

<<越狱>>

图书基本信息

书名：<<越狱>>

13位ISBN编号：9787506344234

10位ISBN编号：7506344238

出版时间：2008-11

出版时间：作家出版社

作者：[法] 昂利·沙里叶

页数：389

字数：400000

译者：马金章

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<越狱>>

前言

1967年7月，一个六十岁的“青年”，如果不是从加拉加斯委内瑞拉首都报纸上得知一年前死于地震的阿尔贝蒂娜·萨拉赞（Albertine Sarrazin）的名字，这本书肯定是不存在的。

这颗璀璨、微笑和勇敢的黑色小钻石刚刚离开了人世。

在一年多的时间里，她一连出版了三部书，其中两部都是叙述她怎样越狱和狱中经历的，因而闻名于全世界。

一个人来自遥远的地方，叫昂利·沙里叶。

他来自苦役犯监狱，更确切地说是卡宴，法属圭亚那首府。

他于1930年入狱，成了流刑犯。

他虽然不务正业，但确是因为莫须有的谋杀罪而被判处终身苦役——直到死亡。

昂利·沙里叶在犯罪团伙中叫做“蝴蝶”，1906年生于阿尔代什省的一个教师家庭，是委内瑞拉籍的法国人。

因为，这个国家喜爱他在犯罪记录上的目光和叙述。

并且，逃出苦役地狱进行的十三年越狱斗争，向他描绘了比往昔更加美好的前景。

那是1967年7月，沙里叶来到加拉加斯的法国书店，买了一本《距骨（L'ast : ragale）》。

在书的版权页上写着：印数123 000册。

他读完后，随口说道：“这书好是好，可是，如果一个姑娘因为骨折，躲躲藏藏的书卖了123000册，那我三十年冒险的书可以卖它的四倍。

”按道理说，这是合乎逻辑的，不过也很危险。

因为自从阿尔贝蒂娜成功以后，出版商们的桌子上放着的几十部手稿都失去了出版的希望。

因为，把最曲折的历险、不幸和不公正写出来并不一定就是一本好书。

还应当会写，即要让读者从内心对所写的事物能看到、感到和体验到。

沙里叶的运气居然不错。

他从来也没想写一行自己的奇遇：这是一个善行动、爱生活、为人热情、豁达大度的人。

他目光聪颖，南方口音，语调热烈但有点生硬，他可以像任何讲故事的能手一样连续讲好几个小时。

奇迹出现了：没有任何外界联系，没有任何文学雄心。

他给我的信中写道：我将我的历险记寄给你，请你让一个职业作家去写吧。

他向我们讲述得就像“他向你讲的故事”，这一点可以看到、感受到、体验到。

<<越狱>>

内容概要

迈克尔-斯科菲尔德正陷于无望的困境中——他的哥哥林肯-巴罗斯被认定犯有谋杀罪被投入了福克斯河监狱的死囚牢。

虽然所有的证据都指出林肯就是凶手，迈克尔坚信兄长是无辜的。

林肯的死刑执行日越来越逼近，在没有其他选择的情况下，迈克尔持枪闯入了一家银行，被捕入狱后来到了林肯的身边。

身为建筑工程师的迈克尔参与了监狱的改造工程而对这里了若指掌，他设计了完整的越狱计划，入狱的唯一目的就是要将林肯救出生天并还其清白。

林肯的昔日女友维罗妮卡-多诺万是谋杀案的辩方律师，她相信林肯是被陷害的。

在继续调查的过程中，维罗妮卡发现这远不是一桩单纯的谋杀案，被害人之死牵扯了许多大人物的利益——副总统的身影渐渐从幕后显现。

而随着调查的深入，危险也在逼近维罗妮卡，证人相继神秘被杀，林肯的家人也遭遇不幸，而追杀维罗妮卡的神秘人物，竟然是联邦调查局的秘密探员。

与此同时，迈克尔在狱中艰难地准备着越狱计划，意想不到的人和事接连出现在通向自由的道路上。

<<越狱>>

作者简介

昂利·沙里叶，委内瑞拉籍法国人。

他于1930年被冤枉入狱，流放到“魔鬼岛”。

为了自由和复仇，他进行了长达十三年惊天动地的斗争。

堪称“当代的基督山伯爵”。

他将自己的亲身经历写成了自传体小说——《越狱》（原书名Papillon）。

法国诺贝尔奖得主莫里亚克赞沙里叶“这位新同行是个大师。

”

