

<<中考作文创新构思演练>>

图书基本信息

书名：<<中考作文创新构思演练>>

13位ISBN编号：9787506345460

10位ISBN编号：7506345463

出版时间：2009-1

出版时间：作家出版社

作者：麦坚 主编

页数：370

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中考作文创新构思演练>>

内容概要

《中考作文创新构思演练》的根本在于心灵的丰富。但在应试教育的背景下，我们不得不妥协于功利的现实，妥协于分数的制约。作文所占的分数比例，以及其对成绩的“巨额贡献”，让我们无法等闲视之。而在出版商看来，应试永远是作文的热点，受经济利益的驱使，重复地拼凑出版，知识复制何时了？当下作文图书市场如此混乱，真是令人堪忧，不断持续的恶性竞争，导致大量粗制滥造之作被推向市场。在这样的混乱与无序中，我们深感作为知识分子的沉重责任——必须将学生从作文的困境中解救出来，施以科学的讲授和指导，才能还以语文一个清洁的精神。

<<中考作文创新构思演练>>

作者简介

麦坚，中小学作文研究专家，原《新作文》首席编辑，“第三代作文”发起人之一。主持“青年作家访谈录”，陆续采访过蒋峰、步菲烟、水格、笛安、七堇年等作家。有作品发表在《中华读书报》《中国图书商报》《文汇报读书周报》《新京报》《星星》《青年文学》等。策划、主编图书“感动作文”系列，“满分作文新知囊”系列、“第三代作文”系列、“考试阅读虫”系列、“解密满分作文”系列等40余部。

<<中考作文创新构思演练>>

书籍目录

前言第一板块 作文 思维过程创新演练 思维过程1 因果思维 思维过程2 逆向思维 思维过程3 直线思维 思维过程4 对比思维 思维过程5 重叠思维 思维过程6 联想思维 思维过程7 结构思维 思维过程8 形象思维 思维过程9 辩证思维 思维过程10 策略思维第二板块 作文 内容升级创新演练 内容升级1 追思历史 内容升级2 时代现场 内容升级3 哲理思辨 内容升级4 人文色彩 内容升级5 情感动人 内容升级6 化用典故 内容升级7 名句点缀 内容升级8 修辞辉映 内容升级9 想象丰富 内容升级10 自我世界第三板块 作文 形式升级创新演练 形式升级1 首尾圆合 形式升级2 文体选择 形式升级3 整体布局 形式升级4 镜头剪辑 形式升级5 制造悬念 形式升级6 排比造势 形式升级7 句式灵活 形式升级8 分列标题 形式升级9 正反结合 形式升级10 夹叙夹议第四板块 作文 形式升级创新演练 类别1 社会生活类 类别2 青春成长类 类别3 历史文化类 类别4 智慧哲理类 类别5 环境自然类

<<中考作文创新构思演练>>

章节摘录

第一板块 作文 思维过程创新演练 思维过程1 因果思维 《成功佳作》 “成长”的烦恼 徐州考生 不知道过了多少个日日夜夜，“成长”逐渐变得强大起来。他的身体在不断地长高，他的思想也不断发生着变化。

其中重要的一点是，他的野心在不断地膨胀。

终于在公元15年，他坐到那梦寐以求的将军宝座上，他洋洋得意地想：从今以后，我就可以独立了，哈哈，我说了算，我愿意怎么着就怎么着，没有人可以管我了。

我自由了！

他的野心已经不再满足于自己的独立。

终于有一天他踏上了对外侵略的征程。

他手提一把明晃晃的钢刀，骑着一匹虽瘦却精神昂扬的红马出发了。

他在一条美丽的小河边碰到了“童真”，他光着脚丫在河滩上玩耍，手中拿着美丽的贝壳，阳光照耀着他那稚嫩的脸。

他并没有意识到危险的存在，无忧无虑地唱着快乐的歌谣。

“成长”在慢慢地靠近他，可怜那弱小的“童真”，还没有反应过来就成了“成长”的刀下鬼。

“成长”拿起那些美丽的贝壳，收入了自己的囊中。

“成长”继续自己的征程。

他渡过河，爬上了一个山坡，他感到自己有些累了，仰面躺在一块比较平整的地方，想休息一下。

刚要闭眼，远处传来了阵阵甜甜的歌声。

他抬头看去，山梁那边有一个十一二岁的小姑娘蹦蹦跳跳地向这边走来。

她手里拿着一束鲜花，可能是刚刚采摘的山花，五颜六色，煞是好看。

“成长”早就对那束鲜花垂涎欲滴了。

看到“热情”走来，他主动迎上去说：“小妹妹，你采的花可真好看。

...” “你是谁？”

