

<<天使遗留的笔记>>

图书基本信息

书名：<<天使遗留的笔记>>

13位ISBN编号：9787506351553

10位ISBN编号：7506351552

出版时间：2010年1月

出版时间：作家出版社

作者：[美]德塞里奇夫妇,Keith and Brooke Desserich

页数：230

译者：林雨蓓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天使遗留的笔记>>

前言

序 给大陆的读者 一颗心，一份承诺。

每一张都以“妈妈、爸爸和葛蕾丝，我爱你们”作为开头的简单字条，超越了生死藩篱。这是艾莲娜直至今日仍持续教导我们的一课。

这本日记原是私人性质，单单为了葛蕾丝一人而写。但随着读者越来越多，我们很快就领悟到，艾莲娜的讯息不只是一要传达给我们家人。它变成了一项对世界各地父母亲的召唤，要他们去爱自己的子女，捕捉生命中最简单的片刻，还有，你能得到的最重要头衔，往往是“妈妈”或是“爸爸”。

虽然艾莲娜在身后留下了字条等着我们去发现，她在世的每一天却也怀着六岁孩子才懂得的谦卑和自在，示范我们如何去笑、付出爱和启发他人。我们最初想要传下去给她妹妹的，正是这样的启发，只是没多久后却发现，不到几周的时间，全世界到处有人把这些当成是给他们的教训。

而在这个过程中我们学到，不论使用何种语言传达，家庭、爱和过着最充实的生活，都是同等的珍贵。

单是知道艾莲娜的讯息在台湾的读者间得到回响，就已经是一个无可言喻的光荣。这是一个礼赞，而且日复一日地提醒着我，她的启发未被世人遗忘。

谢谢你们接纳她的讯息。

最后，本书不在于要教导你什么；相反的，和你从它身上得到些什么有关。此外，你若是小孩，你得到的将是恒久的教训。听听你的孩子在说些什么吧。他们会教你何谓真正地活着。

艾莲娜的爸爸 凯斯 Keith 妈妈 布鲁克 Brooke 作者的话 布鲁克有她的纸条，我有我的，它们被塞在我们的手提包里，永远和我们在一起，始终都在伸手可及之处。我在带艾莲娜去实现愿望之旅时用的黑色背包中找到我的纸条，信封上画了一个不对称的紫色爱心，正是艾莲娜最拿手的画法，旁边，她用清楚的粉红色字母拼写出“爸爸”，然后封上信封，藏在背包的暗袋里。

布鲁克在她的公文包侧口袋里发现艾莲娜写给她的信，那是早在好几个月前就放进去的，她的也是一张仔细拼写好“妈妈”的信封，只是笔迹显得很不稳，因为写的时候艾莲娜已经一点一点开始瘫痪。

艾莲娜在生命的最后九个月中写了很多封信，这不过是其中两封。有的信藏在书架上书本与书本中间，有的藏在梳妆台的抽屉角落里，有的藏在瓷器柜的盘子与盘子之间，还有的藏在家里施工时收纳在箱子里的照片堆中。

每一张纸条都是她刻意留下来向家人表达她的爱，让我们永远也忘不了她的决心和她所带给我们的启发，不知怎地她竟知道，有一天我们将需要靠这些纸条活下去。

我好喜欢我信上的那颗心。我渴望她手写的“爸爸”不只出现在信封上，最好是屋内从打印纸到碎纸片所有的纸面上都有，不过话又说回来，我根本不敢打开信封来看。

在上一封我展阅的信上，艾莲娜写说，她很抱歉她病了——在她过世后两周，我才在床头的抽屉柜里发现那封信，结果我哭了一整个礼拜。

现在我只能猜想这封信又说了些什么，或许它会告诉我她懂的比我们所能想象得更多，从最初的诊断一直到最后，她什么都了然于心，不仅听得明白我们和医生遮遮掩掩的对话，了解自己失去的再也回不来，也知道这个病终究会要了她的命。

但我特别希望她知道，我们也爱她，我只希望我能回给她一些纸条。

本书也是来自艾莲娜的一本笔记，是一个教导我们家人许多生命寓意的小女孩所留下的讯息，尽管出自我们的手，但它代表了一个六岁女孩用她唯一懂得的方式给我们上的课，那就是：透过她的心。

