

<<活在时光中的灯>>

图书基本信息

书名：<<活在时光中的灯>>

13位ISBN编号：9787506351157

10位ISBN编号：7506351153

出版时间：2009-11

出版时间：作家

作者：简默

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<活在时光中的灯>>

前言

中国现代文学发轫于本世纪初叶，同我们多灾多难的民族共命运，在内忧外患，雷电风霜，刀兵血火中写下完全不同于过去的崭新篇章。

现代文学继承了具有五千年文明的民族悠长丰厚的文学遗产，顺乎20世纪的历史潮流和时代需要，以全新的生命。

全新的内涵和全新的文体（无论是小说、散文、诗歌、剧本以至评论）建立起全新的文学。

将近一百年来，经由几代作家挥洒心血，胼手胝足，前赴后继，披荆斩棘，以艰难的实践辛勤浇灌、耕耘、开拓、奉献，文学的万里苍穹中繁星熠熠，云蒸霞蔚，名家辈出，佳作如潮，构成前所未有的世纪辉煌，并且跻身于世界文学之林。

80年代以来，以改革开放为主要标志的历史新时期，推动文学又一次春潮汹涌，骏马奔腾。

一大批中青年作家以自己色彩斑斓的新作，为20世纪的中国文学画廊最后增添了浓笔重彩的画卷。

当此即将告别本世纪跨入新世纪之时，回首百年，不免五味杂陈，万感交集，却也从内心涌起一阵阵欣喜和自豪。

我们的文学事业在历经风雨坎坷之后，终于进入呈露无限生机、无穷希望的天地，尽管它的前途未必全是铺满鲜花的康庄大道。

绿茵茵的新苗破土而出，带着满身朝露的新人崭露头角，自然是我们希冀而且高兴的景象。

然而，我们也看到，由于种种未曾预料而且主要并非来自作者本身的因由，还有为数不少的年轻作者不一定都有顺利地脱颖而出的机缘。

其中一个重要的原因，乃是为出书艰难所阻滞。

出版渠道不顺。

文化市场不善，使他们失去许多机遇。

尽管他们发表过引入注目的作品，有的还获了奖，显示了自己的文学才能和创作潜力，却仍然无缘出第一本书。

也许这是市场经济发展和体制转换期中不可避免的暂时缺陷，却也不能不对文学事业的健康发展产生一定程度的消极影响，因而也不能不使许多关怀文学的有志之士为之扼腕叹息，焦虑不安。

固然，出第一本书时间的迟早，对一位青年作家的成长不会也不应该成为关键的或决定性的一步，大器晚成的现象也屡见不鲜，但是我们为什么不在力所能及的范围内尽力及早地跨过这一步呢？于是，遂有这套“21世纪文学之星丛书”的设想和举措。

中华文学基金会有志于发展文学事业、为青年作者服务，有多时。

如今幸有热心人士赞助，得以圆了这个梦。

瞻望21世纪，漫漫长途，上下求索，路还得一步一步地走。

“21世纪文学之星丛书”，也许可以看作是文学上的“希望工程”。

<<活在时光中的灯>>

内容概要

简默的散文，和别人最大的区别，是他生命体验中的苦难感和疼痛感。他回忆的往事，他刻画的人物，他诉说的情感，他描述的场景，几乎都是苍凉的，哀伤的。那种久居其中不觉苦的苦难，那种痛到极处不觉疼的疼痛。简默的散文有一种“草根”情怀，他与笔下的平凡人生平起平坐，从不俯视，以他的敏感和冲动，把他们的生存状态描绘了出来，展示了出来，他文章中渗透出的疼痛感，明显带有作者主观上的强化。

<<活在时光中的灯>>

作者简介

简默，本名王忠，男，山东省费县人，1970年生于贵州省都匀市。

大学文化。

当过十三年矿工。

现为山东省枣庄市文联创作室专业作家。

写诗，也写小说、评论、报告文学。

近年主攻散文，作品散见于《中国作家》、《人民文学》、《人民日报》、《中华散文》、《山花》等报刊，获奖二十余次，并被收入多种年度选本和选刊，多次名列年度中国散文排行榜。

主要作品有《声音》、《篡改》、《底层》、《三盏灯》等。

2004年加入中国作家协会。

<<活在时光中的灯>>

书籍目录

总序序：切肤之痛第一辑 人色缤纷医院篡改搓背的收泔水的扒垃圾的看铺的搬家的春梅羊走天堂晒暖儿太阳孩子生命凋零一夜沧桑三张床三盏灯第二辑 民间物质羊肉汤意识流动词煎饼与菜煎饼一种米的旅程猪头肉酒油条第三辑 踏雪有痕声音收割早餐挣脱夏天与纸有关路上有药一路鼾声记忆与想象一尾临刀的鱼K15路车游弋水书滑过翅膀的夏天苜蓿紫菜花黄取景器时光九段

<<活在时光中的灯>>

章节摘录

这条走廊实在太长了，恍若没有尽头，那气味就像无数匹野马，桀骜不驯地跑来跑去，停不住脚。

一路不断碰到行走的白色，衣袂飘飘，背影匆匆。

随便推开一扇门，满眼雪一样的白，那气味混合着药水和伤口的气息追光灯似的扑打着你。千张一样摆放的床上躺着病人，从头到脚保持同一姿势，一律被简化成了一串数字。

一个朋友突然漫不经心地问我，你说这些床哪一张没死过人？一刹那我无言以对。

他问得有道理。

医院本能似的天职是救死扶伤，却拉不住朝向天堂的凋零与飞升，面对有时强大顽固如阴影的死。谁能拨云见日地躲开它的追逐与覆盖，张开光洁干净或盛开萤花的手。

紧紧攥住最后一缕叹息似的生？但我想到了另一个地方，它往往在医院的最底层，比如一楼或二楼，这颇有些意味。

它是我们生命的起点。

那儿有同样的气味，同样的长廊，同样的白色，它同样是医院这个庞大机器上的重要零件。是它正常运转最源头上的积累与准备。

推开静静的产房，朝阳般的新生命哭声嘹亮，周围簇拥着灿烂兴奋的笑脸。

医院就是这么一个矛盾混合体。

创造生，也割舍死。

这二者在这幢高大的给我危压的乳白色建筑里，在器械的亲密碰撞中，在无影灯和紫外线下短兵交接，具体到一个人，这一切都让他奇异而迷人，像缓缓展开的蝴蝶的双翼。

即使现在，当我写下“医院”二字，我眼前首先闪现的是死诡异冰冷的一翼，然后是生绚丽温暖的另一翼。

医院，它天天开门纳人，被拖进紧张忙碌的漩涡当中，无法自拔，像上演着一场永不谢幕的没有硝烟的战争。

东机厂职工医院匍匐在东山脚下，又叫东山医院，是一幢两层的建筑。

<<活在时光中的灯>>

编辑推荐

“21世纪文学之星丛书”是中国作家协会、中华文学基金会主办，中华文学基金会策划，由专门的编审委员会经过严格程序编选的青年作家作品集。

本丛书意在扶植文学新人，年龄在40岁以下，具有创作成绩和潜力，尚未出版过文学专集的青年作家的作品均可列入备选范围。

本丛书已出版11卷，1994、1995、1996、1997~1998、1999~2000、2002、2004、2005、2006、2007、2008年卷已分别由百花文艺出版社、华夏出版社、作家出版社出版，本卷为2009年卷。

<<活在时光中的灯>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>