你说好看，那就送给你一枝吧！

”说着就拿了一枝递到了“成长”的面前。

“成长”怎么会这样容易满足呢？

他看中的是“热情”手上所有的花。

可恶的“成长”举起那狠毒的钢刀，可怜那“热情”还拿他做朋友，在强大的“成长”面前，她是多么的弱小和幼稚。

那束鲜花最终落入了“成长”的腰包。

就这样，“成长”又边走边征服了“善良”，从那里得到了金子，又征服了“真诚”…… 可他胜利凯旋的时候，并没有得到人们的欢迎，相反，他发现自己很孤独，眼前的世界早已经不再夹丽。

他在清点自己的战利品的时候，自己都惊呆了，那些当时看起来美好的东西如今却那么丑陋和可恶，他真的不明白这是为什么。

《精彩评析》 作者用童话的形式，编写了一个虽不完美但却很有深意的故事。

作者的构思采用了因果思维中“一因多果”的形式。

其中主人公的“自我长大”“不断膨胀的野性”是事情发生的原因。

事情的结果是在“不断长大”的过程中，主人公“杀死”了童真、热情、善良等一些美好的东西。

而这些又都成了文章结尾“他真的下明白这是为什么”的真正原因。

这样看来。

作者的构思又有独具匠心的地方：原来在某个原因下产生的结果也可以作为另一个结果的原因，这恰恰说明事物之间总是这样因果相连的。

（程言宝） 《成功佳作》 别样滋味上心头 曾梦珍 常听矮个子同学羡慕地说：“个子高真好！”

<<中考作文创新构思演练>>

”殊不知个子高有快乐也有烦恼。

身材高大，素来被人们认为是“美”的象征，古人常以“身高九尺”来描写英雄。现代社会仍以个子高为潇洒，这给许多矮个子朋友添了不少烦恼。但作为“高个族”的我，却深知高个子的忧与乐。

与同龄人相比，我的个头已算够高的了，但身体还在迅速地向高处发展。去年刚买的衣服，今年来穿哪都好，就是一个毛病——太短了。如果年年都是新的，家里经济又跟不上，只得委屈点凑合着。

在学校，高个子的烦恼是显而易见。班里每次调座位，我自然是坐到了后一排，尽管戴着度数很高的眼镜，但看黑板仍是“雾里现花”。要求老师照顾又不好意思。更怕引起同学们的非议，所以，后来调座位我便主动坐到后边。这下，老师夸我：“不但学习好，而且思想好。”

”哪知我有苦难言啊！

几个好朋友不解地问我时，我只好若无其事地一甩头，说：“没关系，只要努力，照样拿第一。”

”然而，说起来容易做起来难。

上课时老师在黑板上写的字我一个也看不清，只好竖起耳朵听，下课后再抓紧时间看别人的课堂笔记。真麻烦！

不过话虽如此，高个子确实有许多令人羡慕的地方。一次，同寝室的矮个子同学往绳子上晾衣服，费了好大劲也没够上。我接过来，一踮脚，轻而易举地便晾了上去。她不禁啧啧称赞：“还是个子高好啊！”

”当时，我心里乐开了花。

在体育方面，高个子更占优势。测短跑，我的腿长，步子迈得大，比矮个子同学快四五秒。难怪同学们都说，我若在体育方面发展，一定前途无量。听了同学们的话，我锻炼得更加起劲了。

每次义务劳动，老师总是挑几个个头高的去参加，当然，也有我的份。这样，我不仅可以利用这个机会去锻炼身体，还可以出去呼吸新鲜空气。啊！感觉真不错。

总之，个儿高给我既添了烦恼，也给我带来了快乐。不过，正像有了各种不同的音符才能奏出美妙的音乐一样，世界上因为有高矮胖瘦，才显示出不同的特征。这样，我们的生活才会更加丰富多彩。

《精彩评析》 个子高本应是一件乐事，但作者从自身的实际出发，阐述了因为个子高而给自己带来的许多快乐与烦恼。

这既是一个辩证法的典范，也是生活的真实解读，是种“高个子”与“喜……比”的因果诠释。文章真实地反映了作者的内心世界，同时还揭示出一个富有哲理的人生感悟“正像有了各种不同的音符才能奏出美妙的音乐一样，世界上因为有高矮胖瘦，才显示出不同的特征。”

“文章给人的感觉是语短情长，耐人寻味。”

《成功佳作》 走出阴霾 广州考生 自从上中学以来，我似乎已和七彩斑斓的童年告别，像一只无拘无束的小鸟突然被囚在笼子里，失去了自由，失去了属于我的那片蓝天，失去了一切。当我还是一个稚气未脱的小学生时，我对美丽的中学充满幻想，充满希望，充满憧憬。而现在，我仿佛置身于地狱。