事实上，这些教诲一直都是要留给她妹妹葛蕾丝看的，它们永远都是写给葛蕾丝的。

<<天使遗留的笔记>>

在那个命中注定的十一月晚上，当我坐在艾莲娜身边，看着监控器的光线照亮她柔和的轮廓和温暖的微笑时，我知道我们的生命将永远改观。

确实，就在他们告诉我们，她只剩下一百三十五天生命的那一刻起，一切都不一样了——谢天谢地我们有的不只一百三十五天，在接下来的九个月中，艾莲娜越来越有智慧也日益疲累，身为父母的我们变得无所畏惧，葛蕾丝则失去她最好的朋友——她的“莲娜”，然而，葛蕾丝还太小，她不了解，也不会记得，这本日记是我保留这些记忆的方式，一天一篇。

有的晚上是我写，有的晚上是布鲁克写，其他夜晚我们两人都写。

为了让大家看得更明白，在这本书里，布鲁克写的会特别标示。

我写的内容偶尔混杂了评论和愤怒，布鲁克的则始终充满爱和当时当日的情景。

虽然我和布鲁克是这本日记唯一两位执笔人，但我们的生活其实充满了祖父母、姑姑、舅舅、家族成员和朋友，他们不断来访，提供我们哭泣时可以倚靠的肩膀与以备不时之需的力量。

日复一日，他们会在我们最需要的时候出现，然后再度留我们一家四口独处。

你在这部日记中将会看到他们，看到他们如何支持艾莲娜，并在每天的挣扎中给予她珍贵的喘息。

为了与家人通讯，我们把给葛蕾丝的日记贴上了网络。

不论是因为机缘或是友善的接触，这部日记很快就变得不只是日记而已，家人的贴文变得很公开，因为全美国有数千人开始密切注意艾莲娜的故事，还有我们留给她妹妹的讯息。

起初我们退缩了，对于受到的瞩目和收到的信件十分不自在，毕竟，这是只给葛蕾丝一人的日记，别无他人。

我们试着在无数篇的日记中解释这一点，但没人听得进去，信一封封寄来，全都以“你们不认识我，但是……”作为开头，有些信会跟着送给艾莲娜的巧克力一起寄来，其他的则伴随着和艺术有关的物品，但每个人都告诉我们，这部简单的日记如何教会他们爱自己的小孩，同时珍藏生命中的片羽。

突然间，小孩不再是个打扰，相反的，他们是生命的目的，这些读者学会腾出时间陪小孩一起走路上学，并在晚上帮孩子盖好棉被睡觉之前，念书架上最厚的一本书给孩子听。

自此，我们才了解艾莲娜的使命，她不只教导我们，她的故事或许也可以帮助他人。

我们持续写日记，大家也天天阅读。

这样的注意仍然让我们很不自在，所以有些日记和纸条直到今日还是不公开，其他则有一些是第一次刊在这本书内，为的是想提高世人的觉察。

这些都是我们内心深处的思绪、感受和见解，它们简明易懂，一如艾莲娜。

她所画的爱心，已变成像是她的签名，就像她写自己的名字会倒过来写一样，是她独有的，也像是给我的纸条，单是信封上的心便已诉尽一切。

她只用一颗心就能让我们明白她爱我们，而这份爱甚至超越了生命的界限，我只要知道这个就够了。

明天，我很有可能又会发现一封信，一封我没有打开过的信，塞在我公文包的侧袋里，有一天，在我们洒下她骨灰的那棵树旁，我会窝在艾莲娜的游戏屋里，好好阅读这些纸条。

我会哭，也会纳闷她究竟知道多少，但最后，我会发现她真正了解的是她的家人，以及如何去爱。

这些是她的话语、她的相片和她的启发。

一颗心，一份讯息。

<<天使遗留的笔记>>

内容概要

本书也是来自艾莲娜的一本笔记，是一个教导我们家人许多生命寓意的小女孩所留下的讯息，尽管出自我们的手，但它代表了一个六岁女孩用她唯一懂得的方式给我们上的课，那就是：透过她的心。事实上，这些教诲一直都是要留给她妹妹葛蕾丝看的，它们永远都是写给葛蕾丝的。

