

<<昆虫记>>

图书基本信息

书名：<<昆虫记>>

13位ISBN编号：9787506343596

10位ISBN编号：7506343592

出版时间：2008

出版时间：作家出版社

作者：(法)J.H.法布尔

页数：404

译者：王光

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<昆虫记>>

前言

作家出版社提出再版《昆虫记》的愿望，介绍了他们的大致方案，还想听听我本人的意见。

我的意见很简单：决心不易，意义不凡，本色不可改。

在难免些许浮躁的“法布尔热”出版气候下，作再版的抉择需要清醒与冷静，须具备对自己版本的充分信心，或曰，其版本应当经时间检验证明是真受欢迎的，切不可为“出版冲动”所左右。

所以说“决心不易”。

1992年，作家社率先秉持“直接译自原著”与“反映原著全貌”的原则，首次将译自十卷本原著的《昆虫记》选译本纳入世界文学译丛。

<<昆虫记>>

内容概要

一个人耗费一生的光阴来观察、研究“虫子”，已经算是奇迹了；一个人一生专为“虫子”写出十卷大部头的书，更不能不说是奇迹；而这些写“虫子”的书居然一版再版，先后被翻译成50多种文字，直到百年之后还会在读书界一次又一次引起轰动，更是奇迹中的奇迹。

这些奇迹的创造者就是《昆虫记》的作者法布尔。

法布尔拥有“哲学家一般的思，美术家一般的看，文学家一般的感受与抒写”。

在本书中，作者将专业知识与人生感悟融于一炉，娓娓道来，在对一种种昆虫、日常生活习性、特征的描述中体现出作者对生活世事特有的眼光。

字里行间洋溢着作者本人对生命的尊重与热爱。

本书的问世被看作动物心理学的诞生。

《昆虫记》不仅是一部研究昆虫的科学巨著，同时也是一部讴歌生命的宏伟诗篇，法布尔也由此获得了“科学诗人”、“昆虫荷马”、“昆虫世界的维吉尔”等桂冠。

人类并不是一个孤立的存在，地球上的所有生命、包括“蜘蛛”“黄蜂”“蝎子”“象鼻虫”在内，都在同一个紧密联系的系统之中，昆虫也是地球生物链上不可缺……

<<昆虫记>>

作者简介

作者：(法国)J.-H.法布尔 译者：王光

<<昆虫记>>

书籍目录

《昆虫记》与中国卷首语·致儿子汝勒卷一 圣甲虫 登旺杜峰卷二 荒石园 动物能思考吗？
卷三 肉体食粮与精神食粮 三种垒筑蜂 戳一下变形论 丰劳的寄生虫卷四 千条理论说道不如一个事实
天牛吃路 不同技艺的由来卷五 食尸虫 埋粪虫与环境卫生 蝉和蚂蚁的寓言 蝉卵的遭遇 螳螂猎食 昆
虫睡姿辨 为生命而死亡卷六 西绪福斯虫与父性本能 潘帕斯草原食粪虫 绿螽斯 虫体着色 蟋蟀出世
记 意大利蟋蟀 结串而行的松毛虫卷七 装死 白蝎“自杀” 捉灯有感 坚果象 大孔雀蛾的晚会 保持生
机的一潭死水 岩石片史书里的象虫卷八 丁香小教堂 隧蜂卷九 我的小桌 朗格多克蝎的婚恋和家庭
胭脂虫卷十 萤火虫备餐 对付菜青虫 说反常 金步甲的婚俗 童年忆事附录 蝉和蚂蚁（普罗旺斯语原
文诗）《昆虫记》1-10卷原著目录总览 法布尔传略 法布尔生前所获主要奖项及荣誉 法布尔《昆虫
记》（罗大冈1992年版序） 法布尔精神（1997年版序）