<<越狱>>

书籍目录

原书序译者序第一章 腐朽之路 1.重罪法庭 2.附属监狱 3.卡昂监狱第二章 去苦役场 1.古堡待发
2.地狱路上 3.犯人地狱第三章 初次潜逃 1.逃出医院 2.麻风病人 3.大海远航 4.海岛奇遇第四章
初次潜逃(续) 1.海岛奇遇(续) 2.重踏征途 3.驴岛风波 4.义举遭劫 5.逃出虎口 6.姊妹情深
第五章 文明世界 1.又入狼窝 2.炼狱日月 3.狱中苦斗 4.重陷地狱 5.蚂蚁食人 6.吃人逃犯 7.开
庭审判第六章 岛上岁月 1.初登海岛 2.牢笼春秋 3.狱岛生活第七章 岛上岁月(续) 1.坟中秘密
2.二次监禁第八章 重返皇岛 1.水牛情仇 2.狂人暴动第九章 圣约瑟岛 1.朋友之死 2.疯子出逃第
十章 魔鬼岛上 1.石凳启示 2.告别魔鬼岛 3.丛林探踪 4.桂桂传奇第十一章 自由之路 华人之逃第
十二章 乔治敦市 1.乔市谋生 2.印度公主 3.餐馆一蝴蝶 4.竹屋总会 5.乔市遁逃第十三章 委内瑞
拉 1.渔民情意 2.囚徒筑路 3.终获自由

章节摘录

第一章 腐朽之路 1. 重罪法庭 一记狠狠的耳光使我十三年后才重新站起来。说实话，这不是平常的耳光，为了这一击，他们是好多人一起向我发难的。

1931年10月26日。

早晨八点，他们让我从裁判所的附属监狱里出来，我在这个牢房里已经蹲了一年了。我刚刚刮过脸，衣冠楚楚，一个著名裁缝做的这套西服使我风度优雅。我穿着一件白衬衣，打了一个浅蓝色的蝴蝶结，这身衣服从里到外都是崭新崭新的。

我二十五岁，看上去只有二十。

见了我这种“绅士”风度，警察们的气焰都下去了，人人对我都以礼相待。

他们甚至取下了我的手铐。

我们一共六个人：五个警察和我，在没有任何摆设的房间里，分别坐在两个板凳上。

外面，天阴沉沉的。

我们对面有一扇门，我想一定是通往法庭大厅的，因为这是在塞纳省法院，在巴黎。

不一会儿，我就是一件谋杀案的被告人了。

我的辩护律师莱蒙·于贝尔先生过来告诉我：“没有什么像样的证据，我有信心，咱们会无罪释放的。”听了这个“咱们会”，我笑了笑。

好像于贝尔先生也是以被告身份到庭的，如果判刑，他好像同我一样，也跑不掉。

一个执达员打开门，让我们进去。

在两扇大开的门旁边，站着四名警察，士官长在旁边，我走进了大厅。

为了给我这一记耳光，这里全都装饰成了血红色：地毯，大窗户的窗帘，一直到法官们的长袍——等会儿要审判我的就是他们。

“诸位，开庭！”

