

<<立虹为记>>

图书基本信息

书名：<<立虹为记>>

13位ISBN编号：9787506347976

10位ISBN编号：7506347970

出版时间：2009-7

出版时间：作家出版社

作者：何向阳

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;立虹为记&gt;&gt;

## 前言

与所有文字一样，批评，是一种人生的表达，所以它一样有沧桑，棱角，温度，与斑驳，有呐喊嚎叫，有金戈铁马，有杜鹃啼血，有荒野呼告。

是内心的“一个我”与“另一个我”的朗声对答，是求证，是博弈，也是激赏，伤怀，与同情。

总之，人生中的五味它都具备，是字行间存放下的一些线索和路径，是正在进行着的两个人生的叠印或碰撞，像探案小说中的悬念，它有方向，但不轻易断言，它是对话，是对于坐在对面的另一个“人生”的关切与尊重。

解惑 批评是一种解惑。

在它对象物的注解同时，有一个预设的言谈对象，这个对象表面上看是他人，其实他人不过是批评家“另一个我”的影子，就是说，它解的首先是批评家自己的疑惑。

所谓将悬念放在文字里，并非有意设计或者卖关子，而是批评本身就是求证的文本，结论并不是事先存在的，批评家必得通过证据一步步地将它揭示出来，积累证据的过程充满玄机，而且相当刺激，有峰回路转的乐趣，我不止一次说批评一旦深入，犹如考古，你不知道这一铲下去会发掘出什么样的东西，那些层叠垒积的土，朴实憨厚，却藏龙卧虎，以艰巨性的劳作去向未可知的挑战，当那未曾知的宝物一点点从深埋的土层中暴露出来，那种喜出望外难以形容。

这可能是爱好批评的真正动机。

它的对智力的开掘构成了以此为业并乐此不疲的人的心理基础。

## &lt;&lt;立虹为记&gt;&gt;

## 内容概要

这套“中国当代文学研究与批评书系”，选择了有代表性的当代十余位评论家的作品，这些集子都是他们在自己文学研究与批评作品中挑选出来的。

无疑，这套规模相当的文学研究与批评丛书，不仅仅是这些批评家自己的成果，也代表了当今文坛批评界的最高水准，同时它又以不同的个人风格闪烁着这些批评家们独立的睿智光芒。

相信本丛书的出版，既是中国当代文学史的一个里程碑，更是广大作家和文学爱好者的一次精神盛宴，也是从事当代文学研究者必不可少的参考资料。

与所有文字一样，批评，是一种人生的表达，所以它一样有沧桑，棱角，温度，与斑驳，有呐喊嚎叫，有金戈铁马，有杜鹃啼血，有荒野呼告。

是内心的“一个我”与“另一个我”的朗声对答，是求证，是博弈，也是激赏，伤怀，与同情。

总之，人生中的五味它都具备，是字行间存放下的一些线索和路径，是正在进行着的两个人生的叠印或碰撞，像探案小说中的悬念，它有方向，但不轻易断言，它是对话，是对于坐在对面的另一个“人生”的关切与尊重。

## &lt;&lt;立虹为记&gt;&gt;

## 作者简介

何向阳：1966年生，祖籍安徽。  
中国作家协会创作研究部副主任。  
研究员。  
享受国务院政府特殊津贴专家。  
中宣部全国宣传文化系统“四个一批”首批人选。  
国家人事部“新世纪百千万人才工程国家级首批人选”。  
中国作家协会六、七届全委会委员。  
中华全国青联十届委员。  
中华全国青联社会科学联谊会副会长。  
中国小说学会副会长。  
1998年获“全国青年社会科学优秀成果奖”，2001年获中华文学基金会“冯牧文学奖青年批评家奖”，2001年获“鲁迅文学奖理论批评奖”，2003年获中华文学基金会“庄重文文学奖”，获中国当代文学研究优秀成果奖、《当代作家评论》年度奖、《南方文坛》年度奖、《人民文学》“改革开放30年新时期文学研究成果奖”20余项。  
主编《知识女性文丛》、《HOW FAR IS FOREVER》（英文版）等。  
著有理论批评与学术随笔《朝圣的故事或在路上》（1996）、《肩上是风》（1999）、《自巴颜喀拉》（2001）、《思远道》（2002）、《梦与马》（2002）、《夏娃备案》（2004）、《镜中水未逝》（2004）、《彼黍》（2009）。  
中国共产党“十六大”代表。  
曾获“全国三八红旗手”称号。

## &lt;&lt;立虹为记&gt;&gt;

## 书籍目录

自序：批评的构成重读赵树理怀想孙犁再议柳青运河为枕——评陆文夫《小巷深处》历史的“张看”——评张一弓《远去的驿站》有谁研究过城市的魂灵？——评冯骥才《手下留情》为了忘却的记忆——评贾平凹《秦腔》一个叫“我”的孩子——莫言短篇小说论“怀念那片广大的原野”——评赵本夫《无土时代》暖暖的意义——评周大新《湖光山色》羔羊生命册上的绳记——评李佩甫《城的灯》介入近代史的深层——评莫言《檀香刑》奔跑者廖麦——评张炜《刺猬歌》麦田守望——序李明性《大地芬芳》歌为太行山——葛水平创作的地气安娜的血——评孙惠芬《歇马山庄》歇马山庄里的“姐妹情谊”——再评孙惠芬卑微的神灵——鬼子“瓦城”小说谈片长沟流月去无声——评潘向黎《永远的谢秋娘》千种风情谁与共——评叶弥《小男人》小说里的“自然”从此人心坚硬？

一滴水的历史人格的成长史：文艺复兴与思想启蒙原则、策略与知识分子个人——一个与生存、良知有关的话题恺撒王国的欲望迷宫——评李佩甫《等等灵魂》淘金年代，人格几何？——评郑彦英《石瀑布》历史时刻，与生命时刻——评马笑泉《愤怒青年》印象周大新——周大新长篇小说絮语缘纸而上或沿图旅行——1998年《花城》小说素描本土的坚持——评六十年代出生作家冷而透明的寂寞——五位女作家的小说短篇的田野——序《2002年中国短篇精选》死去的，活着的——作为人心考古的小说世界一年好景君须记最是橙黄橘绿时——2008年中篇小说扫描在期待之中——序《知识女性文丛》心上的高原——序《我们在西藏长大》身体中的“灵魂”——序《HOW FAR IS FOREVER》独木舟的漂泊与沉浮——乔卡欧茨《海滨少女》米润的珍珠——多丽丝莱辛《喷泉池中的宝物》谁能在浓酽的歌声中穿越道路街巷——序胡亚才《一切如我们的虚拟》纵浪大化中不喜亦不惧——叶广芩新家族小说系列后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>