

<<杨贵妃秘史（上下）>>

图书基本信息

书名：<<杨贵妃秘史（上下）>>

13位ISBN编号：9787506354073

10位ISBN编号：7506354071

出版时间：2010-6

出版时间：作家

作者：张建伟

页数：全二册

字数：843000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<杨贵妃秘史(上下)>>

### 内容概要

《杨贵妃秘史(套装上下册)》是著名作家张建伟先生的长篇历史小说，也是名导演尤小刚“秘史”大戏电视剧重头作品的文学故事本。

全书分五部分：杨家有女、寿王妃、太真妃、杨贵妃、不死的传说。

生动地描绘了杨贵妃曲折、纷繁、且让人千秋评说不一的一；他与李白、寿王、唐玄宗等几个男人命运多舛的感情纠葛，特别是宫闱大内勾心斗角的权利争夺，将杨贵妃推到了历史的前台，一反历代传说中对杨的贬斥评价，将一个全新、近乎完美的女人形象展现在读者面前；与电视剧比较，此小说对人物背景、情节的交待，清晰完整，泱泱七十万言，尽显大唐盛世佳人的千古传奇。

## <<杨贵妃秘史（上下）>>

### 作者简介

张建伟，1982年毕业于中国人民大学新闻系。

1975年参加工作，历任天津人民广播电台编辑、记者，《中国青年报》编辑、驻天津记者站负责人、机动记者部主任。

1988年开始发表作品。

1994年加入中国作家协会。

曾获“范长江新闻奖”、“鲁迅文学奖”获得者。

著有新闻文集：《第五代》、《命运备忘录》、《深呼吸》。

纪实文学：《黄与黑》、《中国院士》(合作)、《开国第一刀》、《体验堕落》。

历史文学：《大清王朝的最后改革》、《袁世凯传》、《温故戊戌年》、《最后的神话》、《流放紫禁城》、《世纪晚钟》、《老中国之死》。

电视剧本：《走向共和》(59集)、《朱元璋与沈万三》(30集)、《锦衣卫》(36集)、《努尔哈赤》(40集)、《天下普洱》(30集)。

话剧剧本：《万历十五年》(改编)、《上帝来到中国》。

<<杨贵妃秘史（上下）>>

书籍目录

第一部 杨家有女第二部 寿王妃第三部 太真妃第四部 杨贵妃第五部 不死的传说

## &lt;&lt;杨贵妃秘史(上下)&gt;&gt;

## 章节摘录

第一部 杨家有女一大唐开元十七年，公元729年。

是年，唐玄宗李隆基四十五岁，日后的大唐贵妃杨玉环，她当时的名字叫杨玘儿，还是一个只有十岁的女孩儿。

这一日，三百亩大唐梨园之内，到处杏雨梨云，掩映着一座座亭台楼阁。

雕梁画栋的迤迤宫外广场，丝弦悠扬，一片宫商。

大唐首创梨园，创始人正是唐玄宗，至今被视为梨园鼻祖，有香火供奉。

只是唐代梨园与今日不同，它不是戏班子，而是个综合艺术部门，训练歌舞伎，编演乐舞，为地方乐坊输送音乐人才，相当于后世的音乐学院和大剧院。

广场上，被称为梨园宫妓的歌舞伎们，正在丝弦乐器的伴奏下轻歌曼舞，歌中唱道——银烛朝天紫陌长，禁城春色晓苍苍。

千条弱柳垂青琐，百啭流莺绕建章。

剑佩声随玉墀步，衣冠身惹御炉香。

共沐恩波凤池上，朝朝染翰侍君王。

这就是雅乐，亦称燕乐，也就是所谓正统音乐，主要功能是歌功颂德。

此时太乐署主管刘有态正端坐正席，一边观看一边轻叩案台，十分自得。

梨园管事李龟年却站立一旁，瞅着眼前歌舞，眉头轻蹙。

哦，还有一个旁观者，他叫李静忠，是个梨园杂役，正隐身在丝弦乐队后面，目不转睛地盯着舞伎中的一个人。

那舞伎叫乐奴，长得十分美丽，有雍容之态，她一边舞蹈，一边注意到李静忠朝她投射过来的淫亵眼色，厌恶地尽量不去看他。

李龟年对这种乐舞十分不满，终于面对身边的刘有态：“刘大人……”“嗯？”

