

<<文学的常道>>

图书基本信息

书名：<<文学的常道>>

13位ISBN编号：9787506345378

10位ISBN编号：7506345374

出版时间：2009-1-1

出版时间：作家出版社

作者：谢有顺

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文学的常道>>

### 前言

这是一个大时代，也是一个灵魂受苦的时代。

所谓大时代，是因为它问题丛生，有智慧的人，自可从这些问题中“先立其大”：所谓灵魂受苦，是说众人的生命多闷在欲望里面，超拔不出来，心思散乱，文笔浮华，开不出有重量的精神境界，这样，在我们身边站立起来的就不过是一堆物质。

即便是为文，也多半是耍小聪明，走经验主义和趣味主义的路子，无法实现生命上的翻转，更没有心灵的方向感，看上去虽然热闹，精神根底上其实还是一片迷茫。

要谈文学的时代性，我以为这是个核心问题。

谁都知道，文学在今日面临着巨大的困境，但只从文学本身看。

## <<文学的常道>>

### 内容概要

当代中国的文学史，是当代中国社会史的重要组成部分。

当代中国文学的发展从来都是与文学批评紧密相连的。

自中国改革开放以来的30年间，中国作家们创造了一个具有中国特色的社会主义文学的新历史辉煌，这中间文学批评发挥了应有的特殊作用。

本书是为了回顾和总结中国当代文学批评家的理论研究与批评的历程，以及他们为中国当代文学所作的贡献，也为了进一步推动我国的文学事业，由作家出版社特别组织编辑的，辑中选择了有代表性的当代评论家谢有顺的作品，这些集子都是他在自己文学研究与批评作品中挑选出来的。

这不仅仅是批评家自己的成果，也代表了当今文坛批评界的最高水准，同时它又以不同的个人风格闪烁着这些批评家们独立的睿智光芒。

本书的出版，既是中国当代文学史的一个里程碑，更是广大作家和文学爱好者的一次精神盛宴，也是从事当代文学研究者必不可少的参考资料。

## <<文学的常道>>

### 作者简介

谢有顺，男，1972年8月生于福建省长汀县。

先后在福建师范大学和复旦大学就读大学本科和文学博士。

历任南方都市报编辑（1998年），一级作家（2004年），广东省作家协会创研部副主任（2005年）。

2006年起，任中山大学中文系教授、博士生导师。

中国作家协会会员，广东省文艺批评家协会副主席，中国小说学会常务理事，中国当代文学研究会理事，中国文艺理论学会理事。

主要从事中国当代文学与批评研究。

在《文学评论》等刊发表论文三百多篇，二百余万字。

出版有《活在真实中》、《话语的德性》、《先锋就是自由》、《此时的事物》、《从俗世中来，到灵魂里去》、《从密室到旷野：中国当代文学的精神转型》等著作十几种。

主编有《中国当代作家评传》、《优雅的汉语》等丛书多套。

曾获第二届冯牧文学奖·青年批评家奖、第十一届庄重文文学奖等多个奖项，并被中国青年作家批评家论坛推选为“2005年度青年批评家”。

<<文学的常道>>

书籍目录

自序 中国当代文学的有与无第一章 乡愁、现实和精神成人第二章 诗歌的根据地：地方与时代第三章 文学身体学第四章 散文的写作伦理第五章 散文的后面站着一个人第六章 叙事也是一种权力第七章 短篇小说的写作可能性第八章 消费社会的叙事处境第九章 先锋小说的生存哲学第十章 先锋就是自由第十一章 颂歌时代的写作勇气第十二章 小说的逻辑、情理和说服力第十三章 小说诞生于“孤独的个人”余论 从密室到旷野附录 简论三十五位作家后记

## <<文学的常道>>

### 章节摘录

第一章 乡愁、现实和精神成人 一、失语与发声 应该为诗歌说一点什么。

在今天这个时代，小说可以畅销，散文可以名世，话剧可以成为政府文化项目，批评也可以寄生于学术场，惟独诗歌，一直保持着边缘和独立的状态。

没有市场，没有版税回报，也没有多少文学权力的青睐，它坚韧、纯粹的存在，如同一场发生在诗人间的秘密游戏，有些寂寞，但往往不失自尊。

我见过很多的诗人，他们大多以人生作文，以性情立世，热爱写作，尊重汉语，对诗歌本身怀着深切的感情，即便遭到旁人奚落，内心也不为所动，常为自己能觅得一句好诗喝酒、流泪。

在这样的时代，还有这么多贵重的诗心活跃在生活的各个角落，确实令人感动。

相反，小说虽然热闹，但越来越像俗物，有些甚至还成了混世哲学的传声筒。

我见过很多小说家，他们聚在一起，几乎从不谈论文学，除了版税和印数，话题无非是时事政治或段子笑话。

这和诗人们的生存状态形成了鲜明的对照。

我无意于在这种生存状态之间分出高低。

我只是想说，细节会泄露一个人的内心，正如圣经所言，“他心怎样思量，他为人就是怎样”。

心被物感之后，写作岂能不受影响？

一个日益平庸和粗鄙的时代，势必产生平庸和粗鄙的写作；这个写作大势一旦形成，一个没有灵魂的时代就诞生了。

.....

<<文学的常道>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>