

<<黄健中导演日记>>

图书基本信息

书名：<<黄健中导演日记>>

13位ISBN编号：9787506357449

10位ISBN编号：7506357445

出版时间：2011-1

出版时间：作家出版社

作者：黄健中

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄健中导演日记>>

内容概要

七部电视连续剧 拍摄现场的真实再现 导演的工作过程 演员的幕后情貌 ——电视连续剧 是这样拍成的

<<黄健中导演日记>>

作者简介

黄健中，电影艺术家，国家一级导演，享有国务院专家津贴。
2005年被国家广播电影电视总局授予“优秀电影艺术家”称号。

电影代表作：

《小花》
《如意》
《良家妇女》
《一个死者对生者的访问》
《龙年警官》
《过年》
《火船》
《大鸿米店》
《红娘》
《我的1919》
《银饰》

电视剧代表作：

《笑傲江湖》
《越王勾践》
《大秦帝国》
《海棠依旧》
《美丽无声》
《母仪天下》
《大风歌》
《盖世太保枪口下的中国女人》
《雾柳镇》
《经纬天地》
《天堂秀》
《王海涛今年四十一》

获奖：

《小花》《龙年警官》《过年》《红娘》分别获第三届、十四届、十五届、二十二届中国电影“百花奖”最佳影片奖。

《龙年警官》《过年》《红娘》《我的1919》分别获1991年、1992年、1997年、1999年度中国电影“华表奖”。

《我的1919》获1999年度“华表奖”评委会导演奖。

《良家妇女》获第十八届西班牙大西洋国际电影节“最佳影片奖”，第二十五届卡罗维发·利国际电影节“主要奖”和“国际评委奖”；该片在闽际电影节先后获八个奖项。

《过年》获第四届东京国际电影肖“评委特别大奖”及“最佳女演员奖”。

<<黄健中导演日记>>

书籍目录

大秦帝国美丽无声雾柳镇母仪天下大风歌彗纬天地天堂秀

<<黄健中导演日记>>

章节摘录

大秦帝国 2006年10, 10日 拍摄地点：涿州影视基地 演员：孙飞虎 仇永利 江化霖
卢映 刘冰峰 焦长道 任希鸿 李卓 “甘龙府”是剧组转移涿州的第一个场景。

《大秦》的战争场面浩瀚壮阔，投入相当的人力物力，但决定这部作品品相的是政治，思想。

拍“甘龙府”的戏，实际是把脉，定调。

第一天虽安排5.5页的戏量，但无论重场戏，过场戏，每一场都有举足轻重的份量。

拍2集19场，国君危在旦夕，为继位事四大将军到甘龙府讨这位上大夫的主意，而甘龙对自己的党羽也讳莫如深，缄口不答。

孙飞虎饰甘龙是我的提议。

三十年前他演蒋介石，能够突破宣传上对蒋介石的漫画化、概念化，就奠定了他作为表演艺术家的地位和能力。

在我心中，饰甘龙非他莫属，果不然从造型到人物分寸的把握，他的眼神、他的语速，他一举手一投足，我看到的是先秦时期的一位政治家，秦国的上大夫。

14集23场写甘龙担心变法，孙飞虎的表演就更加老辣了。

剧本写冬雪夜“甘龙席地而坐，独对燎炉啜茶，一脸沉思”。

孙飞虎征求我意见，能不能不束发，满头的白发披散于肩。

这完全是角色的心态，我让化妆师给他解开发髻。

他语速缓慢而低沉，与杜挚（卢映饰）之间的对话，让人意识到这是深思熟虑的话语，老谋深算，却也字字珠玑。

以下话语，值得记录。

甘龙：“身段愈软，其心愈坚。

一场真正的山风海雨，就要来了。

” “一年多来，秦国举步维艰，几件大事处置下来，举朝始觉此人深具执掌公器之气象，老夫亦决意鼎力扶持。

偏在这顺风转弯处，他却要改弦更张……赢渠梁之心，不可量也！

” 甘龙的两段话写的都是赢渠梁，写的都是变化。

他们之间的矛盾都在极高的政治层次上展开，颇有高人过招的味道。

。 拍戏的进度很慢，但心很踏实，戏很入味，经看。

<<黄健中导演日记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>