第一图书网, tushu007.com

<<中国报告文学的凝思>>

图书基本信息

书名：<<中国报告文学的凝思>>

13位ISBN编号：9787506345323

10位ISBN编号：7506345323

出版时间：2009-1

出版时间：作家出版社

作者：李炳银

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《中国报告文学的凝思》的主要内容包括“社会问题报告文学”的历史作用和意义、报告文学的新闻特征及其变异、谬种的泛滥——对“纪实文学”的追问、写实文学：愈演愈烈的风潮、“史志性报告文学——报告文学的新形态、报告文学要展现刚性品格、报告文学的时代品性等。

<<中国报告文学的凝思>>

作者简介

李炳银，陕西省临潼县人。
1950年农历6月25日出生于一个世代农民的家庭。
20岁前，在乡下艰难地生活、求学、劳动。
1969年到空军服役。
1975年从上海复旦大学中文系毕业后，分配到国家出版事业管理局工作。
1979年调入《文艺报》从事文学记者、编辑工作。
1983年调入中国作家协会研究部，从事文学研究工作至今。
出版的著作有《文学感知集》、《小说艺术论》、《国学宗师——胡适》、《生活.文学与思考》、《当代报告文学流变论》、《中国报告文学的世纪景观》等。
作品曾多次获中国当代文学研究会优秀研究成果奖等奖项。
数十次担任全国优秀报告文学奖、鲁迅文学奖和很多国家部委、解放军与各地各种文学评奖的评委。
现为中国作家协会研究员、中国报告文学学会副会长，全国报告文学理论研究会会长。

第一图书网, tushu007.com

<<中国报告文学的凝思>>

书籍目录

第一辑报告文学论九州生气恃风雷——兼论报告文学兴盛的原因“社会问题报告文学”的历史作用和意义报告文学的新闻特征及其变异谬种的泛滥——对“纪实文学”的追问写实文学：愈演愈烈的风潮“史志性报告文学——报告文学的新形态报告文学要展现刚性品格报告文学的时代品性蹒跚的传记文学创作第二辑报告文学的历史痕迹和现实景观十年来报告文学的风景隆起的文学大山上的高峰——序中国当代报告文学精品书系报告文学前进的脚步第三辑报告文学的理论演化和我的探讨报告文学创作方法寻觅文学行走者的姿态——寄语我的报告文学作家朋友们一个农民子弟的半世人生（代后记）

章节摘录

报告文学创作与社会其他思想文化理论研究的合流，是知识分子在追求自我价值和社会价值过程中的自然结合。
许多的事实使他们看到，只要坚定不移地在参与社会变革中发挥主体能动性，知识对于实际的生活还是具有不少的影响和冲击力的。
现在，他们不再满足于坐在书斋里坐而论道，使许多具有真知的见解始终只停留在书生式的不断重复谈论中，于是，报告文学这种特殊的文学样式被他们选中并运用了，大众传媒的报纸、电视也被选中了。
这样，实际上就是把思想理论研究通过报告文学、电视的渠道变成了一种研究同实践的结合行动了。
马克思在《费尔巴哈论》中讲：“哲学家从来是以各种不同的方式解释世界；但真正的关键是改造世界。
”过去，对此著名的论述，知识分子不是不知道。
但是，在长期的日子里，知识分子认识和改造社会的权利被政治剥夺了，他们只是作为改造、教育、利用的对象而存在于社会生活之中。
今天，当社会的转变为知识分子提供了以知识为武器，以知识为动力参与社会变革的机会时，如果知识分子还只简单地满足于书斋生活，不去接触社会生活的实际，不把认识转化为行为，那么，这样的知识分子，知识再多，对社会的现实生活改变又有多少补益呢！
二十世纪声誉卓著的英国思想家罗素说：“认识世界的欲望和改造世界的欲望，是进步的两个主要动力，如果没有这两种欲望，人类社会就会止步不前，甚至倒退。
”①可以毫不迟疑地说，在中国当代作家队伍中，刘宾雁是较早地意识并自觉参与社会变革的作家，是在接触和影响社会实际的过程中最积极的参与者和有强烈欲望的知识分子。
苏晓康等一批年轻的报告文学作家，也是这样的知识分子。
今天看来，这后一批人的认识更加长远，行动更加执著，也更加富有行动的积极性。
努力使自己成为一个享有人的尊严权利，享有人的独立品格的人，并在把知识转化为行为，事实上影响到社会生活，这对于中国的知识分子是个了不起的事情。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com