

<<释梦斋评西续红楼梦之黛玉之死>>

图书基本信息

书名：<<释梦斋评西续红楼梦之黛玉之死>>

13位ISBN编号：9787506342605

10位ISBN编号：750634260X

出版时间：2008-4-1

出版时间：作家出版社

作者：西岭雪

页数：295

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<释梦斋评西续红楼梦之黛玉之死>>

内容概要

《释梦斋评西续红楼梦之黛玉之死》是西岭雪续红三部曲的第一部，此书以酷似曹雪芹原著的艺术品味和语言风貌，严格遵循曹雪芹原著的诸多伏脉和脂砚斋批语对八十回后情节的诸多评介作为依据续写而成。

此书充分展现了西岭雪在小说结构、人物塑造和语言艺术上的深厚功力，写得既缠绵悱恻又波澜壮阔，堪称古今《红楼梦》续书中写得最好的一部极品。

《黛玉之死》的作者西岭雪，是我国近年涌现出来的极具创作实力和文化思想底蕴的青年女作家，不仅才力过人，其作品的题材涉猎范围之广和创作速度之快，在当今的文学界亦属罕见。

仅两千年以来的短短六七年间，她在同时担任两本畅销杂志主编的过程中，就已经出版了近四十部作品，其中包括现代题材小说、历史小说、传记文学和散文集等，而且发行业绩可观。

故被本书评者誉为当今之“文学奇人”。

《黛玉之死》的评者邓遂夫，是我国改革开放以来脱颖而出的新锐红学家之代表人物，曾受到茅盾、周汝昌、冯其庸等老一辈学者的高度评价，也受到广大读者的热烈欢迎。

他在学术上建树颇丰，成绩斐然，尤其对《红楼梦》早期抄本脂评本和脂砚斋批语的研究极为深入，对《红楼梦》的校勘有突破性贡献。

他对本书的评点，亦融入了他在红学尤其是红楼探佚学及文艺理论、文学鉴赏等方面的诸多未发表的新见，加之文笔优雅机趣，读来发人深省，堪与西岭雪的高质量《红楼梦》续书相映生辉。

<<释梦斋评西续红楼梦之黛玉之死>>

作者简介

西岭雪作品，长篇历史小说：《后宫》《那时烟花》；长篇都市言情小说：《首席情人》《寂情女人》；长篇小说人鬼情系列：《来不及爱你》《前世今生三百年》《变成天鹅飞向你》《离魂衣的消息》《天使和魔鬼做姐妹》《爱上一只唐朝鬼》《不喝孟婆汤》《穿越时光隧道的灵魂》《

<<释梦斋评西续红楼梦之黛玉之死>>

书籍目录

序 一位新续《红楼梦》的文学奇人
第一回 潇湘馆孤芳祭母难 沁芳亭九美庆花朝
第二回 菱花早谢甄女应怜 兰草迟开贾郎堪叹
第三回 稻香村妒尝杏仁酪 潇湘馆悔制荷花灯
第四回 传懿旨临风赏假画 记前身对镜吐真言
第五回 潇湘子焚诗祭香菱 菩提心赠画弹妙玉
第六回 画中有意木石盟约 绵里藏针锦绣文章
第七回 水月庵惊魂风月案 贾家女失足孙家楼
第八回 小红步红拂女梳头 宝玉效司马光砸缸
第九回 藏金屋龄官甘做妾 结红绳凤姐义为媒
第十回 痴公子情闯北王府 贤德妃梦断铁网山
第十一回 盗玉瓶凤姐失算计 借银钗探春思远行
第十二回 潇湘泪尽绛珠还珠 狱庙情伤宝玉
失玉编校后记

