

<<悠悠玄庄>>

图书基本信息

书名：<<悠悠玄庄>>

13位ISBN编号：9787506358569

10位ISBN编号：7506358565

出版时间：2011-8

出版时间：作家出版社

作者：张曰凯

页数：421

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;悠悠玄庄&gt;&gt;

## 内容概要

本书是张曰凯先生酝酿数十年，五年写作，四易其稿，精心结撰的中国农民半个世纪悲剧命运的长篇画卷。

结构大开大阖，情节曲折生动。

人物性格鲜明。

语言朴素凝练，渗透民族文化底蕴。

彰显山东地域特色，诚属当下农村题材长篇创作中不可多得的力作。

本书是一部展示鲁西北平原半个世纪历史变迁，农民命运的长篇画卷。

作品以一个中等农耕之家为中心，涉猎各个阶层各种人物，描绘他们的人际关系和生存状态，以及赵家三代人不同的文化价值观念和精神历程，演绎了一幕幕牵动肺腑的人生悲剧。

主人公赵太世积德行善，收贫家女为养女，但他又是宗法伦理关系的维护者，一手制造了扼杀孙子赵宝成和养女宝雁纯贞恋情的悲剧。

二儿子赵安禄抗击军阀征粮，率领一支农民抗日武装队伍浴血奋战，谱写了一曲爱国主义悲壮的战歌。

梆子戏名角石榴红等七个女人命途多舛，在漫漫长夜里忍受着人性的摧残，面对人生征途上的罹难挣扎呼号！

而最终赵家父子同日而亡，酿成玄庄惊天震地的大悲剧。

大儿子赵安福终身务农，劳累致疾，为农丧身。

赵太世恪守宗法伦理关系达到了毁灭人间亲情的冷酷程度，他在“礼”与“情”的激烈矛盾中为“礼”殉难。

只有赵家的第三代人赵宝成挣脱封建包办婚姻的枷锁，迎着共和国诞生的曙光，走向新生。

深邃的思想文化内涵，感人的生活细节描写，引人入胜的故事，朴素本色的生活化语言，以及斑斓多彩的鲁北民俗风情，构成作品鲜明的艺术特色，把读者带入一个独特的艺术境界。

<<悠悠玄庄>>

作者简介

张曰凯，山东武城县人，1961年毕业于北京大学中文系。

长期从事文学编辑，历任内蒙古人民广播电台记者、文学编辑，《人民文学》杂志社编辑、《小说选刊》杂志社编辑、编审，中国作家协会秘书处处长、创作研究部副局级调研员等职。

中国作家协会会员，中国当代文学研究会会员，中国期刊协会理事，白鹿书院院士。

1956年开始发表作品，著有中短篇小说集《祭歌》、文学评论集《觅踪寻痕》、散文集《故土怀古》等。

主编《新笔记小说选》、《当代百家小说精品集成》(六卷本)、《茅盾文学奖获奖作家散文精品》(十卷本)、《鲁迅文学奖获奖作家新作精品》(十卷本)等丛书。

## &lt;&lt;悠悠玄庄&gt;&gt;

## 书籍目录

序：追求真实 追求朴素 追求古典意蕴 冯立三

引子

第一章 宝成丢了

第二章 宝雁来了

第三章 哇儿哇儿二

第四章 香椿园 半个太阳

第五章 鲁氏三姊妹打醮

第六章 八月十五月儿圆

第七章 大祸临头

第八章 红枪会大战奉军阀

第九章 比翼鸟

第十章 二月二龙抬头

第十一章 如一声惊雷 一声霹雳

第十二章 月亮升起来了

第十三章 麦熟一晌 紫花苜蓿

第十四章 西大洼

第十五章 贞节牌坊 兄妹怄气

第十六章 铡刀留人

第十七章 四女仙姑的故事

第十八章 近在咫尺 远在天涯

第十九章 雁儿飞了

第二十章 命里姻缘

第二十一章 洞房泪烛夜

第二十二章 唢呐声声大年夜

第二十三章 “俺不要媳妇”

