

<<钟鼓楼>>

图书基本信息

书名：<<钟鼓楼>>

13位ISBN编号：9787506346634

10位ISBN编号：750634663X

出版时间：2009-4

出版时间：作家出版社

作者：刘心武

页数：376

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<钟鼓楼>>

### 内容概要

中国巨轮，乘风破浪，高歌猛进，短短六十载，已屹立于世界强国之林，成为人类文明史的一个伟大奇迹。

中国文学，风起云涌，蒸蒸日上，流派异彩纷呈，名家力作迭出，同样令世人瞩目。

为庆祝人民共和国成立六十周年，我社启动“共和国作家文库”大型文学工程，力图囊括当代具有广泛影响力的重要作家的代表作品，以中国风格、中国气派和文学价值观上的人民立场，展示东方文明古国的和平崛起、历史进程、社会变迁与现实图画，表现中华民族的艰辛求索、勇敢实践、创新思想及生存智慧。

这套文库，既是欣欣向荣的中国文学事业的一个缩影，也是生机勃勃的转型期中国出版界的一件盛事，其文学价值和社会意义，将随着时间的推移而日益显示出来。

我们同时相信，中国的文学事业将伴着蒸蒸日上的伟大祖国更加繁荣、更加绚丽。

衷心感谢中宣部有关部门、中国作家协会和全国广大作家、文学评论专家给予本文库的大力支持。

## &lt;&lt;钟鼓楼&gt;&gt;

## 书籍目录

并非开头（从一百年前，到一九八二年十二月十二日）0. 这一段完全可以跳过去不读，不过读读也无妨。

第一章 卯（晨5时—7时）1. 钟鼓楼下，有一家人要办喜事。

最操心的是谁？

2. 地安门大街上，来了一位给婚事帮厨的人。

他为什么不要茶壶？

3. 一位正在苦恼的京剧女演员。

人家却请她去迎亲。

4. 一位局长住在北房。

他家没有自用厕所5. 一个女大学生的单相思。

那小伙子确实可爱第二章 辰（上午7时—9时）6. 一位令人厌烦的热心人。

7. 婆媳之间的矛盾，难道真是永恒的吗？

帮厨的倒勾起了一桩心事8. 不但当了喇嘛可以结婚，结了婚的人也可以去当喇嘛。

9. 京剧女演员只好从迎亲行列中退出。

10. 一位修鞋师傅。

他希望有个什么样的儿媳妇？

第三章 巳（上午9时—11时）11. 新郎并不一定感到幸福12. 一位农村姑娘带着厚礼走来。

13. 婚宴上来了一位不寻常的食客。

你知道当年北京的“丐帮”吗？

14. 新娘子终于被迎到了新房中。

有的售货员为什么故意冷落顾客？

第四章 午（中午11时—1时）15. 北京人这样结婚。

16. 一位不爱搭理人的技术情报站站长。

17. 局长接待了不速之客，并接到一封告发信。

18. 农村姑娘和城里姑娘为什么谈不拢？

第五章 未（下午1时—3时）19. 本书的一个大主角——四合院。

20. 一位女士的罗曼史。

她为什么向一位邮迷要走了一枚“小型张”？

21. 不需要排演《铸钟记》而需要立即干点别的22. 一位编辑遇上了一个文学青年23. 一个小流氓朝钟鼓楼下走来，凶多吉少。

24. 婚宴上也会有惊险场面。

信不信由你25. 行政处处长对别人的告发哑然失笑。

第六章 申（下午3时—5时）26. 钟鼓楼下的“老人俱乐部”27. “哪里哪里”江青也是本书中的一个角色28. 新郎的哥哥终于露面。

关于“装车”和“卸车”院内的“水管风波”。

29. 老编辑被一位“文坛新人”气得发抖。

30. 以往一帆风顺的人也终于遇上了顶头风。

不是结尾 申酉之交（下午5时整）0. 怎样认识时间？

它是一个圆圈？

一支火箭？

一条奔向大海的河流？

一只骰子？

一架不断加速的宇宙飞船？

它真的可以卷折，弯曲？

……时间流逝着，而钟鼓楼将永存。

<<钟鼓楼>>

## &lt;&lt;钟鼓楼&gt;&gt;

## 章节摘录

第二章 辰（上午7时—9时 6. 一位令人厌烦的热心人。

“哟，你们这味儿可不对呀！”

随着声音，一个人走进了薛家的苦棚。

路喜纯正在弄凉菜，薛大娘正在火上炒米。

薛大娘一听这话音，心里头就“咯噔”一下，老大的不自在。

她头也不回，一边使劲用锅铲翻米，一边敷衍地招呼着：“他詹姨起来啦？”

