

<<男人的风格>>

图书基本信息

书名：<<男人的风格>>

13位ISBN编号：9787506346610

10位ISBN编号：7506346613

出版时间：2009-4

出版时间：作家出版社

作者：张贤亮

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<男人的风格>>

内容概要

中国巨轮，乘风破浪，高歌猛进，短短六十载，已屹立于世界强国之林，成为人类文明史的一个伟大奇迹。

中国文学，风起云涌，蒸蒸日上，流派异彩纷呈，名家力作迭出，同样令世人瞩目。

为庆祝人民共和国成立六十周年，我社启动“共和国作家文库”大型文学工程，力图囊括当代具有广泛影响力的重要作家的代表作品，以中国风格、中国气派和文学价值观上的人民立场，展示东方文明古国的和平崛起、历史进程、社会变迁与现实图画，表现中华民族的艰辛求索、勇敢实践、创新思想及生存智慧。

这套文库，既是欣欣向荣的中国文学事业的一个缩影，也是生机勃勃的转型期中国出版界的一件盛事，其文学价值和社会意义，将随着时间的推移而日益显示出来。

我们同时相信，中国的文学事业将伴着蒸蒸日上的伟大祖国更加繁荣、更加绚丽。

衷心感谢中宣部有关部门、中国作家协会和全国广大作家、文学评论专家给予本文库的大力支持。

<<男人的风格>>

书籍目录

第一章 命运的弹指声 / 1第二章 原来这里没有一点罗曼蒂克 / 14第三章 我是程砚秋 / 51第四章 孙玉璋市长 / 65第五章 在公园长椅上开的市委碰头会 / 83第六章 城市白皮书 / 94第七章 “杯酒释兵权” / 105第八章 一个城市的诞生 / 126第九章 龙舌兰要开花了 / 145第十章 标准答案 / 169第十一章 婚姻线与爱情线 / 184第十二章 爆炸 / 195第十三章 他已经把巨人神仙和公主忘记了 / 210第十四章 小说中的小说 / 226第十五章 那是多么美好的岁月 / 246第十六章 “甜蜜的女人” / 256第十七章 市委书记圆舞曲 / 274第十八章 伏尔龚斯卡雅公爵夫人 / 294第十九章 香香要跳迪斯科 / 312第二十章 风 / 325

<<男人的风格>>

章节摘录

他两级并一步地走上楼梯，心里暗暗为自己的肌肉还富有弹力，脚步仍然轻捷而觉得快慰。送他的上海牌轿车刷的一下掉了头，前大灯在楼道的窗户上一扫，很快就消失了，楼道即刻陷在黑暗之中，像一眼很深的枯井。

