

<<一种演奏风格>>

图书基本信息

书名：<<一种演奏风格>>

13位ISBN编号：9787506348980

10位ISBN编号：7506348985

出版时间：2009-9

出版时间：作家

作者：舒婷

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<一种演奏风格>>

### 内容概要

这是舒婷唯一的一部自选诗集，也是一部极具经典意义的诗集。

作为朦胧派的著名诗人，舒婷的诗在中国当代文学上具有不可替代的位置。

诗人以自己的眼光和尺度编选其各个时期诗歌作品共125首，她的成名作和代表作均在其中。

<<一种演奏风格>>

作者简介

舒婷，原名龚舒婷。

世居厦门鼓浪屿。

1969年开始写诗，1979年公开发表。

1998年后主要写作散文随笔。

诗集有：《双桅船》《会唱歌的鸢尾花》《始祖鸟》《舒婷的萤》，等；散文集：《心烟》《《秋天的情绪》《硬骨凌霄》《《真水无香》等10多部，以及《《舒婷文集》3卷。

作品被翻译成20多国文字，境外出版有6个语种9种诗歌个人译本。

现任中国作家协会主席团委员，福建省文联副主席，第11届全国政协委员。

## &lt;&lt;一种演奏风格&gt;&gt;

## 书籍目录

第一辑 在诗歌的十字架上 沉沦的痛苦 苏醒的欢欣 致大海 珠贝——大海的眼泪 船 初春 人心的法则 中秋夜 悼 也许？

小窗之歌 献给我的同代人 群雕 馈赠 落叶 这也是一切 祖国呵，我亲爱的祖国 风暴过去之后 土地情诗 在诗歌的十字架上 白天鹅 还乡 “？”

。

！

” 黄昏星 远方 诗与诗人 黄昏剪辑 会唱歌的鸢尾花 第二辑 致橡树 你在我的航程上 我在你的视线里 寄杭城 致一 赠 春夜 秋夜送友 当你从我的窗下走过 四月的黄昏 思念 “我爱你” 心愿 自画像 黄昏 雨别 无题（一） 致橡树 日光岩下的三角梅 双桅船 礁石与灯标 北戴河之滨 在潮湿的小站上 赠别 兄弟，我在这儿 北京深秋的晚上 那一年七月 神女峰

呵，母亲 读给妈妈听的诗 献给母亲的方尖碑 怀念 给二舅舅的家书 送友出国 你们的名字 国光 老朋友阿西 聪的羽绒衣 再见，柏林西（组诗四首） 西西里太阳 别了，白手帕 第三辑

流水线 我们被挟持着向前飞奔 既无从呼救 又不肯放弃挣扎 流水线 墙 往事二三 路遇 枫叶 惠安女子 奔月 童话诗人 放逐孤岛 破碎万花筒 阿敏在咖啡馆 惊蛰 白柯 水杉 旅馆之夜 镜 水仙 女朋友的双人房 春雨绵绵 眠钟 履历表 停电的日子 秋思 立秋华年 日落白藤湖 始祖鸟 圆寂 原色 ……之间 复活 禅宗修习地 滴水观音 夜读 一种演奏风格 第四辑 最后的挽歌 我抱紧柴禾 寻找一只不作声的炉子 安的中国心 红卫兵墓地 好朋友 天职 女侍 朔望 不归路 绝响 雾潮 空房子 春日晴好 离人 山盟海誓 叫哥哥 皂香草 享受 宁静 对于纯蓝的厌倦 这个人 血缘的分流（组诗） 残网上的虫蛻 蚕眠 都市变奏 平安夜即将来临 真谛 伟大题材 白鹤 读雪 最后的挽歌

## &lt;&lt;一种演奏风格&gt;&gt;

## 章节摘录

平安夜即将来临手指在下午三点半的暮色里混水摸鱼语言却不肯此时上岸产卵最走红的诗人旧雨新朋从四面包抄连浮游词藻都一网打尽了你逼电脑低低呻吟阵什么痛过了四点柏林这艘豪华客轮平稳沉没胜利天使纪念碑只露出最后一截桅杆德国首都的盲肠里塞满了采购圣诞礼物的乘地铁的人我从靴子里倒出去年的坚果一个被蛀空的老友的名字经蚂蚁篡改后酥脆得跟灵感差不多仅一分钟周围的楼房都亮起一本本通俗小说平装德语版的翻来覆去不外洋葱牛肉生菜色拉胃比眼睛先看不懂生怕键盘孵馊的汉字染上奶酪味我采用闽南官话挨个清洗一遍1996.12.8真谛把人类约束在有限的陆地再引诱他们中最勇敢的人凭借一方动荡的甲板优美地起跳投入无垠的深邃同时放弃来路深邃的无垠从此 珊瑚如血从此海上生明月腹地的人梦想蔚蓝指云为帆体内激荡一戳即泄的劲风海是他们一切美好事物寄存处可惜没有号码牌领取他们乱倾情感垃圾不会受到罚款雷在天空放了个响亮的屁他们就写诗赞美涛声啊真实的海只是覆盖我们鞋面五分之四的许许多多盐许许多多水我愿穷尽终生歌颂你其中的一滴1996.12.10

<<一种演奏风格>>

编辑推荐

《一种演奏风格:舒婷自选诗集》由作家出版社出版。

<<一种演奏风格>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>