

<<我的田园>>

图书基本信息

书名：<<我的田园>>

13位ISBN编号：9787506349352

10位ISBN编号：7506349353

出版时间：2010-4-1

出版时间：作家出版社

作者：张炜

页数：432

字数：450000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的田园>>

内容概要

恬静温润的葡萄园中，竟蛰伏着那个荒诞年代的一段传奇、悬疑和冤屈。父亲坎坷一生，在忠诚与背叛、迫害与受难、荣辱与沉浮中挣扎，他的命运遭际令人齿寒，最隐秘的人生密码在此破解。

<<我的田园>>

作者简介

张炜，1956年11月生于山东省龙口市，原籍栖霞县。
现任山东省作家协会主席、专业作家。
发表作品一千余万字。

1975年开始发表诗，1980年开始发表小说。

主要作品有短篇小说《一潭清水》《声音》《玉米》《冬景》，中篇小说《蘑菇七种》《瀛洲思絮录》《秋天的愤怒》，长篇小说《古船》《九月寓言》《家族》《外省书》《柏慧》《能不忆蜀葵》《丑行或浪漫》《刺猬歌》，散文《融入野地》《夜思》《芳心似火》，文论《精神的背景》《当代文学的精神走向》等。

作品在海内外多次获奖，被译成英、日、法、韩、德等多种文字。

其中1999年《古船》被评为“世界华语小说百年百强”（《亚洲周刊》），《九月寓言》与作者分别被评为“九十年代最具影响力十作家十作品”，《九月寓言》《外省书》《能不忆蜀葵》《鱼的故事》《丑行或浪漫》分别获“全国优秀长篇小说奖”、“中国畅销书奖”、“中国最美的书奖”等。
新作《刺猬歌》反响热烈。

<<我的田园>>

书籍目录

自序卷一 第一章 滨海之秋 契约 第二章 女教师 月下茫野 第三章 三口之家 出城 第四章 四哥 小鼓额 第五章 葡萄之夜 温煦的目光 狩猎 第六章 老驼 秋歌 深凹的眼 第七章 思念 米色风衣卷二 第八章 母与子 依偎 第九章 女园艺师 长筒靴 密谈 第十章 田园 篝火 第十一章 秋风起 吸引 第十二章 鼓额的家 信任 第十三章 沙丘 一纸密令 外祖母的故事 第十四章 血与沙 巨树 春天的哺育卷三 第十五章 泣哭 筋经门逸客 隐秘 第十六章 惶惑 疲惫与焦渴 秋诉 第十七章 外祖母和树 彩色的鸟 悔恨 第十八章 茂长的欲望 深夜 第十九章 就地十八滚 生离死别 珍藏 第二十章 落叶之秋 初探 第二十一章 中蛊 有根的老人 乌鸦卷四 第二十二章 病卧 春天 血迹 第二十三章 人在旅途 帐篷之夜 红马 第二十四章 脚步与心音 山地 第二十五章 荒原 老煞神 第二十六章 与魔鬼订约 热城与古镇 第二十七章 遗弃的家园 母亲与水 飓风 附记编后记

<<我的田园>>

章节摘录

卷一 第一章 滨海之秋 1 来此地定居的决定是三年前作出的。那时这里不过是东部平原上的一处残破园子，葡萄架东倒西歪，稀稀落落的几棵树也即将埋入荒野流沙。

可是我第一眼看到它就记住了，并且再也没能忘记。

那几年正是我在东部山地和平原上游荡的日子，就像一粒种子渴望落地。

而这里恰是我的出生地，记忆中儿时的那幢小茅屋离这片园子也不过近在咫尺——它们的直线距离只有十华里。

静下来想一想，好像几十年的游走都在自觉不自觉地环绕着它、走向了它。

这里仿佛就深埋了一块生命的磁石。

站在园边放眼四望，满眼都是记忆中的景致：沙原和海岸，无边的灌木，被风雨洗白了海草屋顶的小房……这片园子在一处国营园艺场的附近，它与大海之间是一些大大小小的沙丘链，是一株株碧绿的钻杨。

