

<<伊夫·圣洛朗>>

图书基本信息

书名：<<伊夫·圣洛朗>>

13位ISBN编号：9787506353083

10位ISBN编号：7506353083

出版时间：2010-4

出版时间：作家出版社

作者：菲奥纳·李维斯

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伊夫·圣洛朗>>

内容概要

众多时装设计师坐在他们的象牙塔里，告诉女性应该怎样穿衣；而圣洛朗则帮助女性，聆听她们需要什么样的服饰。

1957年，一名二十岁的年轻人接替克里斯蒂安·迪奥成为了高级时装界之王。

从此，伊夫·圣洛朗掀起了时装业的革命，他将成衣提升到了艺术的层次，他的服装式样风靡街头。

他是高雅的最后一位泰斗。

又是大众女装制造的第一个王者。

他为他心中的时代制作服装：性革命、同性恋者要求积力、女性的解放。

什么事都逃不过他。

早在二十年前，他就预言了我们今天的生活方式。

他与皮埃尔·贝尔热一起创造了当代女性，他在光荣和金钱中加入了政治。

<<伊夫·圣洛朗>>

作者简介

书籍目录

绪言第一章成就1.王子幼年的城市2.我的创作诀窍3.左岸商业第二章从美学到社会4.幽灵的乳汁5.太太学堂6.圣洛朗式的人类7.大众女装制造商第三章生活的艰辛8.来自阿尔及利亚的巴黎人9.缝纫维持生计10.逃跑的死刑犯第四章昔日的灵魂11.“和我的裙子一样老”12.爸爸、妈妈、士兵和我13.三条黑连衣裙结语

章节摘录

此时距1969年5月12日他在图尔农街开办圣洛朗男装店已有十一年。不是为了别人，而是为他自己：“我很自然地涉足了男性的时装式样。这是受私心的驱使，因为我渴望以一种我从未在服装店里见到过的方式来穿着打扮。”他首先需要的不是舒适，而是自由和幻想：“我所喜欢的，是男人们摆脱了他们的枷锁，就像女人们刚刚所做的那样。她们要比他们开放得多、现代得多。但愿法国人停止相信裤子的褶皱、让人严肃的阴森的领带商务装（为什么没有提到商务餐）以及他们出了名的优秀的民族品味。”为了增加分量，他又补充道：“我把为讨厌的人和讨厌的场合制作讨厌的服装留给别人去操心。我只和自由的人们交流。”

编辑推荐

伊夫·圣洛朗名言·你必须以幽默的态度看待时尚，凌驾于时尚之上，相信它足以给生活留下印记，但同时又不要笃信，这样，你才能保持自己的自由。

- 线条之优雅首先取决于其结构的纯洁相精致。
- 黑色是我的庇护所，黑色是一张空白纸上的线条。
- 轮啸不值得让我们付出一切，永远不应让其负担太重。
- 找通过女人找到了自己的风格，这是其力量和活力的源泉，因为我利用了女人的身体。
- 一个没有找到自己风格的女人，感受不到衣服带给她的轻松自在，不能与它们融为一体，这种女人是病态的。
- 所谓漂亮女人，就是着黑色筒裙，黑色高领衫，臂弯里挽着自己心爱的男人。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>