

## <<我的世界与你不同>>

### 图书基本信息

书名：<<我的世界与你不同>>

13位ISBN编号：9787506353540

10位ISBN编号：7506353547

出版时间：2010

出版时间：作家出版社

作者：孟繁勇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我的世界与你不同>>

### 内容概要

这是一部讲述一个人（栗娜）是怎么消失的小说。

一颗心如何被刻上名字？

本书以主人公去往十洲为主要线索，通过主人公李飞刀、栗娜、燕玉、侏鹤等人物在十洲短短几天的经历，通过人物的经历折射心灵体味世界，重新发现你的世界，反映了人物对于生活的态度及现时追寻。

在物质生活与精神困境成为相悖的命题之时，一个人的消失就成为了小说文本所探寻的重要内容。

栗娜消失于十洲的原因是什么？

她去了哪里？

几个主人公的回忆构成的小说的主体结构，充满想象力的情节设置使得每一个人物都有可能是影响另一人物作出决定的关键，由此栗娜的消失就成为了小说结构中得以探求所在。

作者显现对文字的控制力，对语言不同的理解表述使小说文本阅读过程充满想象，对小说结构有高超的驾驭能力，结构独特，故事出人意料，引人入胜。

这是一部优秀的小说之所以吸引读者并创造市场效益与社会效益的基础保证。

## <<我的世界与你不同>>

### 书籍目录

自序  
第一章  
第二章  
第三章  
内容节选  
第一章  
—

我们的想象力已然逐渐枯竭……

我是否是你所认为的一个作家？

假如这个世界上如你所言还有作家这个职业的话，那么这两个字的含义总是使我忐忑。

我常常从梦中醒来，然后一个人在似乎无边无际的黑暗中发呆，回味方才几分钟的恐惧或兴奋。

从什么时间开始的？

我并不确定，仿佛本来就在那里，只不过我从来没有观察到。

渐渐地，渐渐地清醒，梦中的一切似乎回想不起来，犹如在买瓶酱油的路上遇到一个人，打着招呼却一直在想这个人是谁，很熟悉的陌生感总是在这一刻纠缠着我。

有时会有莫名其妙的一些话浮现于脑海，例如，我们的想象力已然逐渐枯竭。

但为什么是我们而不是我？

往往这时我的身上一阵阵地寒，我感觉汗水像奔涌的河水穿越不知何时打开的闸门，湍急的水流不再是往日里温柔模样，她们撕裂开我的身躯，却连一点点泥沙的痕迹也不会留下。

厚密的窗帘遮挡了仿佛是另一个世界的星光，让我感觉到身上的力量没有了支撑，快速的从我本就虚弱的身体中流失。

我感觉到我快要崩溃了，从地底泛起无形无边的恐惧逼迫我摸索着去打开灯，寻找些许的光亮去告诉自己还真实的与这个世界有着哪怕一丁点的联系。

我在消逝的时间里努力回想，刚才到底做过些什么，为什么会突然冒出这么一句话？

对于一个人来说，梦是最刺激又不需花费太多金钱的，你可以尽力想象。

如果你能控制自己思维的话，并不会因为你身高几许，而改变奇遇或惊异。

拧亮台灯，当刺目的光亮白茫茫一片使你眯起眼睛时，一切都结束了。

那一刻，我真切地认为，我是在残酷谋杀我仅存的想象力。

我时常在梦中寻找，这让我觉得我活着的这个世界还是有许多的乐趣，寻找什么？

起码对于很多人而言是一句无意义的屁话。

为什么活下去会是寻找某一个乐趣，我想这不单单是只有我一个人搞不懂的事情，从生命开始它就会一直存在，要么你让它发生，要么就在交锋中干掉它。

尤其是我的想象力像这眼前刺痛双目的白光，而这几乎使我要盲掉的光芒仿佛向我打开了通往另一个世界的入口，而我还没有来得及踏出第一步，我的身躯就已经飞了过去，呼啸而过将肌肤撕裂的气流使我集中精力对抗疼痛，而忘记了观察这是一条怎样的通路。

我感觉到它距离我极近，就在我触手可及的某个不为人知的角落，像暗影中伏身而卧的黑豹观察着你，等待扑向我的那一刻。

结局在哪里？

这倒并不是最重要的，重要的是它会在我的眼前出现，我渴望，但我却痛苦的期盼它永远不会出现。

我习惯了在梦醒之后，看一眼时间，几点几分呢？

我饶有兴致的想，于此时，这会否是现实与梦境的界限？

如果是，那么这是开始或是结束？

## <<我的世界与你不同>>

它是如此泾渭分明，甚至不给我一个幻想的机会。

当然你会在梦境中遭遇爱情，这或将会是我的救赎？

我想这就是我被数不清的种种潜在存在着的事物影响的结果，我不会想象出存在着的世界里从不会出现的事物。

就像我在生活中观察到的人们一样，他们都是一样的，这让我在痛苦之中却发现自己会在梦境中笑出声来。

重复会成为一个人在某一个时间段内最为有意义的事情，重复，不断的重复，你会看到生命在另一个人的存在意义上的形态，这才是这个世界的真相。

这样一个姑娘的出现就会顺理成章，在梦境的世界中象征着希望。

模糊的时代背景，没有年月日，只有具体的几点几分，时间，在你的梦境中，只为你一个人存在。

这样也好，还能够告诉梦中的我仅有的几分真实感觉，而不至于将醒之际怀疑时间的丢失：于无知无觉无形之中，时间就丢失在我的身旁。

甚至于没有告诉你是白天或是夜晚的太阳与星光，明天或是后天，时间观念在这里没有任何特别的意义，它只会为你一个人存在。

可是这样的话，我怎么知道我和她约定的时间？

比如说，两点吧，那么到底是哪一天的两点？

是明天，梦境中没有明天。

是后天，梦境可否让一个人自由控制在这一时刻那可憎的时间？

<<我的世界与你不同>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>