

<<一朝权在手>>

图书基本信息

书名：<<一朝权在手>>

13位ISBN编号：9787506347372

10位ISBN编号：7506347377

出版时间：2009-8

出版时间：作家出版社

作者：南台

页数：484

字数：410000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<一朝权在手>>

### 内容概要

“粗而优则仕”！

“文革”后期，公社书记曹兀龙因“粗”鲁蛮横而当上了水泉县的代理县委书记。

此人没什么文化却无师自通地深谙官场心理学，为了取掉那个“代”字，他结党营私，瞒上欺下，先拉拢精明的朱仕第使其成为县委常委和自己的“智囊”，又把亲信白彦虎的姘妇吕翠儿也拉进了常委班子，于是在与县委副书记刘忠、孙铁的较量中占得上风，成了实实在在的“水泉王”。

正在志得意满之时，“四人帮”倒了，他也随之倒了台。

历史好像有意捉弄他，和他开了个玩笑。

小说主要描写水泉县委内部的斗争。

在小小的县城里山头林立，勾心斗角，每一个人都在算计谁是我的人，我是谁的人，权力斗争一波未平一波又起，谁都无法摆脱它的左右，生活秩序一片混乱。

小说塑造了众多个性鲜明的政治人物，如曹兀龙、朱仕第、吕翠儿等，有典型化意义和代表性。

可以说这部作品真实的还原了特殊时期我国基层政权和普通百姓的生存状态。

## <<一朝权在手>>

### 作者简介

南台，中国作协不著名但独特会员-苹果堆里一只梨。

小说战略：空地植树-树小不缺阳光，树大不遮阳光。

主攻方向：喜剧小说-“文学熊猫”。

创作口号：趣味性、艺术性、思想性，一个都不能少！  
-缺零件的姑娘没人要。

讽刺性喜剧小说《一朝县令》填补了新中国成立以来近半个世纪没有长篇喜剧小说的空白-因稀而贵。

幽默性喜剧小说《只好当官》，中国进入手机小说时代的标志性作品-偶然的幸运，永远的光荣。

赞美性喜剧小说《废话艺术家—王三丰》，中国有史以来最独特长篇-中国的黑人。

愿望：写最独特小说，做最独特作家-不想吃天鹅肉的癞蛤蟆不是好癞蛤蟆。

## &lt;&lt;一朝权在手&gt;&gt;

## 书籍目录

- 第一章 1. 默默的开始 2. 人生当官烦恼始 3. “朱”与“诸”同音，他心里向以“诸葛”自居 4. 要紧的公事 5. 无神论者的祈禱 6. 灾可幸，祸可乐 7. 情归我，罪归他 8. 对工作没意义的事，对当官 9. 人有了权，家就成庙了 10. 嘴上要的和心里要的 11. “美”是“多” 12. 一口冷气吹熄了两颗火星 13. 最大的“政治” 14. “龙”学会了游泳 15. 要留忠名在人间
- 第二章 1. 一颗心在另一颗心旁跳动 2. 山口人物 3. 神相水镜集 4. 一丛玫瑰刺 5. 打是亲，骂是爱 6. 好是大 7. 他开常委会都敢放屁，见了吕翠儿，却将一个屁硬憋了回去 8. 龙虎戏小狐 9. 征求意见，那是抬举你们 10. 曹书记的面子要紧，还是你们挣钱要紧？ 11. 在自己的一亩三分地里，一把手就是个小皇上 12. 黎虹女的打“虎”棒 13. “县公主”动动嘴，“李线长”跑断腿 14. 嬉笑一堂亲.各自想拳经 15. 一个好常委苗子，除了能力差外，她万事俱备 16. 一人主持、一人参加的县、社领导联席会 17. 屁招苍蝇香招蜂 18. 一朝天子一朝臣
- 第三章 1. 吕翠儿的家 2. 一个值钱的“人民” 3. 领导想升官，大领导离得远，不放大屁听不见 4. 我和冯主任好.碍谁什么了 5. 消息树.抗日战争时对付日本人就用过 6. 要连自己的女人都护不住，我当这个官干啥 7. 他没想到会下雪，这一出去，脚印就暴露了行踪 8. 黎虹犹疑，是怕出了虎窟跌入狼窝 9. 别写吧，何必拿鸡蛋去碰石头 10. 人奶最补 11. 煮茶论英雄 12. 他一开门愣住了，文戈的窗口亮着灯 13. 一张小字条 14. 工作要干好，声势更要造大 15. 一百眼井，一个都不能少 16. 不！我不回去！ 我死了都不会回那个家去 17. 青天大老爷 18. 他们明明是最亲的人，也是为了我好，可为什么却像刀子扎心
