

<<看到你知道什么是美丽>>

图书基本信息

书名：<<看到你知道什么是美丽>>

13位ISBN编号：9787506344890

10位ISBN编号：7506344890

出版时间：2009-1-1

出版时间：作家出版社

作者：陈祖芬

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<看到你知道什么是美丽>>

内容概要

陈祖芬在她写的小说里要成立爱与快乐研究所，简称L&J。

孔庆东教授说，这部小说是她的原形毕露，如果不是看到她的名字，一定以为是又一个少年作家新鲜出炉。

他会北大有关人士讲，要注意这个人，少年班招生时，如果差50分，也招来。

张颐武教授说，是这个时代，提供了寻找优雅、寻找纯真的机会。

那天席间轮到抽签游戏了，季羨林先生抽到的是：“看见你知道什么是美丽”。

汤一介先生抽到的是；“仁者寿”。

王蒙夫人瑞芳抽到的是：“你坐上了爱情幸运号”。

陈祖芬抽到的是：“这也好那也好，因为你是青春宝”。

<<看到你知道什么是美丽>>

作者简介

陈祖芬，上海人把我当北京人，北京人把我当上海人。
我早上醒来常常发现自己既不在上海也不在北京。
人家叫我作家，我作文常常不在家。
我在戏剧学院上大学时想当剧作家。
我高中毕业时想当翻译。
我上小学时想读遍天下的童话。
我两岁时是上海电影院里的老影迷。
我生出来的时候没哭，光笑了，我想。

<<看到你知道什么是美丽>>

书籍目录

上篇 伟人不流鼻涕 三张头等舱机票 时值中国文化的立春 哈佛大学的一个国学道场 儒学飞人
杜维明 从查先生到金庸先生 金庸：要真正北京的 谁是世界第一男孩 季羨林：善来 看到你知
道什么是美丽 说不尽的话题 泰坦尼克号是怎样建成的 谭利华的背影 林怀民和先民 都市里的
精灵 爱情没有年龄 门背后的铁凝和抗抗和舒婷 没想到我这么可爱吧 信心十足的爱 富翁 因
为杭州有你 伟人不流鼻涕 张謇、范曾和苏童 快乐的弱智 季羨林和熊博士 一脚踩出一个故事
王蒙：他们是早稻田大学毕业的 王蒙：我就是打工的 谁先爱上谁 一个葱绿的文化醉人 陈逸
飞来故居来龙门 小女生 神林先生 第一福娃：韩美林 站成一本古谱 台湾乡下的国学讲堂中
篇 女人不能生病 女人不能生病 香港机场告诉我 第一件事是大哭 电视机里有人喊我 参加公
牛队 哈佛，花园街29号 熊猫传奇 打扮整齐 飞机情缘 美人不睡 等待柯赛特 在哈佛看病
情人节与抽奖 胡同和弄堂 5月12日和5月11日 另类写作间 春节在哪里 世界无奶日 发现的快
乐 减法时代之冬季穿短袖 哈佛：图书馆和复印机 我在海上拉响了汽笛 迪斯尼的鞋兄鞋弟 女
人怎样爱自己 人生没有下脚料 我说的话我自己都不信了 我没有从独木桥掉进岷江 很久很久以
前，有一个小姑娘 16岁，那多大啊 爸爸 北大少年班一名差50分的学生 一路冲我大喊下篇 世
界因你美丽 西湖 梦想的力量 上海的外国 失控的一晚 上海细节 中国不哭 爱你爱到星期八
一会儿几个想法 大人国 月西湖 我的初恋 疯狂情人节 谁是真情郎 我后边的爱情故事 大
床前后都要镶上镜子 有钱的单身汉总要娶位太太 阿甘在长椅上等你 精雕细刻的欢乐 不打算竞
选纽约市长 找到China 中国第一书房 鸡尾酒经济 与成功面对面 我对今天说：买单 祖国保卫
战 天使不相信眼泪 世界因你而美丽 为什么是林毅夫 为什么是中国话 商品是个平等派 民主
是个好东西

<<看到你知道什么是美丽>>

章节摘录

看到你知道什么是美丽 我说：“有没有给一两岁的孩子玩的玩具？”

“是给你自己买还是送人？”

售货员说。

我笑：“也送人，也给我自己。”

“我是想玩，是我想玩。”

我买拨浪鼓，买一摇婴儿就会笑的铃铛，买各种能吹能响能逗婴儿的小玩具。

梦溪也在挑玩具。

售货员问：“给多大的婴儿买？”

梦溪说：“就是我这样大的婴儿。”

终于我家开起了玩具店：绒毛熊、卡通狗、大娃娃、小娃娃、会响的气球榔头、能走的绒毛小鸡……我们先排出16件能摇响的玩具，再把其他玩具分成16份，然后装进16个口袋。

