

<<狗子的饭局>>

图书基本信息

书名：<<狗子的饭局>>

13位ISBN编号：9787506351096

10位ISBN编号：7506351099

出版时间：2009.12

出版时间：作家出版社

作者：高星/编

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<狗子的饭局>>

### 内容概要

《狗子的饭局》是一部全景式、档案式、主题式地对当下小说家狗子的一次全面展现。艾未未作序，书中收集了芒克、王朔、陈嘉映、陈晓明、韩东、张弛、阿坚、丁天、大仙、春树、何勇、石康、艾丹、伊沙、洪烛、赵川、冯唐、莫小邪、老狼、张松、杨柳、璇覆、高星等各路人马写的有关狗子的随笔、评论、诗歌、小说、剧本、日记；拍的狗子摄影、纪录片、故事片、话剧；画狗子的油画、速写、版画等等各种文件。

当然也包括狗子本人的小说、随笔、书信、艺术作品、访谈等。

内容丰富、史料全面。

既是对当下另类作家狗子个案的显微镜，又是对这一类作家群体的“放大镜与望远镜”。

## &lt;&lt;狗子的饭局&gt;&gt;

## 书籍目录

第一道 凉菜——随笔狗子和我是从一个大院里出来的 / 芒克 酒徒狗子 / 张弛狗子四十 / 张弛相遇 / 何勇举手之劳 / [法]马丘交个女朋友，还是喝杯酒 / 黄燎原吃饭 / 顾前天顺小馆 / 杨葵酒是诗媒人 / 洪烛狗子脸上的沧桑 / 莫小邪像狗子一样活去 / 冯唐狗子是条怎样的狗 / 张爽在电话里干杯 / 蓝石好脾气的狗子 / 白脸独自已成绝响 / 小招狗子在南京为人师表 / 张浩民啤酒主义者的愤怒 / 张伊豆去崇明岛看狗子 / 阳光啤酒客 / 小宽今天 / 侯震狗子和我是校友 / 老狼狗子与《稿》 / 张松哈狗帮 / 祖菁在天顺小馆的墙上题诗 / 程远狗子要当父亲了 / 老鸭表里不一的狗子 / 严勇第二道 热菜——评论谈谈狗子及年轻的作家 / 王朔说说狗子 / 陈嘉映落拓不羁的一代文学 / 陈晓明两条不叫的狗 / 韩东北京作家的力量 / 艾丹我们的小说来不及虚构 / 春树一个寄生虫的愤怒 / 石康我青春时代的文学偶像 / 丁天酒精写作 / 大仙狗子是写小说的天才 / 伊沙天下就有不散的筵席 / 赵川孙悟空，还是如来佛 / 竖狗子这个人 / 王小枪再说狗子 / 曹寇不愿言说的和唠唠叨叨的 / 烟鬼 啤酒的脾气 / 高星狗子与“相互抚摸” / 赵凝纸面之外的狗子 / 骆驼第三道 海鲜——小说，剧本狗子改不了喝酒 / 张弛盒饭（节选） / 张弛第四道 火锅——日记、游记北京饭局的流水账 / 阿坚贾新栩客居的六个小城 / 阿坚追问追索一路追 / 阿坚第五道 煲汤——纪录片沉默之旅 / 高子鹏我们都去海拉尔 / 张弛狗子 / 陈平天下就有不散的筵席 / 赵川第六道 面食——摄影狗子在洗脸 / 艾未未狗子与狗 / 高星唱《国际歌》的狗子 / 高星第七道 米饭——绘画狗子系列（油画） / 魏海波狗子在北戴河（油画） / 杨柳《盒饭》系列（油画） / 杨柳狗子像（油画） / 高润生狗子像（版画） / 荣岩《盒饭》系列一（油画） / 荣岩《盒饭》系列二（油画） / 荣岩画在菜单上的狗子（速写） / 张弛画在餐巾纸上的狗子（速写） / 小招盒饭（装置） / 高星美校学生的课堂作业（素描） / 指导教师汤光明喝酒的叔叔（儿童画） / 高天行云第八道 茶水——诗歌读狗子随笔有感 / 春树流浪的马与流浪的狗 / 阿坚狗子在南京 / 张弛小说家的哥哥 / 高星怕狗的狗子 / 高星第九道 酸奶——情书狗子语录 / 杨柳忆苦思甜 / 杨柳鸡毛蒜皮 / 杨柳名士狗子 / 旋覆狗子在天上喝 / 唐宁狗子、柴米油盐及我 / 武彬第十道 啤酒——狗子的小说《一个啤酒主义者的独白》（长篇小说节选一）《一个啤酒主义者的独白》（长篇小说节选二）第十一道 白酒——狗子的随笔父子之间啤酒减肥法县城饭局给六十年代生人的一张大字报第十二道 黄酒——狗子的书信写给白脸的信第十三道 红酒——狗子的艺术作品《鲁迅在北京》（纪录片）《计委大院》（纪实摄影）《起子》（装置）《采访记》（话剧）《下午狗叫》（电影）第十四道 果盘——狗子的访谈阿坚与贾新栩的对话阿斐对狗子的访谈答《手稿》问我与《手稿》（节选）狗子简历 跋：闭关 / 狗子埋单 / 高星

## &lt;&lt;狗子的饭局&gt;&gt;

## 章节摘录

狗子和我是从一个大院里出来的。狗子的大名叫贾新棚。他的这个大名我就从没听到有谁叫过，倒是狗子这个名字知道的人不少，在朋友中间响当当的。

几年前我见到他时，他带着他漂亮的女朋友。他还曾递给我一张名片，我没仔细看，想不起他在那时在哪儿是干什么的。我心说他能干什么？他可能是个干什么的人吗？他爱干什么就干什么吧，我一向对谁是干什么的漠不关心。

其实狗子那时就已经在写作了，只是他不讲，他也没拿来给我看过。他这人不爱说自己的事，更不爱讲自己是干什么的。他不讲，这或许就对了。他如果那时就跟我讲他是干什么干什么的，我肯定会想他能写出啥东西，他写出的东西会是啥样儿？

几年后我再见到狗子他还是没说。他只说他和他的那个女朋友吹了，真的吹了。这个话题说到这儿再说就没意思了，我们就改聊别的。

想不到狗子竟是和我从一个大院里出来的，我们都曾经住在国家计委大院，而且我们还算是校友，曾毕业于同一所小学。只是他比我小十几岁，我毕业时他还没出生呢。他实属小字辈。

现在我已记不清和狗子见面多少回了。他的那张脸我想忘都忘不了。我们每次见到全是在饭桌酒局，反正是没离开过酒。狗子爱酒，或许胜过爱女人。

要不他出版的第一本书也不会叫《一个啤酒主义者的独白》。他的这本书不是我看到的他的第一部作品，之前我看过一篇他写他到深圳去干什么事的纪实小说。

那东西写得很有意思很是好玩儿，真把我给逗坏了。我曾当面夸他写得好会讲故事，这倒把狗子弄得结结巴巴地直说：“是……是吗？

！  
”

<<狗子的饭局>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>