被叫做“他詹姨”的，是一位48岁的妇女，名叫詹丽颖，住在这个四合院里院的两间东屋里，她家恰好同薛家屋对屋。

她其实是一个非常值得同情的人——在她的生活道路上，遭遇过那么多不公正的打击，乃至一般人难以忍受的惩罚——可是，无论是过去还是现在，同情她的人总是不多。

为什么呢？

……按说人家薛家办喜事，薛大娘又是个相当讲究吉利的老人，你到人家那边去，头一句话无论如何不应该是“你们这味儿可不对”，可詹丽颖想不到这一点。

她绝对是善意的，并且，愿意以一切方式来帮忙操弄，可她就那么个做派——这星期日的早晨她睡了个懒觉，刚刚起床，洗了脸，漱了口，拿把梳子正在梳头。

也许因为心情特别好的缘故吧，她的嗅觉似乎比任何时候都灵敏——闻出对过的炒米似乎散发出了焦糊的气味，便立即跑过去，仍旧用梳子梳着头，甩着嗓门建议说：“陕往里头洒点醋！”

快呀！”

正拌凉菜的路喜纯，瞟了这位詹姨一眼，心想真是越外行越敢支嘴，不过他搞不清薛家同这位詹姨的关系，所以，一时便没有张嘴发话。

薛大娘被詹丽颖的几嗓子弄得慌了手脚。

詹丽颖光咋呼还不算，还把头直伸到锅上来嗅，一边嗅还一边继续梳她的头发，薛大娘厌恶得恨不能用锅铲敲她两下——她那头屑不知掉进了锅里多少，有这么管闲事的吗？

詹丽颖却一点儿没有觉察出别人对她的厌恶——她一生就吃亏在总不能及时体察出这一点，而及时抑制自己的言行——她把梳子往头发上一插，自己抄起案上的醋瓶子，揪开瓶盖就要往锅里倒醋。

“别倒别倒，”路喜纯不得不站过来干预了，他从詹丽颖手里夺过醋瓶子，解释说，“倒醋可解不了这味儿。

等一会儿进锅蒸的时候，拌一点儿辣椒末、洒一点儿酒，味儿自然就正了。

他本以为把醋瓶子这么一夺，对方非生气不可，谁知那詹姨跟他脸对脸以后，却忽然瞪圆眼睛，咧开嘴巴，满面笑容地惊呼起来：“噢，你不是嵇志满教过的那个学生吗？”

路喜纯倒给她弄得一愣。

冷静地一想，对了，在嵇老师宿舍里，见过这位妇女。

原来她也住在这个院里。

嵇老师那么个稳稳当当的人，怎么会有这么个咋咋呼呼的朋友呢？

何况还是个女的！

薛大娘见詹姨同这位请来掌勺的小师傅拉上了近乎，心里更不受用。

她有意用炒勺重重地敲打着锅边，提醒着詹丽颖不要碍别人的事。

詹丽颖却浑然不觉，甩着嗓门同路喜纯问答了几句以后，才仿佛忽然想起什么来似的，径自跑回自家屋里去了。

“你们怎么认识的？”

詹丽颖那边合上了门，薛大娘便问路喜纯。

“咳，就见过一回。

您这街坊可真够各的！”

路喜纯可不觉得认识这位詹姨光彩。

“她呀，怎么说呢？”

## &lt;&lt;钟鼓楼&gt;&gt;

真不招人喜欢，”薛大娘忍不住压低声音对路喜纯说，“她当过右派！”

在薛大娘心目当中，尽管新政策几乎已经给当年所有的“右派分子”都改正了，她还是觉得戴过“右派”帽子是桩丢人的事。

路喜纯却一听“她当过右派”，反而对这位詹姨生出了几分敬重。

近年来的小说、电影、电视剧等文艺作品当中所出现的“右派”形象，几乎都是些品质高尚、才学超群的人物，因此给了路喜纯这一茬人这样的感受——戴过“右派”帽子，实在是一桩光荣的事。

这位詹姨，别看咋咋呼呼的，说不定倒是个女中豪杰呢！

难怪嵇老师肯同她交朋友……詹丽颖的确当过“右派”。

她究竟是怎么个情况呢？

是像1958年到1966年之间那些文艺作品所写的那样，曾经时刻企盼着台湾的蒋介石“反攻大陆”吗？是像“文化大革命”期间的那些文艺作品所写的那样，曾经同“走资派”勾结在一起，对抗过“革命造反派”对“反革命修正主义路线”的冲击吗？

抑或是像1977年某些文艺作品所写的那样，曾经躲在阴暗的角落里，操纵着名为“革命造反派”实为“四人帮”的爪牙们，向被诬为“走资派”而实际上是革命的老干部夺权吗？

要不，就像近年来那些文艺作品所写的那样，曾经为捍卫真理而遭受了沉重打击，但在人民群众的关怀和支持下经受住了二十多年的磨难，终于使那颗忠于革命、挚爱祖国的心得到了大家的承认和景仰吗？

