

<<复乐园>>

图书基本信息

书名：<<复乐园>>

13位ISBN编号：9787506352307

10位ISBN编号：7506352303

出版时间：2010-1

出版时间：作家出版社

作者：渡边淳一

页数：311

字数：220000

译者：竺家荣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<复乐园>>

内容概要

来栖贵文创建的Et Aiors老年公寓为舞台，上演八个不同的感情故事：以与女性接触来保持年轻心态的堀内大藏，死在按摩女怀里却露出幸福微笑；周旋于三个女人之间的立木重雄，与三人都闹翻后，迅速找到了第四个女友；冈本杏子爱上了比自己年轻很多的男理疗师，目的却只是希望男人能拥抱一下自己；把性当成美容秘方的雪枝，和几个男人都有关系，但为了彼此没有约束，每次都象征性地收一千日元……虽然情节有所不同，但一个个故事折射出来的主题，却有相同性与永恒性。

诸如：男人与女人处理感情有什么差异、爱情与婚姻相容相斥的辩证、情欲在两性关系中究竟占据着什么样的比例……与《失乐园》对“情欲应该在两性关系中起决定性作用、舍弃一切也要迎接情欲的炽热燃烧”这一意识的张扬，本书更注重考察维系两性关系持久、恒定的内容。

本书的主题也与《失乐园》有一定的延续与对照，如果把“乐园”解作围绕在两性关系周围，让其持久、恒定，不会总是热烈燃烧，却能一直温暖的婚姻形式与社会关系，那么《失乐园》的主人公的确是在情欲火种的驱赶下，失去了“乐园”，只能决绝殉情。

而本书中的主人公，在旁观他人的幸福与自己的感情经历下，明白了爱情可以在婚姻、在长相厮守中更为深远，更为温暖，从而回到了“乐园”、收复了“乐园”。

作者简介

渡边淳一，出生于日本北海道。

医学博士。

1958年从札幌医科大学医学部毕业后，在医疗一线工作并担任母校整形外科讲师，医疗活动之余开始执笔创作小说。

1970年因短篇小说集《光与影》获得直木奖；1980年获吉川英治文学奖；2003年获菊池宽奖。

渡边淳一的作品初期以医学小说为主

书籍目录

第一章 突发事件第二章 花也男人第三章 多情女子第四章 情色电影第五章 夫妻情缘第六章 醋海波澜第七章 自娱自乐第八章 狂想曲第九章 安魂曲第十章 圣诞夜译后记从《失乐园》到《复乐园》

章节摘录

堀内先生的意思来栖很明白，可是，如果同意他的请求，在老年公寓里弄不好会招致非议的。在沉思着的来栖面前，堀内先生慢慢地低了一下头，恳求道：“请您一定要帮这个忙。”

Et Aiors的基本方针，就是尽最大努力让入住者能安享晚年，而且，要尽可能听取和满足每个人的要求。

当然，违法的事情是不能做的，除此之外，要尽可能地为他们提供方便。

正是由于来栖建立老年公寓时就抱有这个想法，所以，对于堀内先生的请求，他并没怎么犹豫就同意了。

既然堀内先生那么迫切希望，有什么不可以的呢？

来栖这么做，还因为考虑到上了年纪的人接触异性并非坏事。

非但如此，为了异性而打扮自己或肌肤相亲，不仅对老人的健康有益，还能使老人精神上年轻。

这是他作为医生的经验之谈。

只是堀内先生的情况似乎事与愿违，不，应该说是运气太差，正和女人亲热的时候，碰巧心脏病发作了。

即便为这事受到大家责怪，来栖也不会退缩。

来栖跟在小野主任后头，一走进堀内先生房间，就看见一个女子低着头坐在客厅里。

她二十出头的样子，穿着白衬衫和白色蕾丝边短裙，看上去，不像是个按摩女。

面对这起突然死亡事件，她的心情好像还没有平静下来。

一见来栖进来，就腾地站起身，慌忙低下了头。

“坐吧，坐吧……”来栖用手拍拍她，以免她太紧张。

后记

自1998年《失乐园》被译介到中国后，中国读者便认识了日本当代著名作家渡边淳一。从此，他在中国便拥有了很高的人气，其主要作品几乎都被陆续介绍到了中国。这些作品中，无不深刻地表现了作者对于现代人情感世界的关注，尤其是对于男女情爱的执着探究，有着很高的艺术成就。

渡边淳一弃医从文40多年来，发表了130多部作品，其中包括50余部长篇小说及多部随笔散文和传记，现在他已70过半仍然笔耕不辍，表现了非凡的天赋和创作实力，在日本拥有广泛而持久的读者。素有“现代男人的代言人”、“日本现代情爱文学大家”等头衔。

围绕他的毁誉褒贬，皆起因于他创作的一系列表现中年人情感纠葛，细腻刻画陷入不伦之爱的男女性爱的长篇小说。

他在32岁时（1965年），就以小说《死亡化妆》正式登上日本文坛，其前期作品大多紧扣生死主题，描写人物坎坷的命运，通常被称为“医学小说”。

50岁前后他开始涉足爱与性、婚外情方面的题材。

经过十余年的积累，在他60多岁时，终于诞生了《失乐园》这样的旷世佳作。

<<复乐园>>

编辑推荐

《复乐园》是渡边淳一的暖情小说，一段两性故事，多样夫妻情态，《失乐园》的延续与对照。

《失乐园》中他们以欲望为道路，获得爱的乐园，失去生的乐园。

《复乐园》中他们用宽容作准则，创造爱的乐园，畅享生的乐园。

婚姻对于爱情，究竟是坟墓，还是乐园。

情欲燃烧后，男女之问，如何持久与永恒。

时隔十余载，渡边淳一欲情小说《失乐园》的经典回响。

“乐园”是围绕在两性关系周围，让其持久、恒定，不会总是热烈燃烧，却能一直温暖的婚姻形式与社会关系。

《失乐园》的久木与凛子，在情欲火种的驱赶下，失去了“乐园”，只能决绝殉情。

《复乐园》的来栖与麻子，在旁观他人的幸福与经历自己的感情后，明白了爱情可以在婚姻、在长相厮守中更为深远，更为温暖，从而回到了“乐园”、收复了“乐园”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>