- 第四章 1. 白梦媛你要会看，能看丑，能看美 2. 两个冤家 3. 第一次出击 4. 光在下面窝着不行，得往上跑 5. 曹书记写了封自己不认识的信 6. 水泉的“龙”时代开始了 7. 多恼河之波 8. 中国人.学什么外国话 9. 平静的日子 10. 此地空余一小楼 11. 爱情十字架 12. 千古奇事--家畜家禽委员会 13. 一女激起千层浪 14. 离魂女
- 第五章 1. 无人不认为重大的政治事件 2. 兽医给书记配的“金枪不倒丸” 3. 重案特办 4. 夤夜试“金枪” 5. 两袋小麦 6. 人去楼空情未了 7. 粮食是命 8. 梁拯华 9. 记者 10. 照相 11. 接待给大爷传话儿的，小爷赔了不少笑脸 12. 报喜 13. 睡觉前半小时吃的“补药”
- 第六章 1. 我现在是个坏女人了 2. 而今相对不能语，问人生，到此凄凉否？ 3. 一股母性的冲动使她心里又热又酸，不由自主就走到他身边 4. 大道晴如昼，小道风满楼 5. 周总理在我们心中 6. 她脸上没刺，可吻她却有一股犯罪感 7. 星星高高地挂在天上，宇宙显得无比广大、空旷、寒冷、遥远和无边无际 8. 要“双追”了 9. 老、中、造三结合 10. 凡是不想叫人知道的事，都在门后面进行 11. 乍暖还轻冷，风雨变无定，重门静，隔墙幻秋影 12. 红装多娇，素裹妖娆，常委要折腰？ 13. 他心里一阵急一阵冷，忙乎了半天，自讨了一场没趣 14. 曹兀龙是什么人，水泉县的人都清楚，千里之外有权封他官的人谁知道？
- 第七章 1. “废话艺术家”王三丰 2. 泥菩萨 3. 他像干部，又像农民，就是不像常委 4. 不管羊常委、马常委，打煤都是鲍主任批 5. 忽然成了关键人物 6. 常委屋地上长草，他给小蚂蚁洗澡 7. 得罪了最好的朋友 8. 关键时刻 9. 一次完全意料之外的常委会 10. 一个和党中央连着的大队会计 11. 路遇奇人
- 第八章 1. 肖宗泉被白梦媛堵在黎虹屋里 2. 白梦媛想结婚，兰曼曼有情况 3. 说漏了一句嘴 4. 样样都好.只可惜是知识分子 5. 靳向东不愿戴绿帽子 6. 要败坏人，最好不要挑他工作上的毛病 7. “双追” 8. 随风飘去 9. 白梦媛知道了《周总理遗言》 10. 四个美女、五个笔杆子
- 第九章 1. 狗吃了“金枪不倒” 2. 狼狗儿子惹祸 3. 曹豹要报复 4. 《周总理遗言》 5. 杨子厚其人 6. 老革命大义灭亲 7. 一支漂亮的笔杆子折了 8. 有人欢喜有人愁 9. 阴险的无边无际的寂静
- 第十章 1. 不幸中之小幸 2. 曹兀龙开始下手 3. 男人和女人干那事儿神也看着吗？ 4. 半路杀出个孙铁 5. 杨子厚沉寂了，文戈才回来 6. “三步走”计划 7. 一条银河，渺渺茫茫，伸向无穷无尽的宇宙深处 8. 床前月光几乱点，单双可能兆吉祥？ 9. 吕翠儿真当了常委 10. 冯彦虎用“金枪不倒”给女常委饯行 11. 女常委上县，心虚虚地像风筝一样飘了起来 12. 家旺狗多 13. 女常委仿佛一块肉，都想夹到自己碗里 14. 男人的好坏，女人最清楚 15. 她双手的指甲一下掐进他背里，他能感觉到快刀切开肌肤的脆劲 16. 地上少了个忠臣，天上

<<一朝权在手>>

多了个冤魂第十一章 1. 多事之秋 2. 陈玉玺意味深长 3. 孙曹大战 4. 各自想拳经 5. 小字报 6. 新常委的补贴与老常委的坟 7. 金花陨落 8. 万般皆下品，唯有当官高 9. 铲除了玫瑰花的土地 10. 一统水泉

## &lt;&lt;一朝权在手&gt;&gt;

## 章节摘录

苏芸说着说着忘了刘书记的病：“刘书记，这显然是陷阱。我们不能就这么任人宰割。曹兀龙、孙铁都到地区去活动过，他们已经对我们下手了，我们不能死等着挨宰。”

