

图书基本信息

书名：<<脂砚斋重评石头记庚辰校本（全四册）>>

13位ISBN编号：9787506353168

10位ISBN编号：7506353164

出版时间：2010-5

出版时间：作家出版社

作者：（清）曹雪芹 著,（清）脂砚斋,邓遂夫（校订）

页数：1263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《脂砚斋重评石头记庚辰校本（套装共4卷）》是迄今国内首次出版的一部全面反映《红楼梦》庚辰本（包括其脂批）原貌的校订本。

本书所据底本，是现存十一种《红楼梦》古抄本中最完善、最真切地保存了曹雪芹生前定本原貌的一种，由徐星署先生1932年在北京隆福寺发现收藏，后遗赠燕京大学图书馆，今藏北京大学图书馆。

此本与胡适先生1927年发现收藏的甲戌本（残本）堪称双璧，属国家级文物与文献。

今据文学古籍刊行1955年及人民文学出版社1965、1993年出版的三种影印本校点排印（并据原件作了重点核对），同时还收录了底本原件及影印本上的相关资料。

本书与过去出版的《红楼梦》通行印本最大的不同之处，是严格按照曹雪芹生前最后定本的原貌校订排印。

不仅可以从中领略作者原定本的真实风貌，还可以直接品味到作者的“红颜知己”脂砚斋在庚辰原本上留下的2100余条珍贵批语（其中大部分和此前本书出版的甲戌校本的批语不同），具有独特的艺术欣赏价值、学术研究价值和版本珍藏价值。

