

<<我是哪一朵花>>

图书基本信息

书名：<<我是哪一朵花>>

13位ISBN编号：9787506355384

10位ISBN编号：7506355388

出版时间：2010/10

出版时间：作家出版社

作者：邵万秋

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;我是哪一朵花&gt;&gt;

## 前言

邵万秋把她这一部随笔、随感集定名为《我是哪一朵花》，颇有点意味。

女人爱花，女人像花。

集中有篇短文《我是什么花》，邵万秋在文中这样写道：“我也像花，可我不是多金的牡丹，也不像娇美的玫瑰，更不是清幽的兰花，我只是一棵月季花，连名字都很俗气的月季花。

“她又赞美月季花这样的品格：”单纯，忍耐，顽强，荣辱不惊。

只有几分姿色，却绽放出十二分的热情。

“看来，秋儿的确爱花，并以月季花自况。

当然，她也爱玫瑰，尤其爱蓝玫瑰，这在文中时有流露。

不过，收在集中的百余篇随笔、随感并非赏花和品花的，它们喷发的是思想和情感的火花，于是就更有审美的价值了。

随笔、随感是一种被广泛运用的文体。

它短小、轻灵。

长于抒情，便于议论，富于诗情与哲理。

文学前辈鲁迅、巴金都写过著《随感录》，尤其是巴金关于“文革”的《随想录》，影响深广。

印度大诗人泰戈尔《飞鸟集》中的小诗，“五四”时代流行过的小诗，诸如冰心的《繁星》、《春水》，可以说是诗歌中的随感。

《我是哪一朵花》分为“日志（记）集锦”和“心情集锦”两大部分；前者为随笔，后者为随感。

二者均写作于2009年秋冬之际至2010年春夏之间。

它们记录了作者这一时段的经历与思考，抒发了作者丰富炽热的情感，颇能感人并给人以启迪。

“日志（记）集锦”三十多篇，其中《领悟孤独》、《雪中倾听生命自身的声音》、《秋儿的2009》、《献给远在天国的爸爸》、《周末我想你了》等篇什，或对生活有所发现，或怀念故去的亲人，或回顾走过的生活道路，或追忆昔日的爱情，均颇吸引人和感动人。

但我更看重“心情集锦”中的随感。

它们篇幅短小，内涵丰富，文质兼优。

有的篇章，还颇有哲理意味。

请看下面两则文字：人人都生活在流变中，人人的生活都是流变。

一个人的生活是否精彩，并不在于她留下了多少珍宝，而在于她有过多少想留而留不住的美好时刻。

正是这些时刻组成了她的生活中的流动的盛宴。

2010-01-28.20：54：42 生命的最宝贵之处，并不在于它的长度，而在于它的广度和深度。

精彩地过好每一分钟，这些分钟的总和也必定精彩。

生命线掌握在自己手里，每一笔都由自己涂画，生命为自己而存在。

2010-05-022.07：58：59 窥一豹而知全貌。

从以上两则引文中大致可以看出邵万秋随感的思想艺术风采。

她的随笔和随感写得率性而真切，热烈而泼辣，从中可以读出酒气和侠情，可以感受到人生的快意和人生的痛苦。

能给读者这么一些就够了。

我与邵万秋素昧平生。

本书的责编、作家出版社资深编辑那耘先生发来正在编辑中的书稿，给我先睹为快的机会，并嘱我为之作序。

我读了作品，并从“作者简介”得知作者乃是一位“身在商海沉浮多年，却喜欢舞弄风流的文字”的“奔四”的女人，一位从父亲那儿继承了饮酒与作文的性情中人。

于是写下以上一些文字，权当序言，与作品一起献给广大的读者。

秋儿加油啊！

2010年8月9日草于北京亚运村之望云斋

<<我是哪一朵花>>

## <<我是哪一朵花>>

### 内容概要

《我是哪一朵花》分为“日志（记）集锦”和“心情集锦”两大部分；前者为随笔，后者为随感。

二者均写作于2009年秋冬之际至2010年春夏之间。

它们记录了作者这一时段的经历与思考，抒发了作者丰富炽热的情感，颇能感人并给人以启迪。

“日志（记）集锦”三十多篇，其中《领悟孤独》、《雪中倾听生命自身的声音》、《秋儿的2009》、《献给远在天国的爸爸》、《周末我想你了》等篇什，或对生活有所发现，或怀念故去的亲人，或回顾走过的生活道路，或追忆昔日的爱情，均颇吸引人和感动人。

“心情集锦”中的随感。

它们篇幅短小，内涵丰富，文质兼优。

有的篇章，还颇有哲理意味。

## <<我是哪一朵花>>

### 作者简介

邵万秋，七〇后群体中非常努力却不是最优秀的一个女人。

所幸的是起码能管理好自己，有时还会承担些社会责任，也算是对这个世界的贡献。

让周围的人不可理解的是身在商海沉浮多年，却喜欢舞弄风流的文字。

或许是由于生长在教师之家，秉承了好酒好文的父亲奔放的基因，对酒情有独钟，尤其是酒后常会不自觉地多思多想——当然比不上李太白的逸兴横飞，只是偶尔记下来，和闺蜜酒友一笑而已。

