第一图书网, tushu007.com

<<诗建设>>

图书基本信息

书名：<<诗建设>>

13位ISBN编号：9787506358507

10位ISBN编号：7506358506

出版时间：2011-3

出版时间：作家

作者：泉子（主编）

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

语言有根吗?万物有共同的根吗?或许，这样的疑惑与茫然正是这个纷繁无序时代的症结所在。

现代人最大的不幸，不是因为“上帝死了!”上帝在那里，或者从来不在。
就像一个密闭的房间中的一个我们曾经得以仰望天空的窗子，我们因一种角度的固化，因对它持久的注视中意识到了它对天空的遮蔽。
但如果我们因此最终放弃了对天空的仰望，如果我们对一种僵化方式的克服没有成为与真理与道相遇的一个最新的契机，那么，我们就是一个真正的丧失者，一个不幸的“现代人”。

是的，诗歌可以，同时也应该成为这样一个沮丧的时代获得拯救的力量。

是的，如果不是作为与本质相遇的一个最新的契机，如果不是为重回事物至深处的幽暗与寂静，那么，任何的语言都不过是另一些无根的浮萍。

一首伟大的诗歌或者一个伟大的时代，都在要求诗人与他的读者拥有一种深刻的洞察，以透过纷繁无序的事物的表象，透过花样翻新、山头林立，以流派、主义、口号、标签标识自身的诗歌也是我们所置身的时代的风貌，来辨认语言与事物深处坚固的根。

《诗建设》在新千年后的第二个十年的开端得以正式创刊，毋宁说是一次寻根，一次寻找语言，也是万物之根的努力。
它旨在通过持续关注与追踪致力于现代汉语精神与语言探索的诗与人，通过伴随一代诗人最新的生长，通过一个时代的勇气与力量持续的积蓄，通过对语言与万物之根的一次次的辨认，见证与完成现代汉语真正意义上的成熟与一个时代最终获得救赎的道路。

这将不仅仅是一群人的幸运，不仅仅是汉语之幸，不仅仅是诗歌之幸，同样不仅仅是一个时代之大幸。

第一图书网, tushu007.com

<<诗建设>>

书籍目录

前言
　语言之根
开卷／张曙光
　张曙光代表作
　张曙光新作选
　张曙光：我所理解的诗歌
　王亮：张曙光诗歌节奏研究
诗选
　于坚诗歌(10首)
　杨子诗歌(9首)
　潘维诗歌(5首)
　朱永良诗歌(7首)
　陈先发诗歌(7首)
　叶辉诗歌(6首)
　黄纪云诗歌(8首)
　哑石诗歌(8首)
　蒋浩诗歌(1首)
　廖伟棠诗歌(7首)
　桑克诗歌(3首)
　杨铁军诗歌(5首)
　冉冉诗歌(3首)
　古马诗歌(8首)
　飞廉诗歌(8首)
　宇向诗歌(6首)
　陈舸诗歌(7首)
　叶春诗歌(8首)
跨界
　林贤治：“ 溺水者 ”昌耀
　陈庆港：感受思维中开放的木棉花
笔记
　耿占春：沙上的卜辞
　王敖：衣服的新皇帝
细读
　江弱水：如何预设解读的方案——读梁秉钧的《周鼎》
　明迪：臧棣的维拉
　江离：经沉重洗练后的轻盈——读千叶《十四行》
建设／新世纪十年诗歌考察
　朵渔：羞耻的诗学
　张伟栋：孤绝的合唱与行动的修辞
翻译
　雪部及其他：策兰晚期诗歌王家新译
　王家新：我的脚步坡，脑筋山——也谈策兰与“ 诗歌的终结 ”

章节摘录

版权页：现代汉诗没有对传统精神的继承是走不远的。
传统可以给我们很多教诲，比如，我从晚明的几个儒身上就看到了非常现代的精神，可以为我们补钙。
现在诗人们比较分裂，一种是孝子式的继承，一种是虚无主义的抛弃，很纠结。
传统的也可以是现代的，老子不现代吗？
他跟海德格尔在精神上是多么契合；孔子不现代吗？
他的教诲难道不是人类的未来？
李白的天才依然是现代诗歌的太阳，杜甫的技艺仍然可做我们的导师。
你说是郭沫若徐志摩郭小川贺敬之更为现代，还是李杜更为现代？
我肯定选择李杜。
创造百无禁忌，诗歌的大敌无非是平庸而已。
在我们的传统里，“诗人”身份一直是变动的，从最初的巫、士、文人，到后来的知识分子、工人阶级的一部分、吹鼓手、反抗者……我们一直没有搞清楚自己的身份。
为什么很多诗人在公开场合羞于提及自己的“诗人”身份？
因为这个时代没有为诗人颁发身份证。
以前，诗人的身份是给定的，现在则需要我们重新定义自己的身份。
在诗人身份暧昧不明的情况下，任何美学纠察或道德归罪都只能引来争议一片。
如果你指责一个抱定“语言炼金术”的纯诗写作者是个“犬儒”，他会非常不屑；如果你说一个怡情养性的江南事物爱好者“没有骨头”，他会非常委屈；如果你跟一个垃圾派诗人讲诗之高贵，完全是对牛谈琴；如果你说一个废话诗人“过于口水”，这和指责一个学院派诗人“过于晦涩”难道不是出于同一种逻辑？
四“诗人与时代”作为一个持续性的话题，在这十年里依然大热。
“诗人要有所承担”，这大概无所争议。
但“诗歌要有所承担”，却是个充满争议性的话题。
承担什么？
为什么要承担？
如何承担？
深刻的分歧让诗人们互不服气。
这个诗坛充满了似是而非的标准，到处都是美学纠察队。
我认为诗坛最好的状态就是四分五裂，各走各的道，“不团结就是力量”。
有批评者认为“介入”是一个技术问题，我认为归根结底还是伦理学。
介不介入无关紧要，没必要道德归罪，也不需要美学纠察。
有人直接面壁，有人向死而生，诗歌承认的是个人创造。
恩格斯讲过一个驴子的故事，大意是，驴子们凑在一起，就素食主义问题达成了一致，并在动物界发表了一个宣言：我们，动物们，要拒绝吃肉！
这是驴子们的霸权和一厢情愿。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《诗建设(2011.03)(创刊号)(总第1期)》由作家出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com