第二十四章 夜奔

第二十五章 祈雨 棉花谣

第二十六章 花格布 土地庙里风波

第二十七章 地摊戏《豆汁记》

第二十八章 劫难

第二十九章 “逼上梁山”

第三十章 窝棚恋情

第三十一章 深夜侦探

第三十二章 家规家训

第三十三章 英雄还乡

第三十四章 高山流水 知音难遇

第三十五章 德州沦陷 玄庄起兵

第三十六章 奇袭日军货船

第三十七章 他扬鞭策马

第三十八章 封锁沟双下跪

第三十九章 教堂钟声

第四十章 血泪仇

第四十一章 他为国流尽最后一滴血

第四十二章 莲花落《八路军来到大门庭》

第四十三章 梭子飞起来 什么都忘了

<<悠悠玄庄>>

第四十四章 玄庄的奇观异景

第四十五章 十年隐情

第四十六章 “夫妻”识字

第四十七章 他为农丧命

第四十八章 他为“礼”殉难

雾灵山夜话——跋

## &lt;&lt;悠悠玄庄&gt;&gt;

## 章节摘录

鲁西北平原方圆五百里找不到一块石子——哪怕是豆粒大的石子，石磨、石碾、石槽、碌碡都是从七八百里以外的鲁南运来的。

古老的黄河在这方土地上狂奔肆行多年了，留下了数不清的足迹——黄河故道，夹带来了大量泥沙馈赠给平坦的土地，然后拖着疲惫的身躯，倦意慵慵走向自己的归宿。

于是，鲁西北平原上积淀了丰厚的黄土，庄稼、村落都弥漫在黄土中，春夏之交或是干旱的夏季，村街上、田道上仿佛流淌着一条黄土河，庄稼人踩下去便是一个深深的脚窝，黄土顺着脚脖流淌，回家来鞋窠里能磕出几两黄土。

外地人来这里住上三五天，临走浑身上下少说也带走斤把黄土。

然而，黄土平原上阡陌纵横，田畴连片。

浩浩荡荡的青纱帐，威风凛凛，往往演绎出一桩桩惊心动魄的传奇故事，或是男欢女爱的风流轶事。庄稼汉子站在寥廓的旷野里，赤裸着紫红的脊背，扯开嗓子呐喊高歌，百里方圆都传播着那粗犷高亢的音律。

待到秋高气爽，蓝天白云，白花花的棉田里点缀着腰系花兜的妇女，哼着小曲不紧不慢地拾棉，又带几分娇娆缠绵的情调。

一条蜿蜒蜿蜒的漳卫运河实在是鲁西北人引以自豪的，它是京杭大运河最古老的一段河道，如果从隋大业四年开永济渠算起，已有一千三百多年的历史了。

一方水土养一方人，漳卫运河坦坦荡荡纵贯鲁西北平原，滋润着这片黄土地，也培育了鲁西北人的性情风习。

农夫在田间耕耘，白帆在运河上游动，高高的桅杆上飘着几朵白云，撑船汉子唱起歌谣： 运河水，哗啦啦， 扯起白帆把俺送回家。

回到家，干什么？

炕头上，抱娃娃， 和孩儿他娘拉呱呱。

· · · · · ·

## <<悠悠玄庄>>

### 媒体关注与评论

《悠悠玄庄》是张曰凯先生酝酿数十年，五年写作，四易其稿，精心结撰的中国农民半个世纪悲剧命运的长篇画卷。

结构大开大阖，情节曲折生动，人物性格鲜明，语言朴素凝练，渗透民族文化底蕴，彰显山东地域特色，诚属当下农村题材长篇创作中不可多得的力作。

——著名评论家 冯立三

<<悠悠玄庄>>

编辑推荐

传统文化塑造玄庄农民形象 传统文化笼罩玄庄农民命运 融五十年心血构思 集毕生人  
生体验 倾注一腔真挚情愫 抒写农耕之家亲情与苦乐 演绎民间乡里人生悲剧



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>