<<释梦斋评西续红楼梦之黛玉之死>>

章节摘录

第一回 潇湘馆孤芳祭母难 沁芳亭九美庆花朝 [回前总评] 书名《黛玉之死》，偏从黛玉生日写起——即由生写到死，意在涵盖黛玉一生之命运也。

此种匠心，乃作者深得《红楼》壶奥之证。

开篇第一句，即点出黛玉生日之期，可谓画龙点睛。

《红楼梦》原书叙黛玉生日为二月十二日，乃出自第六十二回袭人之口。

然一般研究者并未意识到，此即古人所谓之百花生日，或目花神生日。

袭人姓花，故亦生于此日。

《清嘉录》云：“二月十二日为百花生日，虎丘花神庙祭牲献乐，以祝仙诞，谓之花朝。

”《铸鼎馀闻》卷四引《昆山新阳合志》云：“二月十二日为花朝，花神生日。

各花卉俱赏红。

”浙江、洛阳等地古俗，亦有称花朝为二月十五或二月二日者。

曹雪芹让宝玉自号“绛洞花王”，又让林黛玉与百花同日而诞：一个是花王、护花使者，一个是花仙子、花之精灵（或曰花魂）。

今西岭雪作《黛玉之死》，偏从黛玉之生日写起，是暗寓其与花同诞复又随花而去乎！

原书中黛玉自谥“随花飞到天尽头”、“冷月葬花魂”，或即此意。

黛玉悼母，特点出思乡之情，是大劫将至之兆。

陶令有云：“归去来兮！

田园将芜胡不归！

”黛玉之思乡，自然不是欲归田园，而是欲归灵河岸上，三生石畔也。

写生日却不写盛筵，偏写重起诗社，诗词联语件件登台。

此等场景，对于“诗笔有奇气”、“诗追李昌谷”的曹雪芹来说，自是驾轻就熟，如探囊取物一般；而对于当今之续书者，则无异火中取栗、铤而走险也。

俗语云：“没有金刚钻，不揽瓷器活。

”余将拭目以待。

却说这日乃是二月十二，林黛玉侵晨即起，素服净手，在窗前设下楠木镶心高腿香几，上置一瓶一炉，四碟鲜果。

玉胆瓶中插了雪白大朵的千瓣独步春，龙纹鼎里焚了去年亲制的心字茉莉香，清烟袅袅，花香脉脉，又恭恭敬敬取出父亲生前时常把玩的一幅小镶撞边手卷，与母亲手绣的一柄绿纱纨扇，一并供在案上，眼中含泪，跪拜下去，口内作悲道：“佛经上说：‘亲之生子，怀之十月，身如重病，临生之日，母危父怖，其情难言。