本书的校订，在《红楼梦》文本（包括脂批）的正本清源上有重大突破，值得引起各界人士关注。

作者简介

作者：（清代）曹雪芹 合著者：脂砚斋 邓遂夫

## 书籍目录

第一卷序红学的象牙之塔与十字街头走出象牙之塔——《红楼梦脂评校本丛书》导论《红楼梦》脂评本源流示意图校勘说明第一册回目页第一回甄士隐梦幻识通灵贾雨村风尘怀闺秀第二回贾夫人仙逝扬州城冷子兴演说荣国府第三回贾雨村夤缘复旧职林黛玉抛父进都京第四回薄命女偏逢薄命郎葫芦僧乱判葫芦案第五回游幻境指迷十二钗饮仙醪曲演红楼梦第六回贾宝玉初试云雨情刘姥姥一进荣国府第七回送宫花贾琏戏熙凤宴宁府宝玉会秦钟第八回比通灵金莺微露意探宝钗黛玉半含酸第九回恋风流情友人家塾起嫌疑顽童闹学堂第十回金寡妇贪利权受辱张太医论病细穷源第二册回目页第十一回庆寿辰宁府排家宴见熙凤贾瑞起淫心第十二回王熙凤毒设相思局贾天祥正照风月鉴第十三回秦可卿死封龙禁尉王熙凤协理宁国府第十四回林如海捐馆扬州城贾宝玉路谒北静王第十五回王凤姐弄权铁槛寺秦鲸卿得趣馒头庵第十六回贾元春才选凤藻宫秦鲸卿夭逝黄泉路第十七回至十八回大观园试才题对额荣国府归省庆元宵第十九回第二十回王熙凤正言弹妒意林黛玉俏语谑娇音第二卷第三册回目页第二十一回贤袭人娇嗔箴宝玉俏平儿软语救贾琏第二十二回听曲文宝玉悟禅机制灯谜贾政悲谶语第二十三回西厢记妙词通戏语牡丹亭艳曲警芳心第二十四回醉金刚轻财尚义侠痴女儿遗帕惹相思第二十五回魇魔法姊弟逢五鬼红楼梦通灵遇双真第二十六回蜂腰桥设言传心事潇湘馆春困发幽情第二十七回滴翠亭杨妃戏彩蝶埋香冢飞燕泣残红第二十八回蒋玉菡情赠茜香罗薛宝钗羞笼红麝串第二十九回享福人福深还祷福斟情女情重愈斟情第三十回宝钗借扇机带双敲椿灵画蔷痴及局外第四册回目页第三十一回撕扇子作千金一笑因麒麟伏自首双星第三十二回诉肺腑心迷活宝玉含耻辱情烈死金钏第三十三回手足耽耽小动唇舌不肖种种大承笞第三十四回情中情因情感妹妹错里错以错劝哥哥第三十五回白玉钏亲尝莲叶羹黄金莺巧结梅花络第三十六回绣鸳鸯梦兆绛芸轩识分定情语梨香院第三十七回秋爽斋偶结海棠社蘅芜苑夜拟菊花题第三十八回林潇湘魁夺菊花诗薛蘅芜讽和螃蟹咏第三十九回村姥姥是信口开河情哥哥偏寻根究底第四十回史太君两宴大观园金鸳鸯三宣牙牌令第三卷第五册回目页第四十一回栊翠庵茶品梅花雪怡红院劫遇母蝗虫第四十二回蘅芜君兰言解疑癖潇湘子雅谑补余香第四十三回闲取乐偶攒金庆寿不了情暂撮土为香第四十四回变生不测凤姐泼醋喜出望外平儿理妆第四十五回金兰契互剖金兰语风雨夕闷制风雨词第四十六回尴尬人难免尴尬事鸳鸯女誓绝鸳鸯偶第四十七回呆霸王调情遭苦打冷郎君惧祸走他乡第四十八回滥情人情误思游艺慕雅女雅集苦吟诗第四十九回琉璃世界白雪红梅脂粉香娃割腥啖膻第五十回芦雪广争联即景诗暖香坞雅制春灯谜第六册回目页第五十一回薛小妹新编怀古诗胡庸医乱用虎狼药第五十二回俏平儿情掩虾须镯勇晴雯病补雀金裘第五十三回宁国府除夕祭宗祠荣国府元宵开夜宴第五十四回史太君破陈腐旧套王熙凤效戏彩斑衣第五十五回辱亲女愚妾争闲气欺幼主刁奴蓄险心第五十六回敏探春兴利除宿弊时宝钗小惠全大体第五十七回慧紫鹃情辞试忙玉慈姨妈爱语慰痴颦第五十八回杏子阴假凤泣虚凰茜纱窗真情揆痴理第五十九回柳叶渚边嗔莺咤燕绛芸轩里召将飞符第六十回茉莉粉替去蔷薇硝玫瑰露引来茯苓霜第四卷第七册回目页第六十一回投鼠忌器宝玉情赃判冤决狱平儿情权第六十二回憨湘云醉眠芍药榻呆香菱情解石榴裙第六十三回寿怡红群芳开夜宴死金丹独艳理亲丧.....

章节摘录

你看，脂批把作者所写一面镜子的特征，偏偏解释成是在教给读者一种阅读此书的“法儿”，是否有点匪夷所思呢！

可是细细一想，又的确合情合理。

因为作者一开始就讲了，在此书众多的书名之中本来就有《风月宝鉴》之名，作者借这面与书同名的镜子向读者暗示一下阅读此书的“法儿”，应该是顺理成章的事情。

然而一般没有见过这些脂批的读者，我真难想象会有多少人往这上面琢磨。

读《红楼梦》之必须读脂评本，于此可见一斑。

但是切莫误会，不要以为脂批会把书中的隐喻一股脑儿和盘托出——没有这样便宜的事！

如果脂批可以把什么东西都直捅出来，曹雪芹也没有必要去绞尽脑汁故弄玄虚了。

这里面分明有他“不得已无奈何”的隐情存在。

脂批的难能可贵主要表现在：每到关键处，总要适当地提醒、暗示一下读者，或以不经意之状泄露一点“天机”——当然也只是点到为止，以期引起读者的注意和深思。

但却不能不承认，有这种提示与没有这种提示，读起来的感受会大不一样，理解的深度也会迥然不同。

脂砚斋在借书中所写这面镜子的特征向读者微示阅读《红楼梦》的“法儿”时，还批了一句令人动容的话：凡看书人从此细心体贴，方许你看，否则，此书哭矣！

这和作者本人一开头题写的一首绝句：满纸荒唐言，一把辛酸泪。

都云作者痴，谁解其中味？

编辑推荐

《脂砚斋重评石头记庚辰校本(修订4版)(套装共4卷)》：一部划时代的红楼梦校订本，一部首次恢复曹雪芹原稿本真貌的通行本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>