“刘有态没有看他。”

“这么肉麻的诗，不知是哪位翰林的杰作？”

“哎，可不敢这么说。”

“刘有态这才转过脸来，“这是太常寺交代下来的，那可是请了圣谕的，要待诏翰林们都要献诗，郊庙社稷、邦国礼乐，都是用得着的。”

“天还没亮，就举着蜡烛去朝见天子，”李龟年诠释着那首马屁诗，语带讥讽，“陛下一出来，那太阳也就出来了，柳枝一下子也就绿了，鸟叫得比唱歌还好听。”

文武百官，身上的佩剑啊，饰物啊，沾染着香炉里散发出的香气，好像也能唱歌啦。

大家如此沐浴着浩荡皇恩，所以才天天要写歌颂皇上的诗。

啊，好诗，真是好诗！

“我说龟年啊，你那张嘴，啊，就不能省点唾沫？”

这是正事。

“刘有态仍端着架子，语气却亲切。”

“我的正事是按照陛下旨意，排演大曲。”

“可到今天，我要的大曲乐器，你还没给我弄来。”

“李龟年所说的唐代大曲，相当于当代大型音乐歌舞。”

“你要排演大曲，是陛下的意思；我急着排演雅乐，同样是陛下的意思。”

“刘有态不慌不忙，“龟年啊，大家都为皇上办事，你就别挑我的错喽。”

“这时，舞伎们排演起第二首翰林诗，只听歌中唱道——鸡声紫陌曙光寒，莺啭皇州春色阑。

金阙晓钟开万户，玉阶仙仗拥千官。

花迎剑佩星初落，柳拂旌旗露未干。

独有凤皇池上客，阳春一曲和皆难。

歌舞一起，李龟年就道：“老天爷！

又来了！”

<<杨贵妃秘史（上下）>>

”刘有态却“嗯嗯”地点着头，“不错，这第二阕，比第一阕还要好。

”李龟年气不打一处来，“我说刘大人，这寻常人不知好歹也就罢了，若是主管我大唐最高乐堂太乐署的人，也不知好歹，不知这官他是怎么当上的！

”刘有态终于急了，“哎！

怎么说话呢你？

别以为你有陛下宠着，就不知天高地厚！

不管怎么说，论品秩，本大人是你上司，你总要尊重些。

”“是是是，上司大人。

”李龟年笑了。

“再说啦，此事能以好歹论之么？

”刘有态犹是悻悻地摆出上司架势。

“那如何论之啊？

”“以是非论之！

”“谁是谁非？

”“当然是我是你非！

”乐声戛然而止，舞蹈也停了。

刘有态忽地站起，对歌舞伎们说道：“好！

甚好！

大人我估摸着，就这几天，陛下就会来看你们彩排。

就这么唱，就这么跳，散了吧。

”说着，扬长而去。

众乐手和歌舞伎们一哄而散。

李龟年却吼起来。

“李静忠！

跟着刘大人，去把排演大曲的乐器给我讨来！

”又对着散去的乐手和歌舞伎们吼道：“喂！

我说散了吗？

我才是梨园主管！

”已散去的乐手和歌舞伎都站住了，抹着头上的汗，怔怔地瞅着李龟年。

李龟年愣怔一下，一摆手，“好啦！

散了吧！

都去歇着吧。

”众乐手奔跑起来，歌舞伎们也趋步而行。

李龟年继续喊道：“李静忠！

李静忠！”李静忠却早已没了踪影。

<<杨贵妃秘史(上下)>>

编辑推荐

《杨贵妃秘史(套装上下册)》是金牌大导演尤小刚《四大美女》系列第一弹，历史小编剧张建伟《走向共和》之后又一篇。

<<杨贵妃秘史（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>