

<<亲合>>

图书基本信息

书名：<<亲合>>

13位ISBN编号：9787506358750

10位ISBN编号：7506358751

出版时间：2011-6

出版时间：作家

作者：刁斗

页数：255

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<亲合>>

内容概要

教授何上游无端地怀疑妻子出轨，虽以理性约束自己，却还是无法摆脱固执的心魔。他以想象填充猜忌，再以猜忌佐证事实，直至想象与事实难辨真假，最终摧毁了他平静的婚姻。而他于悬置状态希冀着的另一份感情，能否像太阳一样，重新照亮他生活？何上游的朋友胡不归，则过着更为从容的知识分子生活，感情、事业都按照他的设想进行，他的精神生活更为丰足，因而生活状态更为开放。

小说《亲合》对何上游、胡不归两位城市知识分子以及他们的朋友红丫、宋白波等人的生活进行刻画、描摹，对中年人，尤其是中年知识分子的精神状态、生活情境进行旁敲侧击、深挖广掘，焦点最终对准人在情景中所扮演的角色，并探讨这种角色反过来对人的限制、人如何游离于这些角色与情境。

虽然所谋者大，但刁斗充分展现了一个优秀小说家的功力，完全以丰沛的细节处理故事节奏，不急于推进故事，不进行说教与阐述，读者也能就此更深地进入他表达的境界。

作者简介

刁斗，1960年出生，1983年毕业于北广播学院。

曾当过新闻记者，现为文学编辑。

居住沈阳。

已出版的作品单行本有：诗集《爱情纪事》，长篇小说《私人档案》、《证词》、《回家》、《游戏法》、《欲罢》，小说集《骰子一掷》、《独自上升》、《痛哭一晚》、《为之颤抖》、《爱情是怎样制造出来的》、《重现的镜子》。

<<亲合>>

书籍目录

- 第一章他说：我们的关系呀，是医生与花生的关系，是护士与护膝的关系
第二章她说：结婚？那不给我男人出难题嘛，我算姑娘还是孩子妈妈
第三章他说：我那些朋友要是看出来你是个骚货，会替我难过或笑话我
第四章她说：上帝为什么让我们活着？就是为了让咱们想，为什么活着
第五章他说：弱小的狗，还是把你们这些强大的人整合成了同一种样子
第六章她说：你们带给我的危险让我上瘾，受伤害时，我都觉得那么享受
第七章他说：你愿意嫁给我吗？她说：我愿意.....