从右面的门里，一个接一个，走进来六个人。

那是庭长和五名法官，全都戴着无檐帽。

庭长坐在正中间的椅子上，陪审员分别坐在左右两侧。

大厅里，所有的人都垂手站着，我也不例外，里面笼罩着死一样的沉寂。

大家已经各就各位。

庭长胖胖的脸，红红的颊，神色严厉，用眼睛瞧了瞧我，没有任何表情。

他叫贝万。

他将以公正的态度主持辩论，将要向所有的人表明，他作为职业法官，对证人和警察的可靠性也并不是深信不疑的。

是的，在对我的污辱中，他没有任何责任，他只不过是为人捉刀罢了。

总律师是布拉戴尔法官。

在全部的律师中，这个检察官是最可怕的一个。

他的名声很坏，人们都说，在法国本土和海外，他是断头台和苦役监狱的头号提供者。

布拉戴尔代表公诉人。

他是正式的控告者，没有丝毫人性。

他代表法律，天平由他操纵，当然尽量朝自己这边摆。

此人长着一双秃鹫般的眼睛，两个眼皮稍微有点耷拉。

他居高临下，凶狠地盯着我。

首先，他是在辩论台上，本来就比我高；其次，他身材高大，至少一米八，况且，这人态度也十分傲慢。

他始终没有脱下那件红色长袍，但把无边高帽放在面前的桌上。

两个大手掌托着下巴。

一个金戒指表明他已经结了婚，小手指上戴的不是戒指，而是一颗磨亮了的马掌钉。

他微微前倾，以便更好地俯视我。

<<越狱>>

检察官好像对我说：“小伙子，如果你想逃出我的手心，那就错了。

我的手虽然不像爪子，但是，要把你撕碎的爪子在我心里。

所有的律师之所以怕我，在法官中我之所以是个危险的总律师，是因为，猎物从来也逃不脱我的手心。

我现在不是要了解你有罪没罪，我是要利用一切可以利用的证据来审判你：你在蒙马特放荡不羁的生活、警察局弄到的证据、还有警察们亲自作的陈述。

我利用预审法官们这堆乱七八糟的东西，就足以把你搞臭，让陪审官们把你从社会上抹掉。

“如果不是在做梦，我总觉得有个声音——而且很清楚——对我讲话。

这个“吃人精”给我的印象确实太深刻了：“被告，你随便吧，不过，你别企图为自己辩护：我要把你送到‘腐朽之路’。

我想，你不会相信那些陪审官吧。

你不要抱什么幻想。

这十二个人根本不会帮你的忙。

瞧瞧他们，就在你对面。

你看见没有，这十二位陪审官，也是从外省偏远的小村镇来到巴黎的。

他们都是些小市民、退役军人和商人。

没有必要描绘他们了。

你还抱什么希望？

叫他们明白你的二十五岁？

明白你在蒙马特的生活？

对他们来说，毕卡尔广场和白色广场就是地狱，所有过夜生活的人都是社会的敌人。

他们能在塞纳法院当陪审官，不都感到很荣幸吗？

况且，我向你保证，他们对自己低下的小市民地位正难过呢。

可是你呢，又年轻，又漂亮。

你简直是蒙马特之夜的唐璜。

因此，这些陪审官从一开始就把你当成冤家对头，你穿得太讲究了，应该朴素点儿。

你这是犯了一个大大的战术错误。

你没看见他们羡慕你的衣服？

他们穿的是红袍子，做梦恐怕也没想过能穿上定做的衣服吧。

“十点了。

辩论已经准备就绪。

在我面前，有六位法官，其中有一位咄咄逼人的检察官，他要挖空心思、不择手段地说服那十二个家伙：第一，我是罪犯；第二，只有判我苦役或断头才算公正。

他们要审判我，是为了一个“权杆儿”——蒙马特流氓集团的告密者——的谋杀案。

没有任何证据。

但是，警察们只要破了案就可以提升，所以都一口咬定我是罪犯。

因为缺乏证据，他们就说有“秘密”材料，说我证据确凿。

他们特制了一个证人，听名字像是个波兰人，他成了这个案子中最有力的证据。

由于我坚持说与他素不相识，庭长便没有任何偏向地问我：“你说他——这个证人撒谎，好，可是他为什么撒谎呢？

