

<<女人花>>

图书基本信息

书名：<<女人花>>

13位ISBN编号：9787506342360

10位ISBN编号：7506342367

出版时间：2008-5

出版时间：作家出版社

作者：吴敬凤

页数：318

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女人花>>

内容概要

这是一部关于女人的书，一部关涉婚姻的书。
一个关于爱、宽容与忏悔的迷情故事。

本书以知识女性紫桐的爱情及婚姻为主线，展示了当代青年女性面临的种种爱情困惑与命运抉择；同时作家对两性关系也进行了冷静而深刻的思考。

<<女人花>>

作者简介

吴敬凤，山东台儿庄人。

自少年就痴迷于文学，至今二十载，无甚成就。

曾发表诗词集《似水情怀》、长篇小说《同命鸟》、中篇小说《钟倒霉外传》等。

一生别无甚求，愿将写作进行到底。

<<女人花>>

章节摘录

永亮的母亲和妹妹永荣，一天到晚都是小心翼翼的，惟恐一点不慎的言行招来那母老虎的一顿发疯。

红彩早死了让婆婆小姑子帮忙的心，只是“怨恨”没有死，每不顺心时就拿那娘儿俩放在嘴里咀嚼解恨。

常常一骂就骂到半夜，每次咒骂或数落时，她总希望丈夫也陪同她数落他母亲的坏处。

只有他数落了，她才感觉心里更舒坦宽慰些。

但方永明从来都不肯妄言他母亲的一句坏话。

这就使她越发恨方永明，她知道他的心还是和他母亲、他弟弟、妹妹站在一起的。

想到这时，她就更想破口大骂。

只有骂，才能使丈夫无法袒护；只有骂，才使她更解恨。

所以，她们这个家里经常骂声不绝，平静的日子是很少有的。

紫桐丢了饭碗，两手塞着耳朵，闭着眼睛，咬着嘴唇。

倒是她妹妹紫衣聪明，悄悄拉了她的手，两个孩子站起来悄悄地溜了出去。

剩下小弟弟紫树仍然坐在那儿傻乎乎地捧着大碗喝着稀饭。

外边已经是满地月色了，月光使整个村子到处都很皎洁。

村子里传来孩子们一阵又一阵的欢呼声、嬉戏声、打闹声。

这是上个世纪七十年代后期的夜晚，在中国几乎所有的农村还没用上电。

家家户户都是煤油灯，且把灯捻子捻得极细，细到那点细芯只够发出豆粒般大的光亮为止。

所以每到夜晚，家家户户从小窗里、堂屋中，那些萤火般的光亮，倒也使整个村子显得既柔和又静谧。

茅屋如豆腐块般，一家一户黑乎乎的，错落却有致地相挨着。

门前各有树木，或榆树，或槐树，或榕花树。

偶尔树前还有池塘，塘畔亦有石板石凳，留待吃饭时各家人端着饭碗凑到一起闲侃。

孩子们在这种静谧的夜晚，是不甘圈在家里熬长夜的，呼啦一下子出来，聚在村前或村后的一个老地点，等到人陆续到齐时才开始正式玩游戏。

他们的游戏很多，每次总是循序去玩。

刚开始时，一般都玩“藏鞋底”。

几十个孩子团团坐成一圈，把腿半蜷半伸着，然后把一只鞋在众人手里从腿底下传来传去，一边传一边使劲地唱着一首童谣：“紫桐树，紫桐花，紫藤爬上树杈杈。

喜鹊窝在树杈上，一天到晚叫喳喳。

小喜鹊，你快看，俺的紫衣真鲜艳。

今天俺娘不让穿，明天去把姥姥见，姥姥见了直夸俺，给俺煮了仨鸡蛋……”中间一个孩子摸鱼似的在众人的腿里拼命地摸来摸去，希望能把那只鞋子摸到，他好早早下场。

鞋子摸不出来，他是没有资格下场的。

一只鞋往往摸到半夜也摸不出来。

第二个游戏名字叫“张老六玩大刀”。

一般把人分成两派，两派人相对站着，中间拉出老远的距离。

各派人手扯手扯成两道墙，其中一派出一人，向另一派人的“墙”狠命冲去。

如果把“墙”冲开了，就把“豁开”的那两个人牵过来，归到这方使用。

两方互相冲刺，直到玩腻。

这些游戏都是十四五岁的大孩子玩的。

紫桐年龄小了些，大孩子们嫌她坠腿，都不让她参加。

她能有资格参加的唯一游戏，就是捉迷藏。

这种游戏仍然分成两派，一派藏，一派找，往往藏的人心惊胆跳，找的人心急意切。

猪圈里、巷口里、垛子后边、大树顶上，到处藏的都是人。

<<女人花>>

游戏一开始，大家便呼啦一声散开找地方藏身去了。

紫桐惊慌失措，找了几个地点都被别人占领了，便一头扎进一个空猪圈里。

猪圈里堆了好多劈柴，她就把身子藏在劈柴里边，耳听得外边的人到处东翻西翻地乱找，她紧张得一颗心快跳到嗓子眼了。

<<女人花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>