章节摘录

报告席上的台湾人手势复杂。
他大概有哑语功底，或练过魔术，或学过扒窃，或在乐队兼过指挥。
他的手势偏于凌厉，但不无优雅，与他口齿的伶俐和语句的果断十分般配。
他告诉台下听众，包括何上游这种，在电视机前听演讲的，红薯，也就是地瓜，是能让人长命百岁的极品食物。
医学上已得到证实，他说，世界上，红肉消耗量最大的地区，就是癌症发病率最高的地区。
他指出这点时做耳语状，左手成勺形拢在嘴边，尖厉的声音也柔和了，像中级领导训斥下属时，忽然看到上司走来。
此人医生出身，号称世界级营养学专家，直立不动时，两肩略微参差，不在同一条水平线上。
他一般不直立不动。
什么叫红肉？
他自问自答。
红肉就是羊肉、牛肉、猪肉。
他没提狗肉。
或许像许多西方人一样，台湾人也把狗肉视为人肉，不入食谱，至少不公开摆上餐桌。
台湾学步西方的历史比大陆长。
何上游喜欢吃肉，包括狗肉。
那个台湾人又说，方便面是什么？
它是高油脂食物，是高热量食物，尤其是高磷食物，它的磷之高无与伦比，它没有纤维，多盐，多味精调料，完全符合癌症食品要求……他删减食谱时下手狠辣，似乎除开地瓜等粗粮，除开鱼和水果蔬菜，什么都不能吃，连近些年人们营养概念中的黄金食品牛奶和鸡蛋，也成了冰毒摇头丸，需要打击取缔。
他是个煽动性极强的饮食噩梦制造者。
他说，他是本着学者的良知和正直这么干的。
是他准备详述喝牛奶吃鸡蛋的害处时，一段广告插了进来。
何上游暂时走出噩梦。
电视台正开始尊重观众。
有些电视台，播广告时，已能在屏幕一角或一侧，标出这段广告将用时多少的字幕提示：本节广告还有一百一十八、一十五、一十三……秒，跳动的数字告诉何上游，他有近两分钟时间移情别恋，去另一频道看足球比赛。
是中国队与越南队友谊赛的现场直播。
他按一下遥控器。
中国队恰好进了个球。
这是中国队主场，比赛地点就在沈阳，在沈阳的浑南新区，在浑南新区的奥体中心。
看台上，许多观众站起来，鼓掌欢呼又蹦又跳。
何上游希望看到进球的慢镜回放。
没看到。
这时充满电视屏幕的，先是包括球场球员和看台观众的大远景，然后是撇开球场球员，只含看台观众的中近景，再然后，是四五个观众的特写镜头。
摄像师另眼相看这几个群众演员组成的画面。
这四五人里，两三个是陪衬的角色，真正的主角是一男一女，甚至，真正的主角只是那女的。
何上游和摄像师一样，也另眼相看眼前的画面——是对那女主角另眼相看——;但他们看重的，肯定不是同一种东西。
人是同一个人，姿势是同一个姿势，区别在于他们的眼光，分别是审美的与功用的。
那女主角穿一袭大红背带式连体长裙，这在视觉上已足够显眼，而她表情神态，更与所有球迷都不一