他在二楼的台阶上磕绊了一下，但没有摔倒，这再一次证明他的反应力没有下降，至少还和三十多岁的人一样灵活。

最近，他经常在遇到意外的活动障碍后有意地测试自己的机体组织。

磕绊了一下，站定以后，他不觉微微地笑了。

现代医学，把四十五岁以上的年龄称作初老期，即老年前期，并把四十岁以上的人列入老年病早期预防的对象。

他知道生物的衰老具有一定规律的阶段性特征，超越衰老的自然进程而出现加速老化、提前老化的现象，称之为早衰。

有些刚过四十的中年人，由于组织弹性的减退和器官的过早老化，上楼梯时就感到气喘、心悸、胸闷了。

而这些症状他全然没有；他今年四十五岁，在身体的各方面仍然自我感觉良好。

既然有“早衰”，那就应该有“迟衰”。

但医学界还没有注意这种现象，至少在他了解还没有。

“迟衰”是一种特异的禀赋？

抑或是后天锻炼的结果？

他相信这是长寿的征象，而长寿是有遗传性的。

他祖父在农村活到九十六岁，并且在九十岁的高龄上创造了安然度过“低标准、瓜菜代”的奇迹，他父亲是祖父最小的儿子。

父亲虽然只活了五十七岁，但父亲的死属于“非正常死亡”之列，不能作为他推测自己潜在的健康因素的依据，所以他确信自己是得天独厚的。

而这种对自己体质的自信又是促使自己“迟衰”的一个心理因素。

他清楚这一点，于是，在平时，他从各种对自己机体组织的细小的考验中有意加强这种自信。

他很喜欢把中年、青年合并在一起的提法，譬如“中青年干部”、“中青年科技人员”、“中青年作家”、“中青年教师”等等。

把中年和青年作为一个概念，在他这个惯于过观念生活的人的脑子里，仿佛会消除中年与青年之间的生理界限，而使自己的青年期延长。

这好像很可笑，带有形而上学的味道，他也很自然。

本来嘛，死，才是一个限定；这个限定在一般情况下，谁也难以预卜。

那么，人从生到死，又何须划分这样多阶段？

这些阶段，又难道不是形而上学的吗？

有的人没有到所谓的衰老期已经老了，有的人到了所谓的老年前期却正是青春焕发的时候……他是这样想的。

他丝毫没有觉得气喘地在四楼自己的单元门口站住。

门下泻出一线黄色的灯光，但他还是掏出钥匙开开门。

和他结婚不久的罗海南坐在客厅的小沙发上，歪着上身，在罩着粉红色纱罩的落地灯下捧着一本厚书，聚精会神地读着。

见他进来，没头没脑地说了一句：“你呀，纯粹是个卡列宁！”

“是吗？”

他又微微一笑。

但灯光使他眯缝起眼睛，笑容就带着一丝嘲讽的神情，“那么你就是安娜喽，我祝愿你找到_个沃伦斯基。

”他知道她捧的那本厚书一定是她百看不厌的《安娜·卡列尼娜》。

<<男人的风格>>

“我迟早要找的！”

迟早会找到的！

“海南啪地合上《安娜·卡列尼娜》，愤然地反唇相讥。

“我毫不怀疑。

”他轻轻叹息。

一声，脱下外衣，挂在衣帽架上，随即推开自己小书房的门。

但又回过头来说，“不过，我奉劝你和你的沃伦斯基采取措施，不要像安娜一样又生出一个女儿来。我对计划生育可是抓得很紧的。

”他无声地关上门，在黑暗中准确地扭开台灯。

柔和的灯光从书桌上缓慢地铺泻开来。

小书房大约十平方米，陈设简单，但几桌明净。

墙上挂着那幅由意大利记者拍摄的周总理的相片，隐没在由一丛文竹形成的阴影里。

相片中的背景和这团阴影非常地调和。

另一幅荣宝斋木版水印的徐悲鸿的《奔马》，却似乎在朦胧的光中活动了起来。

靠墙放着两个书架，书籍成双排地整整齐齐地插立在那里。

书脊多数是平装的，但也有烫金的和线装的。

他把小书房称作自己的“加油站”。

多年的秘书工作，使他养成了只有在安静的环境里才能读书和思考的习惯。

这常常给他带来不便，但他知道只有在“加油站”加足了油，才可以获得在复杂的政务活动中对付种种出其不意的事情的应变力，所以他坚持在书房里不看文件，在办公室里只办公，而又使二者相辅相成的方法。

这种方法，逐渐形成了他固定的生活习惯了。

这间小书房是属于他自个儿的天地；他不容海南染指。

刚刚搬到T市来，客厅和卧室还没收拾好，他一个人把自己的小天地就布置妥当了。

他不能容忍这里有任何一点居家气氛和与他气质不协调的摆设，那会破坏他思考时的情绪。

而理性思考的进程和结果，往往受思考时的情感状态的制约。

海南比较喜欢暖色调，比如红色、粉红色、紫色和咖啡色，而他却比较喜欢冷色调，小书房里的灯台、窗帘、沙发布都是淡绿色的。

他也知道，海南之所以喜欢暖色调，不过出自这样一种谬见，以为借着红色、粉红色反映出的光，会掩盖她那老姑娘特有的憔悴和暗黄的肤色。

<<男人的风格>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>