

<<爱米莉爪哇1904>>

图书基本信息

书名：<<爱米莉爪哇1904>>

13位ISBN编号：9787506342797

10位ISBN编号：7506342790

出版时间：2008年5月

出版时间：作家出版社

作者：卡特琳·文慕贝

页数：323

译者：晓军,周新华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱米莉爪哇1904>>

内容概要

爱米莉嫁给了吕西安·伯尼埃尔，后者被荷兰政府任命为驻爪哇殖民地的行政官员，即将远渡重洋赴任。

这让爱米莉终于实现了冒险和追逐异国情调的梦想。

在繁茂的爪哇岛优雅的首府巴塔维亚（今雅加达），她发现了20世纪初期白人统治的不公正和奸诈，见证了受压迫土著人民的斗争，感受了海盗和鸦片的神秘世界，领教了导致死亡的阴谋政治。

但与此同时，爱米莉也从一个年轻的土著反叛者那里找到了爱情，获得了解放。

<<爱米莉爪哇1904>>

作者简介

卡特琳·文慕贝（首批采访新中国的西方女记者之一）及其丈夫马克·孟毅（法国前大使、著名汉学家、陈毅好友）都是著名的中国通。

他们酷爱中国文化，对中国人民深有感情。

文慕贝曾于1964年获准来华自由行，成为首批采访新中国的西方女记者之一。

在中国期间曾亲证法国驻华大使馆在北京的开馆仪式。

1965年，她与法国驻华使馆的外交官汉学家马克·孟毅在北京相识并结婚，曾夹在工农群众的队伍里，受到毛主席的接见。

他们是法国大使和中国官方联系的桥梁，接触过许多中共高层和各界名人，多次见过周恩来、陈毅等人。

1965年，卡特琳把自己在中国的生活经历和采访中的所见所闻写成一部纪实性作品《人人都有自己的中国》，在法国出版后迅即成为畅销书，各大报刊纷纷介绍和连载，是当时法国人民了解中国的主要作品之一，对向西方介绍新中国起了很大的作用。

<<爱米莉爪哇1904>>

书籍目录

第一章一个阿坤廷年轻姑娘寻找自己的命运第二章荷兰殖民学院与荷兰-爪哇混血儿的会见准备去爪哇第三章从马赛到新加坡在“东京湾”号客轮上在殖民地人群中第四章在新加坡的冒险华人与秘密团体“老大”与鸦片第五章乘荷兰汽船出发去爪哇许多奇怪的事情海盗，中国间谍强盗女王——蓝眼睛的土著第六章抵达巴塔维亚第七章阿南多第八章政治暗杀京剧《贵妃醉酒》的演出爱米莉顺应她的命运

<<爱米莉爪哇1904>>

章节摘录

1 朗贡。

孤独的教育。

我觉得自己总是拿着一份报纸。

我的报纸。

毫无疑问，父亲在我很小的时候就要我这样做了。

而他却把自己长时间地关在门里写作。

这仿佛是一个秘密，我从来不知道他写了些什么。

直到他去世很久以后，而我也上了年纪，在远东生活了40年以后、回到朗贡附近地区加龙河两岸的加斯科涅生活时，我才在一只箱子里发现了父亲不断写给母亲的那些信。

这只箱子从来没有离开过我母亲的房间，母亲在1881年刚刚19岁时，就因为生我难产去世了。

这只应该装过母亲一部分嫁妆的箱子，在我的孩提时代扮演过重要角色。

我很小时，住在大梅恩一所庄严朴素的房子里，四周围着高高的铁栅栏，正门好像从来不开。

我只同父亲及几个年老而忠诚的仆人生活在一起，在感到极度孤独的时候，我就会跑到这只大箱子旁边。

我在那里待上几个小时，给自己讲故事，向它倾述我的忧愁，我的梦幻，以及其他深切的愿望。

我父亲阿尔诺·卡普德维尔出生在朗贡的沟渠街。

我祖父是公证人，他很早就过世了。

我祖母玛丽成为寡妇后，便移居到波尔多，在布伦蒂埃街12号做英国纺织品和披肩批发生意，赚钱供养两个儿子——阿尔诺和皮埃尔——先是在蒂沃里中学读书，后来上大学学习人文科学及法律。

父亲爱上了我的母亲阿德里安娜·博黛，不顾家庭的反对娶了她。

母亲是搞音乐的，但家里几代人都是箍桶匠，居住在加龙河右岸一个叫圣马凯尔的有筑垒工事的中世纪小镇上。

父亲不同于他的弟弟，他宁可离开波尔多，同他年轻的妻子搬到大梅恩。

这是从一个叔叔那里继承的遗产，在朗贡西边，有一个叫做“短腿猎犬”的村镇，到处是葡萄园和松树。

父亲在山坡上有葡萄园，可以酿出很好的甜葡萄酒来。

他还有上千公顷树林，每年可以采五六次松脂。

在山下，朝向维朗德罗那边，他有很多收益进行分成的房屋，一些短工住在那里照顾羊群，让它们吃松树下的好草。

牧场上风光明媚，好像时光静止了似的。

但父亲对这些事不很上心，请了一位管家来经营这些财产。

他在波尔多买了很多股票，经常去那里，通常是坐火车而不是乘有叶片轮的汽船。

我就是在大梅恩这里出生的。

那是8月的一个下午，难以忍受的炎热使重重叠叠的橡树叶都烦躁地抖动起来，并透进半开半掩的百叶窗。

平时外观庄严的房子消失在爬山虎镀着金边的深红色叶簇中。

父亲因为十分欣赏让·雅克·卢梭所著《爱弥儿》，给我起名为爱米莉。

我母亲只留下一张她正在弹钢琴的照片。

她看起来是那样年轻，而有一天我也会长到同样的年龄。

我在自己身上没有看到像她那样甜美的线条，我也没有她那样明亮的眼睛，我甚至没有她那种温柔的、有些天真的举止和谦逊的气质。

但这一切也许只是照片上静止的瞬间给人的幻觉。

<<爱米莉爪哇1904>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>