她全然不是那么个情况。

“反右”期间，她已从大学毕业，分到了设计院当技术员。

她的专业水平在设计院中至少属于中上之列，工作态度总的来说也无可挑剔，然而她这人的性格实在不讨人喜欢。

她哑嗓子、大嗓门，说话惊惊咋咋。

这倒罢了，头一条她最爱夸张，什么事情经她嘴里一说，不夸张十倍以上绝不罢休。

比如她就曾经在设计院的工休时间甩着嗓门大声宣布：“嘿，知道吗？

党委办公室新来了个副主任，是位部长夫人，个子那个矮啊——真叫‘三寸丁谷树皮’，北京土话叫‘地出溜’……”即使真是这样，她这种谈吐也是不礼貌的表现，更何况当人们都看到这位副主任以后，发现人家只不过是个子稍矮而已，体态还是自成比例的，并且也并非部长夫人，而是一位副局长的夫人。

你想当同志们再听詹丽颖报道类似消息时，能不怀疑吗？

当他们耳边一而再、再而三地出现詹丽颖的这种聒噪时，能不厌烦吗？

再一条她不懂得理解别人、体贴别人。

固然她从未有意去伤害过别人，但她说出的话，总在无意之间让别人难以忍受。

她会没心没肺地对一位为自己发胖而感到羞赧的女同事大声地宣布：“哟，你又长膘啦？

你爱人净弄什么好的给你吃，把你揣得这么肥啊？

”这还不算什么，人家刚死去了丈夫，正在悲痛之中，她却把这档子事忘了，非拽人家去看电影，还是部外国喜剧片，人家说想去，她便嘻嘻哈哈地揉着人家肩膀说：“装什么假正经哟！

谁不想开开心，乐一乐？

你不去，我可要‘拉娘配’啦！

”弄得人家只好跟她撂下脸来；她恍然以后，也并不道歉，只是歪歪嘴，便又缠另一位去了。

在这类小事中，她究竟得罪了多少人，连她自己也算不清。

最要命的一条是她不懂好歹。

任性起来，不仅跟争吵的对象闹个天翻地覆，去从中劝和的人，包括那明明是站在她一边维护她的人，她也一概不认，有时反而把那本是向着她的人，激怒得成为了她最主要的争吵者。

比如有回在食堂打饭，她跟盛菜的一位女炊事员争吵了起来。

她本是占理的——她指出菜里有条青虫，严词批评了食堂，要求给她另盛别的菜，而那位女炊事员只把她碗中的青虫挑出去完事，强词夺理地为食堂辩护——这时那位曾被她讥为“三寸丁谷树皮”的副主任，正好排队排在她后面，为了支持她对食堂的批评，便站拢售菜的窗口，对那位炊事员说：“小

## &lt;&lt;钟鼓楼&gt;&gt;

詹的批评虽然态度急躁了一点儿，可你们食堂的工作确实——”话没说完，反倒被詹丽颖气呼呼地截断了：“我态度急躁？

我倒犯错误了？

我就该心平气和地把那条虫子吞进肚子去吗？

他们熬出一锅虫子你们也不管是不是？

倒怪我急躁了？

那条虫子要盛在你碗里，你要不比我急躁才怪！

……”那位副主任开始还耐心地对她说：“小詹同志，你冷静一点儿嘛。

你对食堂的批评，我是支持的嘛……”可詹丽颖居然又截断了她的话，又气势汹汹地发泄了一通火气，弄得那位副主任也脸红气粗起来：“詹丽颖同志，我们饭后再谈好不好？

后面的同志还等着打菜呢！

”詹丽颖竟把搪瓷碗里的菜往地上一泼，气冲冲地扭身跑出了食堂。

旁观者们对她是怎么个印象，她连想也没想。

反右”运动起来了。

她难免有些按当时的标准衡量算是错误的言论，这些言论属于可划“右派”可不划“右派”之列，在衡量她是否属于“右派分子”的天平上，如果根据她出身并不算坏和她工作中表现尚属努力，撤下一个砝码，她便偏到了“不划”一边，但最后却因为她上述的性格弱点在人们心目中形成的恶感，反给她加上了一个砝码，于是她便偏到了“应划”一边。

当在设计室召开了她的批判会，并宣布她为“右派分子”时，她才头一回失去了大嗓门和任性的劲头，变得像个石头人一般。

划“右”以后她当了一段时间的晒图员，后来便被送往农村劳动改造。

临去农村的时候，那位办公室副主任找她个别谈话。

她问：“我该怎么改造呢？

我究竟主要改造什么呢？

”副主任见她眼里噙着泪水，动了恻隐之心，见屋里没有别人，便诚恳地对她说：“你怕主要是个修养问题。

你太缺乏修养了，你吃的就是这个亏。

”说完，便打开办公桌抽屉，拿出一本刘少奇同志的《论共产党员的修养》，递给了她。

<<钟鼓楼>>

编辑推荐

《钟鼓楼》截取的是北京钟鼓楼下一个四合院里九户居民，在1982年12月12日晨5时到下午5时一天里的日常生活，却贯串了三、四十个人物几十年的遭遇变化，写出了古老京华的历史积淀和80年代的现实变革，使我们听到了改革时代的足音。这里的每个人都有自己的一部历史，构成了北京市民社会生态群落图。



<<钟鼓楼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>