

<<我的家>>

图书基本信息

书名：<<我的家>>

13位ISBN编号：9787506341394

10位ISBN编号：7506341395

出版时间：2007-10

出版时间：作家出版社

作者：巴金

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的家>>

内容概要

在巴金诞辰103周年之际，一部巴老生前写作的，以《我的家》为题的作品由作家出版社出版。此书以图文的形式首次全面展现了一代文学大师巴金鲜为人知的家庭生活。

巴金的长篇小说《家》，已成为描写中国封建家庭制度和生活的文学经典长久留存。

《我的家》则是巴金关于自己家庭生活的生动叙述。

巴金的笔触朴实、感人。

童年的爱与憎，家的温暖或冷漠，亲人之间的情感交流或矛盾冲突，兄弟在生与死面前的不同选择，家庭生活带来的创作冲动和灵感，写作过程与亲人的关系，晚年追忆的深沉与忧郁…… 《我的家》，既是巴金一家生活的完整记录，更是他所经历时代的真实写照。

书中许多巴金与家人的珍贵历史生活照片，是第一次呈现给读者。

<<我的家>>

作者简介

巴金，原名李尧棠，字芾甘。
四川成都市人(祖籍浙江嘉兴)，1904年11月25日生于成都一个旧式的大家庭中。

1920年秋巴金进入成都外国语专门学校读书，在“五四”新文化运动影响下，大量阅读西方文学和社会科学著作，尤其受到社会主义思潮中无政府共产主义理论的影响。
1921年与朋友一起参与半月社和均社等社会团体的工作，1922年开始发表诗歌创作。
1923年4月离开成都，到上海、南京等地，并在东南大学附中读完中学。
1925年与朋友组织民众社，办《民众》半月刊，并从事无政府主义的理论探索和社会运动。

1927年巴金赴法国巴黎求学，这期间积极参与营救被美国政府陷害的意大利工人领袖萨珂、凡宰特的国际性活动，并受其影响写作了中篇小说《灭亡》，歌颂为理想而献身的革命青年。
1929年回国后，因无政府主义运动已经失败，将绝望与愤怒的心情寄托于文学虚构。
所创作的小说有两大主题：一是探索青年人追求理想和信仰的道路，代表作有《新生》、《爱情的三部曲》(《雾》、《雨》、《电》)等；二是揭露封建家庭制度的弊害，以影射社会专制制度的罪恶，代表作有《春天里的秋天》、《激流三部曲》(《家》、《春》、《秋》)，热烈、真诚，文字带有强烈的感情色彩，产生了重大的社会影响。

巴金于20世纪30年代起在上海定居，又不断到南方和北方去旅游，写下了大量的散文游记。
1934年秋去日本，写作小说《神》、《鬼》、《人》，风格渐趋平和稳健。
1935年回国参加朋友创办的文化生活出版社，任总编辑。
编辑了《文学丛刊》、《译文丛书》、《文化生活丛书》等大型丛书，在发现文学新人，推荐优秀作品方面，为20世纪30-40年代的新文学事业做出积极的贡献。

抗战爆发以后，辗转于广州、桂林、上海、重庆等地，将理想融入知识分子的民间出版事业。
抗战后期创作风格转变，以描写现实生活中的小人物为主，表现出深厚的人道主义，代表作有中篇小说《憩园》、《第四病室》、《寒夜》等。
1946年返回上海定居。

1949年以后，历任全国文联三、四届副主席，中国作协副主席、主席，作协上海分会主席、名誉主席，上海市文联主席，《收获》和《上海文学》主编，历任第一、二、三届全国人大代表，第五届全国人大常委，第六、七、八、九届全国政协副主席等职。
现任中国作协主席、全国政协副主席。
多次出国访问，创作了大量散文游记，以及反映朝鲜战争的短篇小说集《英雄的故事》、《李大海》等，以歌颂新的时代和歌颂英雄为主调，并与作家靳以创办合编大型文学刊物《收获》。

1958年到1962年，《巴金文集》14卷陆续由人民文学出版社出版。
文化大革命中遭到迫害，以致失去爱妻。
1973年起悄悄翻译俄国民主革命家赫尔岑的回忆录《往事与随想》。

1978年“文革”结束后，以沉痛的心情反思知识分子在20世纪所走过的道路和教训，并以个人为解剖对象，写作了五卷《随想录》(包括《随想录》、《探索集》、《真话集》、《病中集》、《无题集》)，总结文化大革命的历史教训，挖掘知识分子心理缺陷，提倡建立中国现代文学馆和文革博物馆，写得沉重、真诚、深刻，被文化界誉为是“一部说真话的大书”。

巴金1982年获意大利“但丁国际奖”，1983年获法国“荣誉军团勋章”，1984年获香港中文大学荣誉文

<<我的家>>

学博士学位，1985年获美国文学艺术研究院外国院士称号，1990年获前苏联"人民友谊勋章"，1990年获日本福冈"亚洲文化奖创设特别奖"，1993年获亚洲华文作家文艺基金会的"资深作家敬慰奖"，1998年获第四届上海文学艺术奖杰出贡献奖。

巴金晚年出版随笔集《再思录》、整理出版《巴金全集》(16卷)、《巴金译文全集》(10卷)等。由于在思想上和文学上的突出成就，也由于在20世纪中国知识分子道路探索上的典型性，80年代以后一直成为学术界研究中国20世纪文学和知识分子道路的重要对象，自1989年起，全国共召开过四届巴金国际研讨会，出版过十几种研究年谱、传记和理论专著。

<<我的家>>

书籍目录

我的老家 最初的回忆 我的幼年 我的几个先生 家庭的环境 怀念二叔 关于《家》——给我的一个表哥
关于《激流》 纪念我的哥哥 做大哥的人 我的哥哥李尧林 怀念萧珊 再念萧珊 小端端 再说端端 写给端端
致暄之 小狗包弟

<<我的家>>

章节摘录

日本作家水上勉先生去年九月访问成都后，经上海回国。
我在上海寓中接待他，他告诉我他到过我的老家，只看见一株枯树和空荡荡的庭院。
他不知道那是什么树。
他轻轻地抚摩着粗糙的树皮，想像过去发生过的事情。

水上先生是我的老友，正如他所说，是文学艺术的力量把我们联结在一起的。
一九六三年我在东京到他府上拜望，我们愉快地谈了南宗六祖慧能的故事。
一九七八年我到北京开会，听说他和井上靖先生在京访问，便去北京饭店探望他们，畅谈了别后的情况。

一九八一年我四访东京，在一个晴朗的春天早晨，我和他在新大谷饭店日本风味的小小庭院里对谈我的艺术观和文学生活，谈了整整一个上午。

那一盒录像带已经在我的书橱里睡了四年，它常常使我想起一位日本作家的友情。

水上先生回国后不多久，日中文化交流协会给我寄来他那篇《寻访巴金故居》。
读了他的文章，我仿佛回到了离开二十几年的故乡。
他的眼睛替我看见了我所想知道的一切，也包括宽广的大街、整齐的高楼

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>