自认为是敢爱敢恨到极致到风生水起的小女人，曾经疯狂地爱过，当爱走失的时候，不可避免地痛过——是蚀骨的痛。

痛过之后仍然喜欢玫瑰花，仍然充满希望。

即将变成现实的最大的梦想是行走地球村，采一杯阿尔卑斯的雪、装一瓶加勒比的风与大家细斟慢酌。

## &lt;&lt;我是哪一朵花&gt;&gt;

## 书籍目录

《我是哪一朵花》序偶感录重阳节伤悲秋儿的情殇爱的代价奔四的女人家园流动的盛宴决不放弃精神感动魅力幸福梦宽恕春天轮回时光情网责任善待自己悲叹爱恨浓愁美丽悔悟等闲定因等待武则天回家修行遥望诉说清明玄机惜别风筝春花秋月笑脸寂寞依旧滋味依偎品味品鉴解谜前夜砥砺传奇愁绪追索窗苍茫忧郁勿忘我忘了我是谁长大少年曾经年少丈量生命游学珍惜岁月生命的精华对弈回家的感觉享受宁静微笑硝烟独酌阑珊处千年梦心香沉寂逸兴出世入世酒思舞台倾诉逃离向死而生收藏韵致花香满径母亲节心疼奉献将军相信明天慈母感恩母爱候鸟的精神方寸宁缺勿滥静夜思无眠沉醉豪迈红酒听雨凋落玩偷闲亲近自然深呼吸悟道精彩困惑奇葩回首侠客舞步善待自己从容淡定伊甸园心事良辰美酒前生今世惜华年告别出发绝唱强女人驿站张力知耻智者涅槃候机宽容祝酒词愁滋味懂酒表扬成熟的魅力角色延续恭喜压力蛙鸣开花结果修行戒酒小灾大悟活着人生璀璨学会爱流泪的女人悲思痴静坐宅女访客成就难题时空重来珍惜疆场随笔我是什么花跳舞的女人感悟正沉醉在幸福中的女友感悟失眠境中的我号令这些天周末我想你了冬悟读好友日志有感领悟孤独雪中倾听生命自身的声音什么是真正的享受秋儿的2009我不知道是否还会去看你献给远在天国的爸爸不要说我是冷血的女人今夜我又想起了你不要说我不懂你的痴情等缘心灵的呼唤献给天下有情人沉默的星辰男人是什么我的酒今生的最爱生命之美黑夜沉思当我开始对你说对不起感悟善良爱孤独把自己流放天涯献给玉树地震遇难同胞感悟爱情婚姻家庭献给天下所有的母亲夏雨带来的回忆童年的山·阳光·树林我的灵魂回来了机场的小快乐醉酒后的伤痛和重生子夜梦回幸福的味道

## &lt;&lt;我是哪一朵花&gt;&gt;

## 章节摘录

感悟正沉醉在幸福中的女友 女人们发明了电话聊天，忧郁的时候，寂寞的时候，悲哀的时候，烦躁的时候……电话像七仙女下凡时的难香，点燃起来，七八个数码拨完，女友的声音，就像施了魔法的精灵，飘然而至。

昨夜睡得正香，被手机来电吵醒，心想会是谁那么没教养呢，打扰我的休息，一看是好友玉儿的电话。

接听后刚想数落她的没教养，可被玉儿幸福，甜甜柔柔的声音融化了，她说她好幸福，必须有人给她分享，要不憋得慌。

她想告诉全世界，她可以再爱了，她好珍惜，不会再流泪到天明了，不会再没安全感，枕着忧伤，含着眼泪睡觉了。

问我现在知道她在哪里吗？

她说在前天晚上，她忽然想去看，内蒙古大草原了，给她的老公打电话，说老公想去新疆看沙漠，或大草原了，看蓝天白云，自由的呼吸，彼此尽情地给予，天当床，地当被，把爱恋进行到底，享受人生最美的激情。

