

<<天地月亮地>>

图书基本信息

书名：<<天地月亮地>>

13位ISBN编号：9787506359627

10位ISBN编号：7506359626

出版时间：2011-8

出版时间：作家出版社

作者：赵本夫

页数：296

字数：290000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<天地月亮地>>

### 内容概要

《天地月亮地》承接《黑蚂蚁蓝眼睛》，是《地母》系列第二部。草儿洼的浪人们开始重建家园，土地变成了财富可以占有、分配。于是，自由的人们展开了创建秩序文明礼貌的残酷斗争。与天斗的美丽人性变成与人类的劣顽本能：男人们告别地母的床帷、迷娘掀起浪荡的风暴、武工队长吹起土改的号角。而女寨主柴姑的豪侠潇洒进而变成温柔的抵抗和母性的宽容——土地不仅是生命的力量，更是一种信仰！

《天地月亮地》一如前部的恣肆豪放，呈现出丰富灿烂的生命状态和高歌低吟的宗教情愫……

## <<天地月亮地>>

### 作者简介

赵本夫，生于江苏徐州丰县。

1981年发表处女作《卖驴》，并获当年全国优秀短篇小说奖。

至今已发表小说、散文等近400万字，出版中外文作品集19部。

著有《地母》三部曲《黑蚂蚁蓝眼睛》《天地月亮地》《无土时代》及《走出蓝水河》《刀客与女人》《天下无贼》等。

作品被改编成电视连续剧《走出蓝水河》《青花》。

小说《天下无贼》被冯小刚改编成同名电影，为人们津津乐道。

现为中国作协主席团委员，江苏作协专职副主席。

<<天地月亮地>>

书籍目录

- 第一章
- 第二章
- 第三章
- 第四章
- 第五章
- 第六章
- 第七章
- 第八章
- 第九章
- 第十章
- 第十一章
- 第十二章

## &lt;&lt;天地月亮地&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 这个冬天的第一场狂风扑进草儿洼的时候，地主马坡正搂着八哥睡觉。八哥是他儿媳妇。两人折腾半夜，很累，都睡得死了。这时大门咣当一声巨响，屋子猛烈摇晃了一下，两人都惊醒了。八哥慌慌地爬起身低声说：“有人撞门！”“马坡侧耳听了听，说：“是风。”就拍了拍她的屁股。八哥松一口气，正要重新躺好，忽然想到什么，又猛地坐起，急急地蹬上棉裤、披上棉袄，跳下床就往外跑。马坡说：“你别走。”“八哥说：“我得走！”“她怕孩子醒了会闹，更怕瞎眼老太太醒了。她必须尽快回自己屋里去。马坡伸手想拉住她，八哥已拉开门，迎着狂风消失了。马坡在空中又抓一把，却抓到一把坚硬的冷风。这场狂风刮了三天三夜。整个草儿洼的草房被刮得像翻毛鸡，一缕缕屋草抖抖地竖起然后腾腾地旋向空中，到处抛得七零八落。一头小毛驴被风挟裹着撒腿往荒野里跑，后腿弹得很高像要踢开身后的风，狂风却紧追不舍地蹿上去，一伸腿把小毛驴绊了个大跟头。小毛驴四蹄朝天大叫起来：“啊呱！”“狂风把荒原整个揭开一层皮。整个大地都在发抖。柴知秋是黄昏时回来的。那时风还在刮，但已经小了很多。柴知秋一根扁担挑两个托，托上放两个小草囤子，在风中打着旋儿往前赶路，身子翘翘翘起的。他一手按住头上的帽子，一手抓紧肩上的扁担，样子有些忙乱。这趟外出有十多天了，如果不是赶着回家给七子成亲，他还打算在外头多待些日子。平时外出一趟就是半月二十天的。赚钱有瘾。柴知秋是做小生意的。在外头看什么赚钱就捣腾什么：粮食、瓜果、青菜、猪羊、木器、烧饼、麻花，在他眼里没有什么不能赚钱，只是利有大小。大利、薄利、微利，只要不怕吃苦，就会有钱赚。从烧饼炉上买一百个烧饼，然后沿村叫卖，一个能赚一分钱，一天卖完就能赚一块钱，很好了。柴知秋的生意之道是不拒微利。老话说家有黄金，不如日进分文。柴知秋信这个。柴知秋就是这样发起来的。草儿洼的人都承认柴知秋是个能人，是个生意精。但没人能像他这样吃苦。其实柴知秋并不觉得太苦。他喜欢往外跑。方圆一二百里内，很多人都认识他。柴知秋穿一件长布衫，戴一顶礼帽，像个教书先生，瘦瘦高高的很惹眼。