<<天使遗留的笔记>>

作者简介

布鲁克与凯斯·德塞里奇

辮的某一天，在布鲁克与凯斯·德塞里奇发现，他们钟爱的五岁女儿艾莲娜的喉咙痛其实是脑癌的征兆时，他们选择了勇敢面对，并决定尽可能地让艾莲娜所剩不多的日子不再有遗憾。在艾莲娜开始接受治疗的同时，德塞里奇夫妇在网络上为关心她的亲友们写下艾莲娜每日的状况，而这也成为记录艾莲娜最后一段人生历程的生命日志。

出乎意料地，德塞里奇夫妇在网上所写的日志造成了轰动，每天有超过一万两千名的网友上网关心艾莲娜的近况。

而这也更坚定了德塞里奇夫妇的信念，他们创立了CSN儿童脑癌治疗基金会(The Cure Starts Now)，致力于帮助有此类病症的儿童。

目前他们居住于俄亥俄州的辛辛那提市。

作者的部分收益将捐给CSN儿童脑癌治疗基金会。

<<天使遗留的笔记>>

书籍目录

序 给中国的读者作者的话第一部 发病第二部 蜜月期第三部 恶化后的日子【后记】在我心，永志难忘痊愈就从现在开始

<<天使遗留的笔记>>

章节摘录

第1天：11月29日 事情开始得很早，我们称它为“晚早餐”。

艾莲娜上午七点要装引流管，所以最后一次可以进食的时间是在凌晨一点；午夜时，我叫醒她，准备吃早餐兼宵夜的酸奶，然而，护士却忘了在厨房关门预订，所以我们最后吃到的是布丁和苹果泥。从凌晨一点直到破晓，我们都在聊天，聊她用电视遥控器新发现的节目“艾丽斯梦游仙境”，以及她有哪些一直很想去做的事。

因为肿瘤的关系，她说的话我并不总是听得明白，但我通常看得懂她画的画。

她画了一个线条弯弯曲曲的圆圈，代表她想去的地点，问题在于，我不知道她在跟我说什么。我们试了几次，在她已经沮丧透顶之后，我终于猜到她说的是“小餐馆”，一间离我们家一英里远的辣味小馆，听到我说出这个答案时，她的脸整个亮了起来，并告诉我她想吃意大利面和奶酪。这是一个非常简单的要求，于是我们把它加入“待做事项”的清单里。

下一个则有一点困难——艾菲尔铁塔。

直到今日，我仍然不晓得她这个念头是打哪儿来的，无论如何，这是她想做的事情之一，也是我们必须去完成的事。

在那之后，清单又加上了“礼服街”，我一下子就明白她指的是我们镇上的婚纱区，但我假装不知道。

那是过去五年来，我载着两姊妹回家时特意走的路，我以前会一边开车经过，一边叫她们挑选自己想穿的礼服。

现在，艾莲娜要我带她去的店，正是我幻想她订婚时会带她去的地方，但此刻我却质疑她能不能活到那个时候。

不过，我还是把这件事写了下来。

夜晚一点一点流逝，我们仍不停地聊着。

她想说话，我则想听她说话，睡眠已经不像三天前那么重要。

我看着她被心跳监测器光线照亮的脸蛋，怀疑自己能否记住所有的细节，记住她双颊的柔软，双眸跳动的光芒，还有她纯真的思绪。

这一切是否只是场恶梦？

明天醒来后肿瘤是不是就会消失？

或许这全都是生命的一堂课，到了明天肿瘤就会奇迹般地消失。

我只能这样企盼着。

晚上，医生要我们回家休息，但在他告诉我们，女儿只剩下一百三十五天的寿命之后，睡眠并不在我们的计划之中，不过我们还是微笑着擦去泪水，假装一切都很好。

艾莲娜倒是有个最棒的建议——在离开之前，她想先庆祝圣诞节。

于是，我们花时间仔细找出她的耶稣和天使装饰品，挂在爷爷奶奶几分钟前才急忙搬出来摆设的圣诞树上。

讽刺的是，往年我总是坚持不到十二月十五日不要拿出圣诞树来，今年，圣诞节却嫌来得太晚。

布鲁克念睡前故事给女儿们听，那本故事书是我们所能找到最厚的一本。

爱的处方 艾莲娜又开始走路、说话和微笑了，所以，爸爸和医生四天来无能为力的事，葛蕾丝和祖母八个小时就办到了。

艾莲娜的复元有如奇迹，虽然我确定制药公司和医生会试着抢下这份功劳，毕竟她在放射线、皮质类固醇地塞米松（dexamethasone）、泻药番泻叶、止吐药恩丹西酮（ondansetron）和其他药物的协助下才得以好转，但她也得到了爱的处方。