她老公对她的这种浪漫的想法很是佩服。

一句行，宝贝等我，半个小时就到你楼下，她们深夜两点出发，她老公幸福得连司机也不愿带，自己开着陆虎，开了五十多个小时才到。

她说他老公欣赏她的坏，她的吻，她的色色坏坏的捉弄，痛并快乐地享受着她的撒娇和任性。

玉儿认识她老公时，他老公正处于事业的低谷，抽了资金投错了不熟悉的行业，差点把公司也卖掉。

当时追求玉儿的都是成功的商人或高官，可是玉儿知道有条件的爱是虚假的，相爱的人在一起是多少财富买不来的，一个温暖安全的怀抱，是一个女人一辈子最大的奢求。

爱情的力量是伟大的，可以创造神话的，玉儿的老公说，玉儿给他的感觉，总是幸福的，感觉有了盼头。

玉儿的老公曾经深爱着一个女人，给了她公主般的生活，精神物质付出了全部，可是在他事业最艰难的时候离开了他。

开始不敢爱上玉儿，知道玉儿得找个优秀成功懂她知她，陪她一起继续浪漫的男人。

他知道他不能也不够资格，可是在一次朋友聚会，又和玉儿相见了。

玉儿是个爱幻想，浪漫善良，柔情似水，读万卷书，一半是冰，一半是火，优雅，多愁善感，活出真性情的女人。

玉儿不知为什么不开心，不用劝自己就拼命地灌酒，他老公急在心里，疼在心里，表面绅士冷傲，他知道哪晚，围在玉儿身边的男士都有自己成功的事业，都比他有资格。

他找个理由以最快的速度逃离，出去透透气。

沿着海边不知走了多久，忽然发现玉儿喝得烂醉，蹲在海边哭泣，围了好多人。

他心疼极了，抱起玉儿放到车里。

玉儿竟然不愿离开他的怀抱，问他为什么躲着她。

她懂他的无奈，他的悲哀，无助，自卑，她不怕，她要的是爱情，不是金钱，相信他第一次可以白手起家，就还有第二次，说着说着玉儿竟然哭泣着睡去。

等玉儿第二天醒酒后，发现自己睡在酒店里，床头放了一束蓝玫瑰，还有一封信。

他老公告诉她，他不再躲了逃了，哪怕她是公主，他也不再自卑了。

玉儿喝醉后哭泣着睡去，就像被惊吓的野猫，脸紧紧地贴在他的胸口，他紧紧地搂着玉儿，她还在浑身发抖时，他感觉玉儿根本不是什么女强人，强女人，就是个为情受尽苦，需要疼爱的小女人。

本以为今生只有一个刻骨铭心就足够，本以为自己是个孤傲冷漠之人，本以为自己今生不会轻易言爱，遇到玉儿，才醒悟到玉儿前世欠他的一朵花，推开夜的门楣，拂去他的忧伤，为他送了一生的缠绵，忽然感觉生活是有色彩的了。

如果玉儿肯相信他，给他爱她照顾一生的机会，他会给玉儿想要的生活，会给她一个玉儿葡萄酒庄园

## <<我是哪一朵花>>

，他会把商贸公司，用两年的时间在全国做得最好，如果玉儿做出了选择就去泰山顶找他，等到第二天日出时他会向天发誓，永远不负玉儿。

玉儿说当第二天，她在等日出时，刚看到日出，他老公把鲜花和钻戒献给她的時候，他们都只知道流泪，竟然都说不出话来。

在给彼此擦泪时竟然说了同样的话，有爱真好，我会永远懂得珍惜。

他们彼此给了对方，贴肤的温暖和疼痛。

玉儿和他的老公并肩战斗，创造了商界又一传奇。

她们两千亩的玉儿葡萄酒庄园正在建设中，她老公说在庄园里迎娶她，给她一个难忘而隆重的婚礼。

看看现在幸福的玉儿，使我想起了三年前玉儿和他前夫离婚那天，玉儿给我挂完电话，竟然选择了自杀。

玉儿只有相爱的勇敢，甚至勇敢得没有底线，却没有不爱的勇气，甚至糊涂到以死求得解脱，活过来时，说从此恨男人，不会再爱，谁知过了三年后，遇到有缘的现任老公，竟然爱得哪么疯狂。

其实男人的变心是一件很寻常的事情，女人也会不再爱谁，与其一味地指责哭泣，不如随时离开变心的男人，再寻一方温暖安全的港湾。

就算从此孤单，我们的翅膀也可以围拢起来，自己给自己一个怀抱。

我们爱过没有遗憾，我们伤过依旧勇敢，我们放手最先释怀，我们原谅就此解脱。

在生活里特别是情感中，无论幸福还是不幸，女人都应该做好放手的准备。

我们不能要求哪个男人永远爱我们，或许有时他离开后，我们才能在他心里遗憾到永远。

他走了，不一定是他的坏，或许他仅仅是不再爱你，这一世只是情深缘浅，想想这也是一种美好的结局，即使不能与他相伴，也不辜负了一个好男人的怀念。

这也是一颗爱的种子，就算曾经孤单，也会在另一个春天里绽放成幸福一片……我们总是宁愿相信，两个曾经爱过的人，分开之后，仍然有一条绳维系着，寂莫或失意的时候，我们会拉紧这条绳，想念绳子另一端的人，他现在过着怎样的生活呢？

他爱着谁呢？

他还爱我吗，离别之后，他会不会为了让我刮目相看而更加努力？

他会思念我吗？

还是一切只是我们的一厢情愿？

不管爱过多少人，不管爱得多么快乐和痛苦，到最后不是学会了怎样去爱，而是学会了怎样爱自己。

所有的哀伤，痛楚，所有不能放手的事情不过是生命里的一个过渡。

跳过了，就可以变得更精彩！

<<我是哪一朵花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>