## &lt;&lt;天地月亮地&gt;&gt;

一般情况下，他都是往来于四省交界的集镇间，利用物品差价做生意。有时也串乡，那时便显得十分悠然，走在乡间土路上，看着青葱翠绿的庄稼，心情就格外好：“白蛇女在塔房自思自想，回忆起当年事叫人神伤……”路旁锄地的女子听到了就笑，笑得哧哧的。

柴知秋便把挑子放在树底下歇一会儿，和那女子说一阵话。

有时也帮人锄一会儿地，教那女子说锄地得两腿分开，你看你两腿夹着不像个样子。

那女子脸就红了，说你这人说话真难听，啥两腿分开夹着的，看你不像个正经人。

柴知秋抬起头，看那女子正火辣辣地盯住自己，心想她在挑逗我呢。

但柴知秋不想太随便了，忙笑道妹子可不能往歪处想，我是正经教你锄地呢。

说着把锄头交还她，走到路边挑起担子赶路去了。

走一段路回头看，那女子仍站在地边看他。

其实柴知秋在外头有不少相好的女人，他并不想装正经，可他也不能到处拈花惹草。

他明白自己是出来做生意的，必须处事谨慎。

而且，他也没那么多钱。

柴知秋要挣钱买地，争取年年都买一块地。

这是他的目标。

柴知秋在外很省俭，很少下店，一般借住老百姓家的草屋、车屋、锅屋。

他很容易就能和人处得好，到谁家借宿，送这家孩子两个烧饼，一家人都高兴，晚上烧面汤还会送他一碗。

柴知秋见多识广，和人聊天天南地北都是稀罕事，一屋子都是笑声。

柴知秋是个随和的人。

柴知秋爱听戏，从小就爱。

自己也会唱，而且有一副不错的嗓子。

但他听戏一般不花钱。

乡间野戏班子很多，都是有人请来搭野台，大家随意听，一聚就是上万人。

柴知秋在外做生意，常会跟着戏班子走，戏班子唱到哪里，他就听到哪里，生意也就做到哪里。

卖五香花生豆，一晚上能卖几十斤。

赚钱、听戏，两不误。

柴知秋在外头很快活，并不时常想家。

他唯一惦念的是儿子天易。

天易时常犯傻，又老是生病，他老是担心这孩子活不长久。

这是最让他揪心的事。

柴知秋经过蓝水河边时，往罗爷那里拐一拐，这几乎已成习惯。

每次从外头回来，他都要去坐一阵。

罗爷不是大瓦屋家的什么人，但在柴知秋的感觉里，罗爷却像一位真正的长辈。

罗爷几十年都在蓝水河边放羊，草儿洼有他的宅院，可他大部分时间都在这里与羊为伍。

罗爷喜欢清静。

天易果然在罗爷这里。

天还没黑透，小家伙已脱光衣裳躺在罗爷的被窝里睡着了。

他睡着的样子像小狗。

柴知秋心里就有些不痛快。

柴知秋不是对罗爷不痛快，而是对妻子不痛快。

怎么不好好照料孩子呢？

这么冷的天这么大的风，把天易撂在这河边也放心？

娘儿们！

罗爷看出柴知秋的脸色，说是我把天易带来的，天易愿意跟我玩儿，你别不高兴。

柴知秋说也不能老让你看孩子啊。

## <<天地月亮地>>

罗爷说天易娘够忙的，她不容易，你别不知足。

罗爷的嗓音很低沉，浑厚。

透着某种训斥和规劝。

其实柴知秋也就是背后不痛快，并不敢当面对妻子抱怨什么。

对那个大他五岁的女人，柴知秋从来都存着敬畏之心。

如果说他们的家是一条船，妻子从来都是舵手，他只不过是能干的船夫。

柴知秋服她，因为草儿洼没有任何一个女人有她能干。

但柴知秋心里又存着反叛。

她在家一切都说说了算，时时让他感到憋气。

柴知秋把天易揣在怀里挑着担子回到家时，天已大黑。

妻子正在喂牲口，拿个拌草棍刚从屋里出来，看到柴知秋，说：“回来啦？”

“平平淡淡的。”

惯了。

柴知秋说：“把天易接过去！”

“话就有些冲。”

妻子没有计较，她知道丈夫为什么生气。

但她也不想解释什么，当爹的心疼儿子没什么错。

她知道他生气不会长久。

她常常很宽容地看他发点小脾气。

就拍打拍打身上的草屑，上前把天易抱过来，一边往屋里走，一边说：“你先洗把脸，我这就烧汤。”

“&hellip;&hellip;”

<<天地月亮地>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>