

<<当代国际诗坛 2>>

图书基本信息

书名：<<当代国际诗坛 2>>

13位ISBN编号：9787506344098

10位ISBN编号：7506344092

出版时间：2008

出版时间：作家出版社

作者：唐晓渡（编），西川（编）

页数：295

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<当代国际诗坛 2>>

### 内容概要

本书是当代国际诗坛选集之二。

本书共分“天空与星座”、“交点与焦点”、“帕米尔之声”、“国际诗歌圆桌”、“翻译实验室”和“国际诗坛动态”六个等栏目。

本书所收诗歌作品内容广泛，语言优美，具有很强的可读性。

## &lt;&lt;当代国际诗坛 2&gt;&gt;

## 作者简介

唐晓渡，笔名晓渡、萧犊子。

江苏仪征人。

1968年初中毕业后插队三年，当工人六年。

1982年1月毕业于南京大学中文系，获文学学士学位；同年2月到中国作家协会《诗刊》编辑部工作，先后任编辑、副编审；1998年2月调作家出版社工作，现为编审。

中国作家协会会员，中国新诗学会理事，北京大学新诗研究中心研究员。

大学期间开始诗歌和文学评论写作，1981年开始发表作品。

著有《不断重临的起点》（文化艺术出版社，1989），《唐晓渡诗歌评论自选集》（贵州人民出版社，1993），《中外现代诗名篇细读》（重庆出版社，1998），《唐晓渡诗学论集》（中国社会科学出版社，2001）；译著：《小说的艺术》[捷]米兰·昆德拉（作家出版社，1993）另有编著十数种。

论文《时间神话的终结》获“首届《文艺争鸣》理论奖”（1995）。

论文《对话：中国式的“后现代”及其他》获“首届《山花》理论奖”（1995）。

由谢冕、汪晖、陈思和、王晓明、童庆炳等5人组成的评委会对《时间神话的终结》一文的评价如下：

：“本文所揭示的‘时间神话’之说，切中了本世纪以来知识分子思维模式中的一个重要问题，并对当前文学研究和文学批评中的某些现象作出了坦率和尖锐的批评。

文章由于其深刻性给人以诸多启发，其观点和胆识对清理20世纪的思想，具有较大的意义。

西川，原名刘军，生于1963年，著名诗人西川祖籍山东，生于江苏省徐州市。

1985年毕业于北京大学英文系。

著有诗集《中国的玫瑰》、《隐秘的汇合》、《虚构的家谱》、《大意如此》、《西川的诗》，散文集《水渍》、《游荡与闲谈：一个中国人的印度之行》，随笔集《让蒙面人说话》，评著《外国文学名作导读本·诗歌卷》，译著巴恩斯通的博尔赫斯访问记《博尔赫斯八十忆旧》、美国诗人米沃什的回忆录《米沃什词典》（与人合著）。

现任教于中央美术学院。

<<当代国际诗坛 2>>

书籍目录

天空与星座 沃罗涅日诗抄(节选) 沃罗涅日：胡闹，乌鸦和匕首 若昂·卡布拉尔诗选 若昂·卡布拉尔  
[特别推荐] 阿多尼斯诗选 阿多尼斯诗论两篇 “风与光的君王”——阿多尼斯和他的诗歌 滚动的石  
头何时醒来(节选) 故乡与现代——寻找李晟馥(节选) 罗马尼亚当代诗选九家 在诗歌中走近罗马尼亚  
交点与焦点 费尔南多·佩索阿：四重人格 卡瓦菲：持存不朽 汉语作为有邻语言 帕米尔之声 白石嘉  
寿子诗歌选译 镜兰 圣约翰的向日葵(附：《圣约翰的向日葵》和关于“持续能力”的笔记) 从凯尔特  
视角看英语诗歌 国际诗歌圆桌 “2007中日诗歌对话”综述 “静坐在畅所欲言的诗人中间……” —  
—“2007中日诗歌对话”诗人感言 翻译实验室 译诗即“再生” 关于译诗的通信 国际诗坛动态 2007  
至2008年度世界诗歌奖撷英

<<当代国际诗坛 2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>