个专栏《我们的故事》，每周一篇。

这样一年以后，读者纷纷要求能尽快结集出书。

正好作家出版社的朋友也对这本书怀有期望，于是，这本书就摆在你的面前了。

“在没有战争和灾荒的情况下，老三届可以说是20世纪有文化的年轻人中遭受最多磨难和折腾的群体之一。

他们的经历不妨看成一段历史的生命化缩影。

“文革”的具体事端会渐渐淡忘，但这群人及后代却以一种乖戾的生命方式作永久性的记载。

” 这话是余秋雨先生说的，出自他的那本《文明的碎片》中的那篇《老三届》的文章。上个世纪90年代的某一年夏天，我曾陪他夜航黑龙江，路上我们讨论过这个问题。

<<我们的故事>>

内容概要

迎着晨风迎着阳光，跨山过水到边疆。

伟大祖国天高地产，中华儿女志在四方……大概每一个知青战友都会唱这首歌、它是电影纪录片《军垦战歌》的插曲。

一群意气风发背着行李的上海知青坐在大卡车上，他们高唱着这支歌向塔里木荒原进军。

这首歌曾让我们热血沸腾、激情浩荡。

我们也唱着这支歌奔赴了北大荒……本书的作者是记者出身的作家，本书的类型是他最擅长的纪实文学。

书中主要描写了哈尔滨、上海、北京的六十多位知青，在“前青知时代”或“后知青时代中”最具代表性的又最具个性的故事。

<<我们的故事>>

作者简介

贾宏图 黑龙江人，1968年上山下乡到北大荒并开始文学创作。

已发表作品300万字，曾三次获全国报告文学奖，一次“当代文学奖”。

曾任第二、第三届中国鲁迅文学奖评委。

曾任黑龙江省作家协会主席，省文化厅厅长、省文物局局长，现任黑龙江日报报业集团社长：黑龙江省新闻工作者协会主席、中华新闻工作者协会常务理事、中国作家协会全委会委员。

<<我们的故事>>

书籍目录

序：谁来证明没有墓碑的爱情和生命孤独的守望者我不想告诉你她的名字山路弯弯风采依然奉献无价
倒在春雨里叶落白桦林迟到的怀念被遗忘在大山里的孩子神秘之火我的第一个上级走出伤心地燃烧的
青春好吃不如饺子谁打开了潘多拉的盒子爱的呼唤艰难的探亲假我的引龙河早春的芍药寻找自己的棺
材村里有个姑娘叫小凤黑土情缘“站人”李颖的幸福生活归根誓约一个人和一条河忏悔高岗屯青春永
恒百合，美丽的百合真假婚变两地书——天鹅湖割断尘缘晾在沙滩上的鱼乐不起来那一年，她岁我的
第二个上级杨协理员花儿为什么这样红仲夏夜之梦孩子啊，你在哪里美丽的代价路就在脚下“海归”
专家的童子功她说，北大荒是我的大学李书记的看家本事诗人的非诗意生活新火山副部长的昨天追忆
似水流年写在大地上的“流彩”人生悠悠岁月永远的垦荒者火凤凰（上）火凤凰（下）血脉相连张刚
，你是这样的人青春铺就的路永久的牵挂（上）永久的牵挂（下）真情走进大山坚守上甘岭有多少浪
漫可以重来春天的回忆后记

<<我们的故事>>

编辑推荐

贾先生的这些故事，每篇都会令人感动，读着读着眼里就不觉有湿润的东西，到底是什么感动了我？

是坎坷，是苦难，是朴素，是坚强，是人性中的美好，是贾先生悲天悯人的情怀！

——睡虎 “三十而立”看了30个故事后，忽然觉得作者也有许多使我们感动的地方，这都是普通人的故事，这些人都无声无息，人们的坟都“荒冢一堆草没了”。

还有谁能记起他们，我们这位贾先生爬山涉水千方百计寻找这些被人遗忘的人和事。

他的确把自己的心和这些老知青的心连在一起了。

——崔积宝 孤独的守望者、倒在春雨里的英雄、自杀在白桦林里的浪漫少年、燃烧在荒火中的美丽青春、被遗忘在大山里的不知父母的孩子、逃出火海中在暴风雪紧紧拥抱的半裸的男女青年、被扼杀了初恋而自阉的男生……这每一个发生在苦寒年代的故事都让人流泪。

从上个世纪六十年代开始，全国有2000万城市青年奔赴农村和边疆，这是中国历史上空前绝后的事件。

这部三十万字的纪实文学，记录了100多个从北京、上海、天津、浙江和哈尔滨等地的老知青，下乡到北大荒和返城再创业的人生经历，而他们的真实际遇无疑将折射出这场浩大的运动的潮起潮落……

<<我们的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>