当时我心底渐渐泛起一个奢望：如果能拥有一片葡萄园多好啊，哪怕它只伴我十年二十年，也都是是一件足以安慰下半生的事情啊！

要知道当年我就是从这里走开的，离开这里就意味着背井离乡，意味着漂泊。

怪不得我要一次次归来，在这里前后左右地徘徊，原来这里真的埋了一块生命的磁石——随着年龄的增长，我越来越感到了它那绵绵不绝的、长久而强韧的吸引力。

一个念想就像一粒种子，那次牢牢地植入了心头。

最后我终于获得了这片园子。

在差不多一年的时间里，我就把这里变了个模样。

接着就是我所经历的最好的一个秋天了。

那个秋天令我终生难忘——直到现在想起来还有忍不住的感动。

我生来第一次知道，一个人竟然可以拥有一个完整的季节。

真的，这种强烈而美好的感觉可能一生里只有一次。

那时我觉得自己与秋天贴在了一块儿，亲昵得掰也掰不开。

整个葡萄园都在风中陶醉，原野上全是葡萄的香味。

夜晚，我安憩在园子当心的那座小茅屋中，倾听露滴洒落的声音，别提多么惬意。

多么好的秋天，我每天都在葡萄的香息中睡去。

我的梦做得好长，我大概进入了几十年来最好的睡眠……这里让我找到了一种全新的工作节奏，过得那么充实。

这一切对我来说都不算迟，我实在是一个幸运的人。

我多年来设想或预计的那个未来，似乎正在一点点变成现实。

说起来可能有些巧合，离我的园子十余里外——穿过或绕过那个国营园艺场还有一个葡萄园，一个海草小屋就坐落在那个凋零的园子里，里面有不多的几株葡萄树和果树。

所不同的是所有那些树木都老苍苍的，比如说葡萄树，藤蔓足有碗口粗——我努力回忆着，朦胧中记得小时候见过这样一片园子：它从几十年前就像无人过问似的，所有的葡萄树都无精打采；小屋门窗紧闭，偶尔出来一个眼睛都懒得睁一下的中年妇女……现在的主人是一位六十岁左右的老太婆，不知是不是当年那个女人。

她长得怪模怪样，看人时总是一副冷脸。

那一次我听说这个女人会算命，就半开玩笑半是认真地请她算了一回。

令我吃惊的是，后来发生的一切基本上都与她的预言吻合；至于更遥远的未来，那还需要时间去证明。

老太婆叫毛玉，人与名字相距甚远：粗胖健壮，说话粗鲁，有时能在生人面前毫无忌讳地吐出一串串脏字。

她当时说，我会得到那片园子，并在里面过上三年安稳日子。

<<我的田园>>

后来果然一切如她所言，我得到了那个园子并在里面安顿下来，过得充实而幸福。好时光总是很快，仿佛一晃就是三年。扳指算来，到眼下这个秋天正好是三周年整。预言的期限一到，好像什么都有点儿不对劲，中年人紊乱的梦境、时睡时醒的漫长午夜，都一股脑儿追到了这片园子里。而开始那三年除了香甜的夜晚还有幸福的午睡：中午醒来往窗外瞥一眼特别舒服，那些葡萄树好像正在冲着我微笑。不过今天，这一切可能真的过去了。我睁开眼睛，再也看不到葡萄树的笑容。许久没有看到城里的朋友了，我在荒原上独身一人——这天下午一觉醒来，突然心底泛起了一阵凄凉。在这片清冷的海滨葡萄园里，我听不见喧闹，看不到往昔的伙伴。我一直躺在那儿，思忖着，倾听着，心里空空荡荡。直过了许久我才听到斑虎在远处吠叫，有人扣响了他的猎枪——是拐子四哥。远处还有人在呼喊，那是谁？一会儿又响起了呵斥的声音，我听出是大老婆万蕙。鸡格格叫着。有人响亮地打着口哨。

一切如旧，这个葡萄园不过像往常一样，正在度过它的又一个秋天。

…… 2 我虽然在这儿待了三年，因为忙碌也因为其他原因，与那个到处算命的毛玉见面并不多。我其实并不喜欢装神弄鬼的人，也不喜欢说话粗鲁的人。我后来知道她是一个无儿无女的孤老太太，凭借一身绝技或其他一些谁也说不清的原因，成为海边上一个万事不求人的“自在人家”。所谓的“人家”，即指她有一处自己的园子，园子当中还有一座房子；“自在”，是说她过得无忧无虑。人这一辈子无论是居住在城里还是乡下，要想活得“自在”可不容易。大有大的难处小有小的难处，人人都有一堆烦心事。而这个老太太却能在海边一座独屋中一生安居，吃穿不愁，心满意足，有时难免让人有点儿羡慕和好奇。她与我相同的是，都有一处属于自己的园子，都住在离大海不远的海草茅屋中。不同的是她比我闲适了许多：对那几棵葡萄树和果树几乎不管不问，实在需要干点儿什么了，就往小村里打声招呼，那时就会来人到她的园子里拾掇一番。余下的时间全是她自己打发：抽烟，酿酒，熬补药，做各种好吃的东西。如果有人转到茅屋那儿，她就给人看看相算算命，拉一些稀奇古怪的故事，一张大嘴不停地蹦出一些粗话，把荤故事讲得流畅自如。有人说她的好日子多少也来自这些故事和算命的特长：不少人喜欢她需要她。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>