<<亲合>>

样：她眼睛里的热烈与温柔，只该独属于初恋少女。

她是少妇。

少妇眼里的热与柔若投向球场，投向某个踢球的帅哥，投向杜威或者曲波，也没什么特别。

明星制度之所以有效，理由之一，即是普通公众性幻想时，寄托对象与展览场所允许公开。

此时红裙女主角的特别之处在于，她不把爱慕寄托在某个临时性的符号身上，展览幸福时，也没寻求公共背景的人多势众为她壮胆打气。

她的旁若无人，能标榜出她的爱慕和幸福的由衷与独立。

她的目光，只投向她身边的人，那个特写镜头里的男主角；她的双臂，还亲昵懒散地，毫不做作而大大方方地，蛇一样环绕在男主角腰上。

给人的感觉是，她倚靠他才能立足，他由她扶持才能站稳。

男主角正摇晃着脑袋，面对球场大喊大叫，还试图跳脚。

女主角对他的环抱有固定作用，他跳不起来，只能徒劳地抻拽身子，像弹簧没得到足够的拉力。

这一切上演的时间不足八秒，八秒以后，进球的慢镜回放占领了荧屏，取代了特写镜头中的男女主角，待回放结束，电视画面里，已是越南队的倒脚推进与中国队的严防死守。

何上游把刚才探向电视的身体靠回床头。

他有些遗憾，没看清特写镜头里的男主角。

但有一点他能够肯定，那不是董建设。

他盯着电视屏幕，期待摄像师把镜头再拉起来，摇过球场，扫过看台，重新推向红裙女子。

也许，当千娇百媚的女主角再度走进他视野时，他将进一步确认，就像男主角不是董建设一样，女主角也不是——何上游跳下电视对面的双人床，走出卧室寻找涇涇。

涇涇在厨房，他听得见她声音看不到她人。

他伫立片刻，悄悄地，朝客厅一角的厨房靠去，选中个角度，透过门缝往里边看。

涇涇上身着橘黄色围裙，绾住头顶倾斜发髻的，也是一条橘黄色发带。

她站在水槽前，背对厨房门，边哼《两只蝴蝶》边择香菜。

如果她面朝厨房门口，除开脸、双手、大腿下部，何上游看不到她身体主干。

她身上围裙宽大，从脖子一直遮到腹股沟，连两条胳膊都盖得严实。

何上游从后面看她。

她是一片白，除了脖子腰上，有两根黄束带固定围裙，她身体的后部全裸露着。

刚才从外面回来，她冲完淋浴直接下厨，没穿衣服。

何上游的目光上下移动，最后在涇涇屁股上停留下来，准确地说，是停在她左屁股蛋上。

那个左屁股蛋不比右屁股蛋更加饱满或者相反。

那里有颗黑色痞子，像粒药丸，被压扁后，随意丢置在白底衬上。

白色底衬浑圆滑腻，泛着金属的光泽。

它还在。

何上游松口气。

他喉结一滚，干咽口唾沫，仿佛吞下一粒药丸，一粒被压扁的、随意丢置的、能安神静心的黑色药丸。

他悄悄挪步，退回卧室，坐到床上，把注意力重新还给电视。

电视里，中国队与越南队的徒劳往返很消耗药效，他把注意力交还给电视的努力也显得徒劳。

涇涇，他再度来到卧室门口，大声喊，涇涇有条红裙子吗？

他这声喊，似乎带着满腹的积怨。

涇涇已经开始洗菜，哗哗的水声影响听力，她没觉察出他的怨气。

什么？

她关掉水龙头，来厨房门口，涇涇怎么了？

我是说，何上游不看她，站在卧室门外回望电视，也缓和了口气，涇涇是不有条裙子，背带式的，大红色？

如果何上游看她，看涇涇，看不到她左屁股蛋上黑色的痞子。

<<亲合>>

涇涇正面朝向他时，身体隐蔽在橘黄色后边。

红裙子？

有呀，怎么了？

没怎么，我是想，你要喜欢，也买一条，鲜亮，往人堆里一站特别扎眼，上电视都能抢来特写镜头。

涇涇身形一闪离开厨房门口。

小姑娘呀，大红大绿的。

她闪得快，何上游视线迅速追踪，也没看到她的屁股，左右屁股蛋都没看到，更别提痞子了。

何上游再回卧室，站着按遥控器，又调到台湾人讲营养那个频道。

台湾人对牛奶和鸡蛋的抨击非常精彩，像说单口相声。

何上游连不上已经中断的饮食噩梦。

他捏着遥控器再出卧室，去厨房门口，然后回来再去，回来再去，一遍遍用视线射击涇涇的左屁股蛋，像个总打不中目标的末流狙击手固执地寄希望于下一次击发。

有一次，他正发射目光的子弹，涇涇回头说，饿啦？

马上好。

他卡一下壳，忙上移目光看涇涇脸，问菜够不，说他想打个电话，让涓涓董建设一块来吃。

我得跟建设再杀两盘，上礼拜他连胜我两个中盘。

他说。

涇涇说过来什么，董建设去上海昨天走的，涓涓也忙，今天加班，都没去我妈那儿，我自己陪何木和董伊玫玩了一天。

停片刻，涇涇又小声说，我例假今天走了。

排油烟机嗡嗡作响，何上游先没听清涇涇最后补了句什么，还不解地问谁走了，但马上，他回忆起了她的口形，就猜到了。

他重回卧室，坐到床上，面朝电视。

在性交这场足球赛中，例假是守门员，是进攻球员射门的最后防线。

守门员在时，你可以或倒脚或佯攻，耐心找寻中鹄的机会；可守门员走了，你还不射门，参赛的诚意会让人怀疑。

你还那么，何上游嘟哝道，活力四射。

唔？

涇涇正拾掇折叠饭桌，听他说话，直起身来，停止了动作。

你说什么？

哦，我说，何上游说，建设涓涓这两口子总那么忙，真是活力四射。

……

<<亲合>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>