

<<海子诗全集>>

图书基本信息

书名：<<海子诗全集>>

13位ISBN编号：9787506346207

10位ISBN编号：7506346206

出版时间：2009-3

出版时间：作家出版社

作者：海子 著,西川 编

页数：1171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;海子诗全集&gt;&gt;

## 内容概要

今年是诗人海子去世20周年纪念日，《海子诗全集》收录迄今为止所有发现的海子文学作品，是理解海子创作的必读之书。

本书的出版，是对海子最好的纪念。

全书以上海三联出版社1997年出版的《海子诗全编》为底本，依照时间与类别结合的方式，收入海子的抒情短诗、长诗诗剧、诗学提纲、日记小说等各种体裁作品。

以“补遗”的方式增加了当时没有收入的海子早期油印诗集《小站》、《麦地之瓮》里面的作品，以及近年陆续发现的散文作品。

其中最大的发现，在于颂体诗《生日颂》与散文小说《村庄》。

《生日颂》是海子给友人孙理波及同时代人的献诗，长达一百二十余行，近两千字。

围绕“生日”这一主题，海子阐述了其人生理念和诗歌理想。

《村庄》则是四个诗体散文小说组成的主题小说，其中的《谷仓》一篇以近乎注解的方式，清晰化了海子后期诗作，尤其是长诗中经常出现的一些意象的意思，堪称理解海子诗歌理想中“道家思想”的钥匙。

本书第一次披露了一些海子文字以外的作品，这就是海子自己为“太阳”系列诗作所做的插图。

海子几乎没有画过画，但这些插图是个例外。

目前发现的海子画作一共22幅，全部收入书中。

对于这些极具海子个性与风格的画作，西川说：“这些插图的画面非常简洁，一条墨线、两条墨线、一个墨点。

绝对的墨点，应该就是海子心中的大太阳；这太阳太绝对了，以致只有纯然的黑色才能表现。

读者当能从这些插图更深入地认识海子和他的诗歌，甚至体验出海子与他的大太阳的那种搭上性命的关系。

”

## <<海子诗全集>>

### 作者简介

海子，原名查海生，1964年生于安徽省怀宁县高河查湾，在农村长大。

1979年考入北京大学法律系，1983年毕业后被分配至北京中国政法大学哲学教研室工作，1989年3月26日在河北省山海关附近卧轨自杀。

在不到7年的时间里，海子创作了大量的文学作品。

他说：“我的诗歌理想是在中国成就一种伟大的集体的诗。

我不想成为一名抒情诗人，或一位戏剧诗人，甚至不想成为一名史诗诗人，我只想融合中国的行动，成就一种民族和人类的结合，诗和真理合一的大诗。

”