因为：在2001年元月6日星期六的晚6点，有16位朋友要聚会。

这16人的平均年龄70来岁，最高年龄是90岁，季羨林先生。

我曾经写过文章，认为地球数字化的同时，一定会伴随着卡通化，现代化必然会释放缤纷的个性和美丽的童心。

6日早晨起来，看到京城盖上了一层雪被。

小孩喜欢玩雪，如同喜欢玩沙子。

因为雪和沙在小孩手里，可以堆出、捏出任何可以想象到的东西。

而且一切可以推倒重来，新的憧憬从这一次开始。

白雪，使想象扩充，梦幻延伸，创意纷呈，使儿童更智慧，使成人更天真。

傍晚，16位成人驾着瑞雪，来到建国门的一家咖啡厅。

季羨林先生的秘书李玉洁说，她两次“使坏”想让季先生别来：天这么冷，路这么远！

季先生说：这是朋友聚会，又不是开会不是应酬，不累。

下雪后，她又说雪天路滑是不是别去了？

季先生说做人怎么可以这样？

说好去一定要去的。

我就感到雪一样的温厚，雪一样的冰清玉洁。

梦溪说今天有几位的名字与雪有关系：玉洁先生，董秀玉，王蒙夫人瑞芳。

李泽厚笑：其实谁的名字都可以和雪有点关系，雪化了有溪，就是梦溪。

我说那么雪化了也有泽，就是泽厚。

季先生一见我就说：你最近的文字少了。

如今的中国文化第一人，自然是季先生。

年仅90岁的季先生那么准确无误地知道我最近的文章少了，而他至今每天工作6小时。

季先生一句话，叫我像一个逃学的小学生那样不安。

我是病了三四个月，但在季先生面前，我不好意思言病。

龚育之是从住院部“逃将”出来的，从病房驱车直奔这个咖啡厅。

既然出来，就不想再回病房，待下周去补办个出院手续就是。

朋友们问他病情，他愉快地说是小中风。

那口气，好像在说小松树、小蜜蜂。

小的是可爱的，即使中风，加上一个“小”字，也显得那么可爱。

当然！

这份可爱来自老龚的心态。

同样的词汇由不同的人在不同的情景下说，有太不相同的视听效果。

病人和医生，往往像儿童和成人，病人乖乖儿的只有服从。

突然病人自己决定提前出院，这种自己做主的快感，这种小孩摆脱大人约束的欢乐，使可怕的中风也

<<看到你知道什么是美丽>>

成了可爱的小中风。

咖啡厅为我们搭起了一张巨大的西餐桌，中间两大盆鲜花，16人坐得宽松而优雅。

沈昌文讲起一件美丽的趣事：有一次他复印了文章Fax给某人，他10岁的孙子笑他：你不会扫描了E-mail过去？

社会走进现代，终于再也不光是小孩学大人，而是大人也要向小孩学习。

李泽厚和龚育之正在笑谈“孙子疗法”。

他们说祖父母围着孙子忙，就什么病也没有。

我说我还以为是孙子兵法的延伸呢。

他们说孙子疗法也是一种中国文化。

席间的哲学家、思想家多，就讲起了胡绳，让人感慨系之。

这是哪一种中国文化呢？

桌子那头有人问及王蒙他5年前的一篇小说，写一个中国人得文学大奖，拿到50万奖金，然后引出很多纷争。

没有人不知道王蒙聪明，但我知道王蒙天真。

天真的人悟性好，就晤到了5年后的故事。

我左侧的严家炎总是很少说话，总想为别人服务。

他忙着为这个那个照相，可惜照相机不听使唤了，不能照了，连照相机也欺负老实人！

我已经两次捅梦溪：可以开始了吗？

梦溪说：再让大家好好吃会儿菜。

终于梦溪掏出一沓红笺，说这16个笺里都有祖芬写的一句话，都标着号码，都有礼物袋。

现在大家抽笺，请季先生先抽。

季先生抽到的是1号笺，打开念：“看到你知道什么是美丽。”

大家笑着为90岁高龄的季先生鼓掌。

有人说季先生是21世纪中国最美的男人，有人说季先生的文章最美，我说季先生从文到人都是最美的。

季先生永远不变地穿早就过时了的蓝布中山装，但是蓝布中山装穿在季先生身上就永不过时，季先生在那儿一坐，就觉得生命是这样美丽！

季先生是这个新年嘉会的第一人，正好抽到的是1号笺，拔了头筹。

接下来王蒙念他抽到的笺：“成功的男人，背后有伟大的女人。”

大家为王蒙身边的瑞芳鼓掌。

王蒙“发配”新疆那些年，有瑞芳这位伟大女性扶持丈夫，养育三个儿女。

接下来瑞芳念笺：“你坐上了爱情幸运号。”

当然，瑞芳是幸运的。

王蒙是大而又大的作家，他的写作间却是小而又小，一圈书柜中间，塞着两台电脑和一个王蒙。

王蒙一点不讲究：“我就是打工的。”

我想，在非常中国有一个非常人物，他有非常爱情，他又非常可乐。

顺序念笺，下一位是汤一介。

他念：“仁者寿。”

哦，大家欢呼鼓掌。

这个笺给汤先生再合适不过。

汤先生善良仁厚，去年梦溪大病住院，汤先生和乐黛云两次来电，两人一起在电话中问这问那，还要来我家帮我干活。

可他们是多大的年龄呵！

他们是我尊敬我热爱的年长朋友呵！

他们住在北京西头我住在北京东头呵！

而且那时正是冰天又雪地呵！

乐黛云念笺：“你右手第六人，怎样的机缘使你们认识的？”

<<看到你知道什么是美丽>>

”乐黛云连连说：“我就想抽到这个笺！”

”原来她右手第六人是梦溪。

她说：“我们和梦溪的友谊从70年代就开始了。

有一天晚上，我和汤~介在颐和园散步，梦溪参加为周扬起草一个文件。

这么些年，不管我们的处境怎样，梦溪都是一如既往！

这样的朋友可交！

”

<<看到你知道什么是美丽>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>