祖母和妈妈的处方——一件红色天鹅绒洋装和一双漆皮红色芭蕾舞鞋能对癌症做多少事真是令人叹为观止。

葛蕾丝的处方——葛蕾丝说：“呀，爸爸，你知道我们不需要那些医生来看艾莲娜的，只要请耶稣下来把她修好就好了。

” 红宝石色舞鞋的魅力 一定是红宝石色舞鞋的关系，艾莲娜今天第一次穿上这双鞋，一切即

<<天使遗留的笔记>>

大为改观。

从早到晚，艾莲娜几乎全靠自己的力量去走每一条走廊，即使我们叫她坐轮椅，她也拒绝并继续用走的，挣扎着在瘫痪的沉重压力和持久不变的虚脱下抬起右腿。

我想今天是意志力胜过了肌力，因为她兴致高昂，决心满满，又唯恐磨损她色彩鲜艳的新鞋，怕它们会少几分光泽。

你瞧，艾莲娜是那种会因为鞋子闪闪发亮而自豪的女孩之一。

《胡桃夹子》的魅力 首先，她和妈妈、葛蕾丝还有祖母一起去修指甲和做头发，足以改变她的心境，一扫她一周以来闷闷不乐的表情。

再一次地，她感觉像个小女孩，对任何一个愿意停下来欣赏的人展示她手和脚的指甲。

由于今晚是看胡桃钳表演的特殊夜晚，红色的指甲和鞋子搭配是很重要的。

现在她终于能穿着漂亮的洋装，带着漂亮的指甲，顶着亮丽的发型到一间真正的剧院，观赏她生平第一次的芭蕾舞表演，她喜不自胜。

当然，她也穿上了红宝石色的舞鞋，这样才算打理好全身的行头。

艾莲娜的教导 艾莲娜从六年前开始教导我当个父亲。

我原本是性急且自私的，但她的手一握上我的手指，我很快就因为她细微的碰触而变得谦逊。

她连还是婴儿时都不太掉泪或是哭泣，不仅教我们如何当个更好的父母，以她的年纪而言还非比寻常地有耐心。

即使是在半夜，我也会因为她的轻柔低语而非哭声醒来，然后就了解她的需求。

人生从此有了新的意义，每一个动作都带有一个目的。

我开始用一个父亲的眼睛去看这个世界。

麦片吻 麦片吻！

我每天早上去上班前都会得到这样的亲吻。

这是艾莲娜和葛蕾丝送我出门的方式，我到现在仍感觉到脸颊上残留的Lucky Charms早餐玉米片。

为了引诱我放下警戒，她们会先给我一般的吻和拥抱，然后，就在我准备出门时，她们会从桌子那边跑过来要求再多亲亲 and 拥抱一次，那时我就会得到都是牛奶的亲吻；她们会先跑回桌子那边嚷嚷着：

“麦片吻！

麦片吻！

”接着就被我抓到。

她们以为我上当了，但事实是我等不及要上当。

父母就是在这样的时刻中享受到最大的亲子之乐，去迪斯尼乐园（虽然这也很好玩）、小孩上学的第一天，甚至是出生的那一天，都没有这些日常的小小片刻那么令人兴奋。

.....

<<天使遗留的笔记>>

编辑推荐

《天使遗留的笔记》是《最后的演讲》的作者杰里弗·让罗斯、《纽约时报》畅销排行榜詹姆斯·派特森、儿童文学作家杨鹏、音乐人方文山、水木年华-卢、蔡康永等三十多位海内外名人感动推荐！

《天使遗留的笔记》美国ABC电视台，抢先报道五岁小女孩感动人心的故事！

《天使遗留的笔记》全球三十多个国家地区的购买了版权，台湾繁体字版出版不到三周火速登上各大书店畅销榜！

《天使遗留的笔记》台湾诚品畅销榜TOP1、金石堂文学排行榜TOP2、博客来心灵养生排行榜TOP1！

2010年你绝对不想错过的感人故事！

<<天使遗留的笔记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>