“庭长先生，我被捕以后，好几个晚上没睡着，并不是为杀矮子罗兰感到惭愧，因为，那不是我干的。

我是在考虑，这个证人没完没了地缠住我不放，究竟是因为什么？

当他的控告站不住脚的时候，就会拿出新证据来。

庭长先生，我不能不得出这样的结论：警察们正利用他犯一个重大罪行，他们做了一笔交易：你给我控告蝴蝶，我给你好处。

“没想到我这话那么管用。

<<越狱>>

在法庭上，那个波兰人没受到审判，很像个正人君子，但是，几年以后，他也被捕了，并以贩卖可卡因罪被判了刑。

于贝尔先生想为我辩护，可是，他哪里是检察官的对手？

只是卜费先生出于强烈义愤，才让检察官一时难以招架。

唉！

好景不长，狡猾的布拉戴尔在这场决斗中很快就占了上风。

况且，他对那些陪审员大加吹捧，而这些人，能与这个大人物平起平坐，能与这个大人物合作，正不可一世呢。

夜里十一点，棋下完了。

为我辩护的人都被将死了。

而我，一个无辜的人被判了刑。

以布拉戴尔总律师为代表的法国社会，已经永远消灭了一个二十五岁的青年人。

你别讨价还价了，庭长贝万用毫无音色的声音给我上了一道佳肴。

“被告人，请起立。

”我站起来。

大厅里鸦雀无声，我屏住了呼吸，心脏跳动得稍微有点儿快。

陪审员们或者瞧着我，或者低下头，脸上带着羞愧。

庭长说：“被告人，陪审员们对所有的问题都回答‘是’，只有一个例外，是个事先就争论过的问题，就是判你终身苦役。

你有什么意见呢？

”我没有被吓倒，态度很正常，只是把我靠的隔离栏杆抓得更紧了。

“庭长先生，我要说，我确实没罪，是警察们搞阴谋把我害了。

”陪审团的后面，坐着一些贵宾，都是些贵妇人，从那里向我传来一阵低语。

我没有喊，对她们说：“请安静，到这儿来体会痛苦的戴珠宝的夫人们。

闹剧演完了。

谋杀案总算让你们的警察和你们的法院审完了，你们该满意了！

”“看守，把犯人带走。

”庭长说道。

在走远之前，我听见一个声音叫道：“亲爱的，你不要担心，我到那儿去找你。

”这是我勇敢、高尚的内奈特在向亲人叫喊。

大厅里流氓集团的那些人都鼓掌。

他们对这次谋杀心里有数，之所以欢呼，是对我没有招供、没有咬人感到得意。

回到辩论前我待的那个小房间，警察们给我上了手铐，其中一个人给我上了一条短脚镣，我的左手腕和右手腕扣在一起。

谁也不说话。

我要了烟。

副官递过来一支，又给我点着。

我每次从嘴里拿出或放上，警察都要帮我把手抬起来或放下去，以配合我的动作。

我站着，差不多吸了烟的四分之三。

大家都沉默着。

是我，看了看副官说道：“走吧。

”在十二三个警察的押送下，我下了楼梯，来到法院的内院。

等待我们的囚车在那里停着。

里面没有隔离，大家都坐在板凳上，有十来个人。

副官说：“去附属监狱。

”

.....

<<越狱>>

<<越狱>>

媒体关注与评论

有史以来最好看的越狱小说。
最惊人、最感人的史诗之一。

——美国《展望》杂志 这位新同行是个大师。

——诺贝尔文学奖得主 / 莫里亚克 一部完美之作，引领我们穿越痛苦、恐惧、泪水和希望。
故事叙述得仿佛一个童话，王子是笼中的蝴蝶，而那些巫师则伪装为看守。

——知名导演 / 弗朗索瓦·特吕弗 这是一部稀有之作，四百页的阅读，读来却毫无倦意。
流放到魔鬼岛、囚禁在水淹的地牢、被饥馑折磨、屡屡挫败的逃亡、生与死的搏斗……然而，心中有希望，就永远有希望。

——《书评周刊》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>