美好的憧憬全已破灭，只有失望和恐惧。

…… 藏在枕头里的那本《花季?雨季》不翼而飞，不由让我心惊胆战。

<<中考作文创新构思演练>>

这本书会不会像上次那本《小百花集》一样，葬身于火海呢？

会不会像《女生贾梅》一样，重演“五马分尸”的悲剧呢？

或者像《牛虻》一样，惨遭毒手呢……我不敢再往下想，不敢想……“看看看，有钱就买这些不三不四的书看！

我的血汗钱专给你买闲书啦？

政治记得啦？

历史会背啦？

英语单词全能记啦？

“还真有闲功夫！

人家考试得第一，你就拿过第六名回来！

真不像话！

”我浑身一颤，隔壁房传来父亲恶狮般的怒吼。

“你爸是为你好，先把课内搞扎实。

你也太不该啦！

进实验班时考了第四名，这次只考个第六名，拿了659分，这怎么对得起我和你爸爸呢？

”母亲紧绷着脸，话虽不重，但严肃的表情已使我感到一股沉重而无形的压力，让我透不过气来。

书被火无情地燃烧着。

我不敢求父亲把它留下来，只能眼睁睁地看着它被火化为灰烬。

我真想大哭一场！

但是，我的泪已流干了，流尽了……黑板报总算大功告成，我不由长长吁了一口气。

看着自己精心设计的板报，看着这精美的杰作，我浅浅地一笑，好久没有这样开心地笑了。

是呀，初中以来，那个天真烂漫、活泼开朗的我已销声匿迹，只有一个沉默寡言、郁郁寡欢的我了。

天晚了，该回家了。

我骑上车，驶上归家的路。

这路让我亲切，而家却让我感到陌生，感到遥远，感到心寒。

“又出黑板报去啦！

”父亲厉声问道。

看着父亲那紧锁的眉头，那利剑般的目光穿透我的五脏六腑，咄咄逼人的眼神蕴含着一股不可抗拒的力量。

我不禁打了个寒颤，支支吾吾地答道：“是……是的。

”“不是叫你向班主任辞掉宣传委员的职务吗？

怎么越来越不听话了！

”“是呀，家里的家务活还等你做，误了功课又怎么办？

！

明天我去学校和你们老师说一说！

”母亲也生气了。

“不！

妈妈！

家务活我会很快干完的，学习也不会耽误的！

”我急忙说道。

“不行。

”爸爸从椅子上站了起来。

“不！

你们还嫌不够吗？

剥夺我一切兴趣爱好的权利，难道现在连我仅有的为集体贡献光和热的一份热情，你们也要无情地剥夺吗？

现在社会需要的不是一个只会读书的书呆子！

<<中考作文创新构思演练>>

爸爸妈妈，你们希望自己的女儿成为一种程序简单的机器人吗？

”我再也控制不住自己，大喊起来，泪水浸湿了我的衣襟。

父亲惊讶地看着我，静静的，沉默……

<<中考作文创新构思演练>>

媒体关注与评论

作为必须要面对考试的学生，阅读其中或是优秀的作文或是易懂的指导，也让我们体会到作文的诗意与深刻，比我们不再因枯燥的考试面磨灭对于文字的灵略，让我们真正体验到作文的精髓——而这常常能让我们更积极的轻松地面对考试。

——张牧笛（曾获得“全国十佳文学少年”称号，天津作协会员） 这套书充溢着语言之美，思想之美与写作之美，相信每一个正在面临或即将面临中考，高考的学生都会喜欢的。同时，对我们语文老师来说，也能得到许多关于作文教学的启示。

——王岱（山东省实验中学语文教研组组长，《作文通讯》等多家刊物编委，指导学生，次获得新概念作文大赛一等奖） 这里有许多好作文，在享受阅读乐趣的同时，也会从中学习成功的经验，以便在今后的考试中胸有成竹，稳操胜券。

——黄孟柯（浙江省特级教师，全国“五一劳动奖章”获得者） 如果说读作文只是一个借鉴的话，那么我要说，这套书的借鉴意义就在于，它让我们重新回到阅读状态，一种接近原始的朴素的阅读状态。

——钟能文（《作文与考试》“钟sir评作文”专栏作者） 这是一直会让每个学生都心潮澎湃的作文书，且不说它收集了那么多优秀的作文，单是牢记这些章节标题就是掌握了应试的“秘笈”

。 ——麦坚（“作文大讲堂”主编，原《新作文》首席编辑）

<<中考作文创新构思演练>>

编辑推荐

《中考作文满分作文导写》是一直会让每个学生都心潮澎湃的作文书，且不说它收集了那么多优秀的作文，单是牢记这些章节标题就是掌握了应试的“秘笈”。

<<中考作文创新构思演练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>