’因此又将生日叫作‘母难之日’。

母亲生我，却不曾得我一日奉养；父亲养我，亦不能相伴庭前，分忧解颐。

黛玉自幼来京，抛老父于千里之外，生不能承欢膝下，死不能洒扫穹冢，是大不孝也。

”说罢叩拜不已，哭得抬不起头来。

紫鹃再三解劝，道：“是时候更衣了。

等一下拜寿的人来，看到姑娘这样，难免又有话说。

况且还要去给老太太磕头呢。

”雪雁打了洗脸水来，又奉上膏沐手巾等物。

黛玉只得重新洗了脸，换了家常衣裳。

紫鹃少不得又劝：“太太昨儿特意打发玉钏儿送来新衣裳，专备着今儿坐席穿的，这会子倒又换了旧的，太太看见，岂不多心！

”黛玉道：“那衣裳来之前，也不知拿什么薰的，异香异气，怪刺鼻的。

”紫鹃笑道：“知道姑娘不喜欢薰香。

我昨儿已经喷了水，挑在竹子下面晾了小半晌了，好借些竹叶的清爽，那怪味道早已没了。

”雪雁泼了水进来，也笑道：“说起晾衣裳，还有一个笑话儿呢。

<<释梦斋评西续红楼梦之黛玉之死>>

昨儿傍晚宝二爷下学回来，一进咱们院子，便同我说：‘你们这里桃花倒开得比别处早。

’我心里想，这院里那有什么桃花！

往他指的方向回头一看，原来是那衣裳晾在林子里，竹叶儿掩映着露出一一点桃红来，想是他隔得远没看真，还当是桃花开了呢。

”说得黛玉和紫鹃也都笑了。

紫鹃见黛玉终于掩悲作喜，放下心来，伏侍着匀脸敷粉，妆饰一新。

方出院子，便见宝玉远远的正往这边来，迎着黛玉便在沁芳桥矶下立住，唱了一个肥喏，笑嘻嘻道：“林妹妹千秋大喜。

”黛玉道：“你一大早不去给老太太请安，又跑来作什么！

”宝玉道：“给老太太请安横竖天天都要请的，妹妹的芳辰却是一年一度，不可疏忽，所以先赶着来给妹妹拜寿，再一同去见老太太可好！

”黛玉便不说话，遂一同出园来，往上房来见贾母。

贾母刚梳了头，看见黛玉一身新衣，桃红柳绿，袅袅婷婷的走来，连紫鹃和雪雁也都打扮得花团锦簇的，十分喜欢，笑道：“女孩儿家就该这么穿。

倒是脸上的胭脂淡了些，被衣服的颜色一抢，就显不出来了。

咱们家的女孩儿虽不作兴浓妆艳抹的，逢年过节，又或是生日喜庆，略微妆点些也讨个吉利。

”因命鸳鸯：“把昨儿西域来的那一盒画眉用的青雀头黛，和那两只圣檀心、猩猩晕的胭脂取来给林姑娘。

”黛玉拜谢了，接过来交给紫鹃拿着。

贾母又叹起气来，说道：“你这模样儿，真真跟你娘一个模子里脱出来的。

你娘从前才是会打扮呢。

我记得他也有过这么一件衣裳，那年过生日，我也给过他一些胭脂水粉，他喜欢得什么似的。

如今看见你，就让我想起我那苦命的女儿来，怎么就走在前头了呢！

”黛玉听见，早又流下泪来。

鸳鸯、琥珀忙上前劝道：“今天是林姑娘的好日子，老太太难得高兴，怎么倒又伤起心来！

”转眼看见王熙凤同着平儿远远的来了，如得了救星一般，连忙悄悄的招手，又指指黛玉。

凤姐早已看得明白，一脚门里一脚门外，就已经先拍手笑道：“哎哟哟！

林妹妹这个样子，我刚才大老远的过来，还以为昨晚儿好月亮，嫦娥下凡到我们老祖宗房里来了呢。

我倒有一句话要叮嘱妹妹：今儿若是没事，竟宁可少往那池子边走动才是。

”宝玉诧异道：“为什么不许往池边去！

我昨儿还同三妹妹商议，让把沁芳亭收拾出来，就在那里替林妹妹祝寿呢。

”凤姐笑道：“亏你还天天上学，读书识字的，竟连我也不如。

我便没读过书，也知道个浣纱沉鱼的典故。

林妹妹今儿这个模样儿，这个打扮，若是往池边去，少不得也要沉鱼的，可不是害死了咱们池子里那几条大锦鲤吗！

”说得满屋子人哄堂大笑。

贾母笑骂道：“猴儿，偏是没学问，偏是卖口齿。

西子浣纱，那鱼儿贪看美色，所以沉进水里发了一会子呆，怎么到你这儿就变成沉进水里死了呢！

”凤姐故意诧异道：“原来只是沉了，并不是死么！

我还琢磨呢，那鱼好好的在水里，便是生气惭愧，也不至于那么大气性，竟就死了；便是气死，也该翻了白肚儿浮在水面上才是，怎么倒沉到水里了呢！

难不成不是气死，倒是淹死，肚子里喝饱了水，所以浮不起来了！

枉自纳闷了这些年，还是老太太今儿一句话才说明白了。

”话未说完，满屋人早已笑倒。

贾母指着骂道：“你个谄断了肠子的，连鱼被水淹死了的话也说得出来，亏你会想。

”说笑间，人已聚齐，用过早饭，便都辞了贾母，簇拥着黛玉往园里来。

贾母叮嘱：“天气还凉呢。

<<释梦斋评西续红楼梦之黛玉之死>>

那里略坐一坐，吃茶说话是使得的，吃饭时，还要进屋子里来。

”原来这沁芳亭建于桥上，进了园，穿过曲径通幽处便是，山石环抱，别有洞天；岸上花木葱茏，桥下喷珠溅玉，又离潇湘馆最近，故而将席设在此处。

众人穿山依石，迤迤而来，亭里早已摆下大条桌，铺着雪白的石青锁边金棕挑牙案巾，供着两盆水仙，十几只刻丝玛瑙盘子里盛着些法制杏仁、半夏、砌香、橄榄、薄荷、肉桂等干果小食，八宝攒心什锦彩漆盒子里盛着山药糕、鸡油卷、蛤蟆酥、羊乳酪、玫瑰蜜饯等点心，又有两个小丫头正在通火烹茶，袭人和待书带着三四个婆子安放插屏，以为挡风之用。