章节摘录

肉体食粮与精神食粮这华丽的膜翅昆虫，插着一副深紫色的翅膀，穿着一身黑天鹅绒的套装；粗糙的住宅，建筑在四下长着百里香的向阳卵石上，透着指南针和直角器般严谨、刻板的风格；宅子里的蜂蜜，又在这严谨与刻板之外，平添了几分温馨的情调。

这当时看到的一切，回想起来，依然历历在目。

记得看到这蜜蜂时，我一心想了解比学生介绍的还多的情况，于是操起一根草棍，把一个个小隔室翻了个底朝天。

恰好那段时间，我们镇上的书店里正出售一本有关昆虫的绝好著作，书名是《节肢动物自然史》，作者是德·卡斯泰尔诺、埃·布朗沙尔和鲁卡斯。

书中有那么多的昆虫插图，令人目不暇接；只是太遗憾了，书价真吓人！好高的价码呀！然而又一想，其实无所谓：我那每年七百法郎的高收入，总不能同时解决一切需求，不能既要肉体食粮，又要精神食粮。

为一种食粮多支付一笔，就得从另一种食粮的款项中扣除一笔；不论何人，只要你是把科学本身当作日常生活需要，那么你就注定得服从这种平衡法则。

书，总算买了下来。

可那一天，自己大学级别的薪水，却被足足敲诈了一笔：我为一本书而奉献出一个月的工资。

一次打破精打细算纪录的奇迹，想必能够在日后弥补某种巨大亏空。

这本书被我吞吃了。

我是说书中的文字内容。

从书上，我知道了那种黑蜜蜂的名字；我平生第一次读到对昆虫习俗的详细描写；我看到字里行间闪现出雷奥慕尔、于贝和雷翁·杜福尔家族的姓氏，这些令我肃然起敬的人名，仿佛都罩着金灿灿的光环；当我第一百遍翻阅这部著作时，觉得从心底传出一句喃喃的心语：“你也能行，你一定会成为虫子的历史学家。

”可接下去，耳边仿佛又响起另一个声音：“一派天真幻想，您也太狂妄了！”啊，还是撇开这甜蜜与苦涩掺半的回忆吧，以便我们把注意集中到黑蜜蜂的行为活动上来。

三种垒筑蜂人们借“泥石屋”这个希腊语名词，来称呼这类蜜蜂。

“泥石屋”的本意，是指用石块、混凝土和泥浆建造的房屋。

对不谙希腊语精妙所在的人而言，这一命名方式确实离奇；可是，不采用这离奇的命名方式，就难以找到如此巧妙的名称。

用作昆虫命名，这名称其实是指几种膜翅昆虫，它们采用类似人类的建筑材料营造巢室。

这些昆虫的工程，就是泥瓦匠的工程，只不过这些蜂类泥瓦匠的方法比较粗糙，它们更善于采用的不是裁切成形的石材，而是用于垒筑的黏土材料。

从雷奥慕尔的多篇学术报告来看，他对科学分类法不够了解，屡屡出现很令人费解的说法。

但是，他采用了以工程特点为工人定名的作法，把这类用黏土做材料的建筑工叫作“垒筑蜂”。

这名称仅使用一个词，便贴切地道出了这类蜜蜂的特征。

我们那一带有三种垒筑蜂，由于筑巢时选址不同，我分别把它们称作卵石垒筑蜂、灌木垒筑蜂和棚檐垒筑蜂。

在雷奥慕尔那里，卵石垒筑蜂被称作墙壁垒筑蜂。

卵石垒筑蜂的雌雄两性，体色迥然不同，如果是观察工作新手，猛然间看到从同一巢中钻出的两性。

<<昆虫记>>

编辑推荐

《昆虫记(修订本)》不仅是一部研究昆虫的科学巨著，同时也是一部讴歌自然与生命的宏伟诗篇。因此，《昆虫记》被誉为“昆虫的史诗”，法布尔也由此获得了“科学诗人”、“昆虫荷马”、“昆虫世界的维吉尔”等桂冠。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>