

<<黄永玉大画水浒>>

图书基本信息

书名：<<黄永玉大画水浒>>

13位ISBN编号：9787506351584

10位ISBN编号：7506351587

出版时间：2009年11月

出版时间：作家出版社

作者：黄永玉

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄永玉大画水浒>>

前言

我画“水浒” 黄永玉 主持人：朋友们大家好，欢迎来到文学馆，今天的“在文学馆听讲座”我为大家请来的是著名画家、学者，素有“艺术老顽童”之称的黄永玉先生，大家欢迎。

我这有本黄先生新出的书《黄永玉大画水浒》，里边有142幅图，画了142个水浒人物。黄先生用漫画和妙语的方式对水浒人物表达出自己的独特理解。

可以说是怪生笔端，人物的形、神、貌、相各异。

开篇第一页黄先生有这样一句感慨：“我准备木刻水浒人物的计划原本从1960年开始，刻二百幅木刻，两年完成的计划，可惜一幅也没有做出来，连两千多张卡片也丢了。

要是那时候让我刻出来多好啊！”木刻没有，但是这本《大画水浒》留下来了。

今天请黄先生来就是向大家讲一讲他是如何大画水浒人物的。

我们表示欢迎。

黄：我一上台就紧张，跟朋友聊天，边喝茶边侃，聊上五六个钟头是可以的，到了大庭广众之下，我的联想力就没有了，幸好是坐着，要是站起来就更糟糕，所以我总是要先写个稿子。

写稿子并不是代表我不会说话，如果问起我，我一定侃侃而谈，但要是我自己来谈就一塌糊涂了。

“上场慌”是我根深蒂固的一个毛病。

画“水浒”有什么了不起，那只不过是动手而已，但动口就不行了。

所以只能讲……一些我自己画“水浒”的一些经历和有兴趣的东西。

在座的有很多“水浒”方面的权威，因为“水浒”的权威类型是各种各样的，念过的那些书有关于“水浒”的生活、“水浒”的故事、“水浒”的武器，我在这儿谈“水浒”就是班门弄斧了。

聊“水浒”也不是开玩笑的事，专家这么多，尤其在北京城，光靠胆子大、脸皮厚还是不能解决问题的。

画“水浒”是我的一个兴趣，如果在三四十年前说我这话，恐怕就要倒霉了。

因为你凭兴趣搞创作是不行的。

实际上，我这一辈子从事美术这一行当都是因为我对美术有兴趣。

“文革”时有位老先生在斗争会上批判我，说：“黄某人画画完全凭兴趣出发。

”虽然当时我正弯着腰低着头接受批判，但心里也不免忖度他：“你这个老狗子要是平时对我这么说我一定请你撮一顿，一个人要是做一件事如果不是从兴趣出发，难道要从悲哀出发、从伤心出发、从愤怒出发、从失望出发吗？”做任何事都是要有激情、有兴趣的。

我这个人就是从兴趣出发，工作起来像踢足球一样。

如果有人问踢足球的人：“你累不累？”“当然累。

”但踢的时候谁又想到累的问题呢？踢完了累得半死，问下次还踢不踢，回答仍然很肯定，“当然踢了，那还有什么话说呢？”我在“四人帮”垮台后，在毛泽东纪念堂画了一幅大画，27米长9米高，就是纪念堂毛主席坐像背后的那一幅。

画完后拿到烟台用毛线织出来，做完这个工作后很多人对我感到有兴趣了，认为这是件了不起的事。

有位记者来采访我时问道：“你在画这张画时，心里在想什么？”我说：“已经画了八十多天了，天天画，就想能早一点儿完成它。

”他说：“不不不，你画的时候想什么？”我知道他心里想让我说：“我一边画一边想毛主席。

”这怎么可能呢？一边想一边工作，哪有这种创作方式呢，这会影响工作的。

我就说：“很累，很忙，希望早点儿完成任务。

东想西想一定要分心，我就是对这件事有兴趣，愿意把这幅画画好。

这其实是个开心的过程，谁还顺得上想谁呢？再说这也不合常情，在工作的时候是不会去想什么任务，想什么神圣的东四。

”总之，兴趣是很重要的，谁都不会一天到晚在某种伟大的意义中过日子，都是在很具体的工作里过日子。

中国的说部里“水浒”是最大的，不分老少都能琢磨到它的妙处，身边的人、身边的事都是大家熟悉的，当然比我们身边的东西更精彩、更动人。

<<黄永玉大画水浒>>

<<黄永玉大画水浒>>

内容概要

艺术大家黄永玉以独特的水墨画形式画了142个水浒人物，配以另类的文字对水浒人物表达出自己独特的理解，可以说是怪生笔端，人物的形、神、貌、相各异。

这部《大画水浒》堪称经典。

他用这种奇特的方式重新解说水浒人物，颠覆、解构、夸张、变形，把一部古典名著如此“大画”一番，令人捧腹之余，又有深深的爱和深深的憎。

“我准备木刻水浒人物的计划原本从1960年开始，刻二百幅木刻，二年完成的计划，可惜一幅也没有做出来，连二千多张卡片也丢了，要是那时候让我刻出来多好啊！”

他说。

木刻没有，幸好这部书留下了。

<<黄永玉大画水浒>>

作者简介

黄永玉，湖南凤凰县人，1924年7月9日出生。
受过小学至初中二年的教育。
16岁开始以绘画及木刻谋生。
曾任瓷场小工、小学教员、民众教育馆馆员、剧团见习美术队员、报社编辑、电影编剧及美术学院教授。
写过诗、杂文、小说、剧本。
出版过画册、诗集、杂文集、木刻画集。
在中国内地和香港、澳大利亚、德国、意大利开过个人画展。

<<黄永玉大画水浒>>

书籍目录

人物出场序（目录）洪太尉高俅王进史进朱武陈达杨春鲁智深李忠周通林冲高衙内陆虞候柴进洪教头朱贵王伦杜迁宋万杨志牛二索超朱仝雷横刘唐吴用阮小二阮小七阮小五公孙胜曹正白胜宋江阎婆惜张文远唐牛儿宋江杀惜武松武大郎潘金莲王婆西门庆郓哥儿何九叔孙二娘张青施恩蒋门神孔明孔亮燕顺王英郑天寿花荣黄信秦明吕方郭盛石勇宋清宋太公李俊李立童威童猛薛永穆春穆弘张横戴宗李逵张顺萧让金大坚侯健欧鹏蒋敬马麟陶宗旺李鬼李云朱富杨林邓飞孟康裴宣杨雄石秀潘巧云裴如海时迁杜兴李应扈三娘解珍解宝乐和顾大嫂孙新邹渊邹润孙立白秀英罗真人汤隆徽宗皇帝呼延灼韩滔彭玘凌振徐宁项充李衮樊瑞段景住史文恭卢俊义燕青蔡福蔡庆蔡京宣赞关胜郝思文王定六安道全焦挺单廷珪魏定国鲍旭郁保四董平张清龚旺丁得孙皇甫端李师师

<<黄永玉大画水浒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>