此时正值早春二月，柳芽新吐，杏李芳菲，风行水上，送来阵阵花香，十分清凉怡人。

众人让黛玉坐了上位，余者李纨、宝钗、宝琴、史湘云、邢岫烟、探春、惜春、宝玉等团团围住，并不分主次，不过谁喜欢那里便坐那里罢了。

宝玉因叹道：“可惜少了两个人。

”湘云忙问：“是谁！”

”宝玉道：“一个二姐姐，一个香菱。

”湘云便向宝钗道：“何不把香菱接出来，叫他散一日的心。

”宝钗道：“他现正病着，只怕来不了。

”湘云道：“来不来，问一声也好。

倘若他喜欢，兴许病倒好了。

”黛玉道：“这说的是。

”遂向紫鹃道：“你亲自去请来。

”宝钗道：“果然要请，他便愿意，也未必好意思。

倒叫莺儿陪着去吧。

”紫鹃与莺儿答应着走了。

探春因又叹道：“香菱还好说。

最可叹是二姐姐，我听说自嫁去孙家，非打即骂，那里是嫁人，竟是遭贼。

又不好三天两头去接。

偏是二姐姐性情软弱，又偏是遇到这样一个对家，若是我，拼了性命不要，闹他个天翻地覆也罢了，大不了同归于尽，死也死得痛快。

”众人也都唏嘘感慨。

宝钗自抄捡大观园后搬出去，这一向总不大来，纵与黛玉、探春等相见，也都相约在贾母房中，又或是黛玉等出园往薛姨妈处去看他。

今儿为着黛玉芳辰，难得进来一趟，却见自今日早起，打老太太往下，从王熙凤到宝玉、探春，个个谈生论死，语意竟大不祥，便想了个话头，道：“依我说，人齐不齐倒没什么要紧，趁此好好顽一顽才是正经。

自从颦丫头立了桃花社，咏过一回柳絮，这一年里竟没再正经起过一社，难得今儿人多，倒把这诗社重振起来如何！”

”湘云头一个赞同，便向黛玉撺掇道：“你白起了桃花社，却总未好好作一回桃花诗，今儿你生日，现成的东道，不如就起一社，专咏桃花，也不负了你这桃花社社长的名。

”宝玉、宝琴等也都点头称是，独邢岫烟道：“桃花还没大开呢，不如索性等几日，桃花开得好了，再来起社。

”李纨道：“等什么。

桃花年年开的，应不应景儿，心中也都有数，倒不如占个先机。

”黛玉笑道：“人家说：春江水暖鸭先知。

大嫂子原来比鸭子更占先机，难怪住在稻香村。

”说得众人都笑了。

李纨笑道：“你少同我掉猴儿，我还没谢你那年替我作的那首咏稻香村五言律呢，我最喜欢那句‘菱荇鹅儿水，桑榆燕子梁’，看去皆是实事，想来却是动景，何等自然妥帖。

赶明儿叫宝兄弟帮我写成条幅，就挂在壁上倒好。

<<释梦斋评西续红楼梦之黛玉之死>>

”黛玉听见，红飞满颊。

心想元妃省亲时，命姊妹们每人题诗一首，独命宝玉四首，自己不忍见他苦思，遂悄悄代作一首稻香村，这事大嫂子却如何知道！

若是连他都知道了，少不得这些姐妹皆已尽知。

想着，心中大没意思，忙一顿闲话岔开，只说：“既是你们这样好兴致，我就奉旨起社，咏桃花。可先说好在这里：生日归生日，作诗归作诗，只千万别给我祝寿，写些陈辞滥调来塞责。