赵天葵也说：“这次谈话。我有个深切的体会，就是地区的领导听一面之词听得太多了。他们已经先入为主，再说什么都不听不进去了。我们过去只知道埋头干工作，根本没往地区跑。现在看来不行了。我们也得向上反映。”

刘钟听了，半晌说：“我还是那句老话，我们应该相信组织，应该相信上级领导。毛主席早就说过，兼听则明，偏听则暗。不管他们怎么反映，那都是一面之词，不足为信。我就不相信地区的领导那么没水平，他们怎么说就怎么信？他总还有个调查呢。不调查，不听听我们的意见。他们说也白说。”

赵天葵和苏芸一对眼，心上的苦渗到了脸上。苏芸说：“刘书记，我们不能太天真，领导的水平我们应该相信，但是，一面之词听得多了，我们这边又没有驳词，总会听进去一些。事实也证明，地区的领导确实已经听信他们的话了。”

赵天葵也说：“不是一般的听信，是听信得厉害了。”

刘钟在枕上轻轻摇头：“没有根据的话不要乱说。都是县委领导，到地区开会，反映情况，也都是正常现象，不能乱怀疑。我们有时候也去地区汇报工作，别人要是怀疑我们反映了谁，告了谁的状，我们心里也不痛快。所以没有根据的话不要乱猜。毛主席说了，‘要搞马列主义，不要搞修正主义；要团结，不要分裂；要光明正大，不要搞阴谋诡计’。

我们不要搞，谁都不要搞。毛主席的话是针对所有的干部说的，所有的人都要遵守。这一点我们还是相信的。”

苏芸和赵天葵同时说：“人家已经不遵守了，我们怎么”他们急得说不出话来了。刘钟却仍说：“人家不遵守是你们两个说的。事实是不是那样，那还要经过调查。即使他们真的那样做了，那说明他们没有按毛主席的话做，是他们的不对。我们不能因为有人不光明正大，我们也就不光明正大。那不对。那不对的！”

苏芸急得站起在地上转了一圈。赵天葵使劲拍了一下铁床的栏杆。忍了忍，苏芸说：“刘书记，那你说我们怎么办？”

安眠药似乎开始起作用了。刘钟感到四周一片黑暗压过来，眼前一阵阵发黑，他以强大的意志力克服着困倦，说：“怎么办？毛主席早就说过，‘个人服从组织。下级服从上级，全党服从中央’。还能怎么办？”

<<一朝权在手>>

”

## <<一朝权在手>>

### 媒体关注与评论

更使我称奇的是作者具有一种内在的讽刺和幽默的才能，一种带有民间智慧的讽刺和幽默的才能。

不知是作者有意为之，还是因为真实地抓住了生活，便自然地带出了笑料。

反正是，他把那一段严酷和沉重化成了喜剧——不少人想写却写不出的喜剧。

读此书，使人想起果戈理的《钦差大臣》里外省人的闹剧，眼前晃动着赫列斯达科夫之流的影子。

——雷送（评论家） 这部书充满了活生生的人物，充满了真实的生活内容，充满了又辛酸又幽默又动人的东西，读起来让人想到一些讽刺幽默大师的作品，如《儒林外史》、果戈理的《死魂灵》、马克·吐温的一些小说。

中国当代文学中，长篇巨作，足称讽刺之书的，我觉得这是一部。

它的独特的艺术价值在于它那种讽刺艺术的美，而这种美又是真实的美。

”“写漫画和有漫画滑稽气质的人物，又不用漫画笔调，一切都用精确的现实主义手法，这是一个作家的功力。

我认为南台的这本书在这方面显示了高超的功力。

——雷镇南（评论家） 的确是一本很好的书，很有生活的书，很有特色也很有力度的书。它的可贵之处在于，告诉了我们真实的生活。

生活的真，加上艺术的真，艺术的震撼力出来了！

——何镇邦（评论家） 这本书的意义，是写了中国的人生，写了中国的一个整个的生存状态。

”“这本书最成功的不是个别人物描写得好，好就好在写出了各种人物之间错综复杂的关系。

他们之间组成的整个社会关系，是惊心动魄的！

——蔡葵（评论家） 小说以巨大的社会激情揭示了不应如此的生活，它的全景式描写使它成为人们认识生活，研究中国当代社会和当代历史的一部带有专题意义的教科书。

它的成功，使它在西北文学现实主义传统中毫无愧色地进入《创业史》、《平凡的世界》，《白鹿原》的行列。

——高嵩（评论家）



<<一朝权在手>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>