## &lt;&lt;海子诗全集&gt;&gt;

## 书籍目录

海子生涯 怀念 第一编 短诗 (1983-1986) 亚洲铜 阿尔的太阳 海上 新娘 我, 以及其他的  
 证人 单翅鸟 爱情故事 跳跃者 秋天 中国器乐 煤堆 春天的夜晚和早晨 木鱼儿 印  
 度之夜 不要问我那绿色是什么 黑风 东方山脉 农耕民族 历史 龙 村庄 自画像 女  
 孩子 海上婚礼 妻子和鱼 思念前生 船尾之梦 河伯 坛子 燕子和蛇 (组诗) 活在珍贵的  
 人间 夏天的太阳 主人 浑曲 你的手 得不到你 中午 日光 北方门前 写给脖子上的  
 菩萨 房屋 粮食 民间艺人 熟了麦子 哑脊背 我请求: 雨 为了美丽 早祷与泉 (组诗  
 ) 打钟 蓝姬的巢 莲界慈航 明天醒来我会在哪一只鞋子里 夜月 月 孤独的东方人  
 城里 给母亲 (组诗) 九盏灯 (组诗) 村庄 无题 麦地 坐在纸箱上想起疯了的朋友们  
 我坐在一棵木头中 春天 歌: 阳光打在地上 在昌平的孤独 马 (断片) 春天 (断片)  
 半截的诗 爱情诗集 诗集 歌或哭 门关闭 幸福 (或我的女儿叫波兰) 我的窗户里埋  
 着一只为你祝福的杯子 海滩上为女士算命 抱着白虎走过海洋 让我把脚丫搁在黄昏中一位木匠  
 的工具箱上 从六月到十月 八月尾 葡萄园之西的话语 果园 感动 肉体 (之一) 肉体  
 (之二) 死亡之诗 (之一) 死亡之诗 (之二: 采摘葵花) 自杀者之歌 黎明 给萨福 给  
 安徒生 (组诗) 梭罗这人脑子 (组诗) 给托尔斯泰 给卡夫卡 大自然 莫扎特在《安魂  
 曲》中说 天鹅 不幸 泪水 给 海水没顶 七月的大海 海子小夜曲 给你 (组诗)  
 谣曲 (四首) 给B的生日 哭泣 我感到魅惑 北斗七星 七座村庄 黄金草原 怅望祁连 (之  
 一) 怅望祁连 (之二) 七月不远 敦煌 云朵 九月 喜马拉雅 第二编 长诗 河流 河流  
 · (一) 春秋 河流 · (二) 长路当歌 河流 · (三) 北方 传说 一、老人们 二、民间歌谣 三  
 、平常人诞生的故乡 四、沉思的中国门 五、复活之一: 河水初次带来的孩子 六、复活之二  
 : 黑色的复活 但是水、水 第一篇 遗址 (三幕诗剧) 第二篇 鱼生人 水……洪水前后  
 图腾或男人的孤独 第三篇 旧河道 第四篇 三生万物 1. 女人的诞生 2. 招魂那天无雨  
 3. 八月 (或金铜仙人辞汉歌) 其他: 神秘故事六篇 龟王 木船 初恋 诞生  
 公鸡 南方 第三编 短诗 (1987-1989) 第四编 太阳·七部书 太阳·断头篇 太阳·土地篇  
 太阳·大札撒 太阳·你是父亲的好女儿 太阳·弑 太阳·诗剧 太阳·弥赛亚 第五编 文论第六  
 编 补遗 小站 麦地之瓮 散佚作品死亡后记 编后记

## &lt;&lt;海子诗全集&gt;&gt;

## 章节摘录

三角洲和碎花的笑 一起甩到脑后 一块大陆在愤怒地骚动 北方平原上红高粱 已酿  
 成新生的青春期鲜血 养育火红的山冈成群 像浪 倾斜着地平线和远岸的大陆架 将东方  
 螺的传说雕成圆锥形 这里，道道山梁架住了天空 让大川从胸中涌出 让头顶长满密林  
 和喷火口 为了光明 我生出一对又一对 深黑的眼睛和穴居的人群 用雪水在石壁上画了  
 许多匹野牛 他们赶着羊就出发了 手中的火种发芽 和麦粒一道支起窝棚 后来情歌在乎  
 坦的地方 绘出语法规则 绘成村落 敲击着旷野 即使脚下布满深谷 即使洪水淹  
 没了我的兄弟 即使姐妹们的哭泣 升到天上结成一个又一个响雷 即使东方的部落群没有写  
 进书本 因而只在孩子琥珀色眼球里丛生 根连着根 像野草一样布满荒原 即使旗帜迟迟  
 没有 从那方草坪上兴起 因而文字仿佛艰涩 历史仿佛漫长 我捞起岛屿 和星星  
 般隐逸的情感 我亲吻着每一座坟头 让它们吐出桑叶 在所有的河岸上排成行 划分  
 着大江流向 划分着领土 我把最东方留给一片高原 留给龙族人 让他们开始治水 让  
 他们射下多余的太阳 让他们插上毛羽 就在那面东亚铜鼓上出发 会有的，会的 会  
 有鹭鸶和青草鱼一样的龙舟 会有创造的季节 请放出鸥群 和关在沼地里的绿植被 把伏  
 向小河的家乡丘陵拉直 列队，由北压向南 由西压向东 把我的岩石和汉子的三角肌  
 一同描在族徽上吧 把我的松涛连成火把吧 把我的诗篇 在哭泣后反抗的夜里

<<海子诗全集>>

编辑推荐

最纯粹的诗人海子 迄今最全面的作品 收录：抒情短诗、长诗诗剧、诗学提纲、日记小说  
补充：早斯诗作、散文作品、诗歌异文、手稿画作

<<海子诗全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>