一则不雅，二则我也当不起。

”众人都笑道：“这考虑得周到。

既然你这样说了，倒要拿出精神来，写上几句好的，方不负你雅致。

你便出题来，我们照办便是。

”湘云笑道：“自古以来，二月的代称不少，什么夹钟，跳月，令月，仲春，丽月，春中，约莫总有三四十个。

今天单挑一个切景的来说，即是‘令月’，可见最宜发号施令的。

”黛玉笑道：“阿弥陀佛，我听他卖弄半天，只怕他要选一个‘跳月’出来，叫我们都拖裙曳摆的跳起来呢。

原来只是要我做令官，这倒便宜。

”宝钗笑道：“怕什么！

若要‘跳月’，也该由你下令，命他一个人跳，我们只看着罢了。

”宝琴道：“我并不知道二月又有名字叫‘跳月’，倒是西南有个部落叫什么‘阿细族’，又称‘彝人’，素有‘跳月’习俗。

每逢月明风和之际，一群异族女子便围成圈儿作舞，步子虽简单，倒有趣。

有一年我同父亲经过那里，恰碰上了，还换上当地衣裳同他们一起跳过呢。

”湘云顿时来了兴致，怂恿道：“你就跳给我们看看。

”宝琴后悔不及，只说忘了。

黛玉笑道：“才说简单，这会儿偏又说忘了。

左右这里没有外人，便跳两下又怎的，又不是当真叫你街头卖艺去。

枕霞说今儿是‘令月’，该我发号施令的，我便命你‘跳月’，违者重罚。

”众人都笑道：“这两个典故连用得巧。

”湘云早将宝琴死活拉起来。

宝琴只得随便拍了三下手，又转一个圈子，复坐下道：“不过就是这样，三步一转圈，终究没什么好看，不过仗着人多，齐整，裙帕又鲜丽，趁着月色，便觉有趣。

”宝玉听了，悠然神往，说道：“许多异族女儿穿着别样服色，在月光下一齐拍手转圈儿，那是何等景象，足可惊天地泣鬼神了。

昔时唐明皇梦游月府，见众仙羽衣霓裳，翩翩起舞，想来也就和这个不差多少。

”说话间，紫鹃和莺儿两个已经携着香菱来到。

众人见他病容惨淡，身形轻飘，腮上的肉尽皆干枯，竟瘦成了个人影子，都觉恻然。

忙让座看茶，铺下坐褥，又吩咐取毯子来替他盖着腿。

香菱不过意道：“我只是个奴才，怎好劳姑娘们这般费心！

”又跪下给黛玉磕头，口称：“林姑娘千秋。

”林黛玉忙令紫鹃搀住，说：“别折我的寿了。

往年宝玉生日，老太太还不叫人磕头呢。

”香菱执意要跪，说：“姑娘一是主子，二是师父。

香菱命苦，难得前年跟我们姑娘入园住了一年，又蒙林姑娘不弃，收为徒弟，教我写诗。

我虽命蹇，一辈子里有这一年，也就值了。

”众人听他说得惨切，都凄伤不忍闻，笑劝道：“何必伤感！

你不过是身子弱，又受了些闲气，闷在心里；如今搬来与宝姑娘住着，闲时常到园子里走走，心一开，少不得就要好了。

<<释梦斋评西续红楼梦之黛玉之死>>

”又向黛玉道，“难得他痴心，倒是让他拜一拜的为是，你只别当拜寿，只当谢师，领他一个头也不算逾分。

”说着，探春、湘云两个按住黛玉，果然令香菱恭恭敬敬磕了三个头起来，紫鹃亲自扶去插屏后锦凳上坐了。

众人便催黛玉出题。

黛玉道：“虽然由我命题，却也不敢擅专。

今日的大题目自然是咏桃花，形式倒可不拘律诗词赋，总要活泼灵动、不落窠臼为妙。

”湘云笑道：“我们这几社，也有七律，也有联句，也有填词，也有限韵的，也有不限韵的，凡古往今来所有式样，俱已想绝了。

你又有什么新鲜题目！

除非模仿楚辞汉赋，干脆歌行古风，往常还不大作。

”黛玉笑道：“我并不要规定什么新奇题目，倒是刚刚相反，只把以往作过的所有格式俱用阖儿写出，撻在瓶子里，谁拈了什么便是什么，岂不有趣！

”宝玉笑道：“这个有趣。

亏你想得出来。

”黛玉笑道：“这也不是我想的。

<<释梦斋评西续红楼梦之黛玉之死>>

编辑推荐

《释梦斋评西续红楼梦之黛玉之死》实力派女作家西岭雪最新动作，红学界独行侠邓遂夫又出新招，联手打造古今《红楼梦》续书中的极品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>