

<<先锋戏剧档案>>

图书基本信息

书名：<<先锋戏剧档案>>

13位ISBN编号：9787506360197

10位ISBN编号：7506360195

出版时间：2011-9

出版时间：作家出版社

作者：孟京辉 编著

页数：428

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<先锋戏剧档案>>

内容概要

孟京辉1999年在作家出版社出版的《先锋戏剧档案》一书影响深远，不仅成了上世纪九十年代左右中国先锋戏剧所遭遇困境、突破行为的档案性记载，更以其中的锋芒与锐利而成了后来戏剧乃至艺术创作人的必备参考，同时也成为了不少文艺青年必读的经典作品。

经过时间的淘洗，本书的价值愈发显见，因此，作家出版社此次在原版基础上进行增补，推出增补版。

增补版增加了《臭虫》一剧的相关资料，更请孟京辉以读者与经历者的身份，于十年后翻看，随文增加当时情景的回忆、当下感受的提炼，以成档案之外的档案。

从装帧形式而言，原书的版式与开本保留，周边另行放大，外用进口黑色触感特种纸包裹，以表现原有档案在十年之后，没有失去分量，反而日积月累，意欲挣脱包裹的动感。

此外，书中还有孟京辉特意绘制的动画小人，以提供翻阅的乐趣。

<<先锋戏剧档案>>

作者简介

孟京辉是当前亚洲剧坛最具影响力的著名实验戏剧导演。

现为中国国家话剧院导演。

他以独具个性的创造力，多元化的艺术风格，不仅开拓了中国当代戏剧的新局面，而且已经成为一种值得瞩目的文化现象。

他执导的【思凡】、【一个无政府主义者的意外死亡】、【恋爱的犀牛】、【臭虫】、【关于爱情归宿的最新观念】、【琥珀】、【镜花水月】、【艳遇】都引起了强烈的反响。

<<先锋戏剧档案>>

书籍目录

- 1 本档案所收的剧本有
- 2 本档案涉及的剧目有
- 3 本档案所收的附录有
- 4 本档案另收有直原始材料若干

<<先锋戏剧档案>>

后记

1989年，我们一群朋友聚在中央戏剧学院简陋、混乱的学生宿舍里，有人听着歌儿，有人用煤油炉煮大白菜，有人用泥巴做舞台模型，有人搂着女朋友说梦话。

我们正在争论搞先锋戏剧值不值得，有没有未来。

结论是：不管怎么说，我们就要搞戏剧！

我们就要改变戏剧！

说实在的，十年前的戏剧不能让我们满意，也不能表达我们这一代人的思想。

那时候我们一穷二白，没有钱没有空间没有发言权，只有年轻、躁动、勇气、欲望、狂想和等待。

之后，我们不断把自己的意志发泄在劳动中，不断把自己的理想书写在舞台上，下定了一切能下的决心，排除了所有能排除的困难，遭受了想到和没想到的各种打击，到了1999年岁末，当我和沈林、赵海、戈大立、陈建斌、李乃文、杨婷、周迅、赵寰宇等人排演《盗版浮士德》的时候，我发现不知不觉十年过去了。

十年过去了，我们确实改变了戏剧。

记得1991年我们举办了一个“实验演出季”，《飞毛腿或无处藏身》在中央戏剧学院一间寒冷的小教室里演出时，观众只有三四十人；到了1998年《一个无政府主义者的意外死亡》连演三十场，观众人数三万六千多人；1999年，《恋爱的犀牛》在夏天最炎热的日子里演出四十场，场场爆满。

我们改变了戏剧，并让它影响了更多人的生活。

先锋戏剧，实验戏剧，前卫戏剧，多么美好的名字！

多么值得骄傲的创造过程！

多么令人振奋的现实理想！

早就想以90年代的原创剧本为主，编一本记录先锋实验戏剧创作过程的书，其目的是展示近十年来中国年轻戏剧创作者的舞台成果，凸显戏剧发展实验创新之必要和必然。

我编选此书的原则是所选剧本都是90年代中国大陆的、原创的、在舞台上演出过的、有先锋实验性的、有影响力的、甚至有点极端的剧本。

友人杨葵在协助编辑此书的时候提出以档案为贯穿形式，使原本杂乱无章的原始材料有了头绪。

我们努力保持先锋戏剧的原始状态，不加修饰地呈现给读者，因此就没有将当时或现在的任何评论文章收入此书。

需要说明的几点如下：1，此书所列人名、剧名前后有不统一的地方，是因为所搜集的原始材料本身就没有一致性。

诸如哈姆雷特或哈姆莱特、夏立新或夏力心、蔡军或蔡尚君，等等，为了保持档案性质，在编辑过程中未作统一。

2，《阿Q同志》有两个，一个是舞台脚本，一个是剧本提纲，是创作过程的两个不同呈现，我故意把两样作品放在一起，其实二者没什么必然联系，但看上去颇有意思。

3，于坚出色的诗作《零档案》我必须把它算在剧本之列。

《零档案》1994年在北京电影学院小剧场内部排演了一场，由牟森导演，连我在内的观众只有7人，之后该剧便在世界各地艺术节巡回演出，反响强烈，是实验戏剧不可不记的一笔。

4，“戏剧双簧”是我和沈林博士1996年至1997年间发表在《戏剧电影报》上的专栏文章，代表我们对实验戏剧的思索。

5，“附录”中的演职员表完全按原节目单的顺序排列。

6，本书中的所谓档案编号，只是一个噱头，为的是加强形式感，没有特别意义。

7，本书所选照片由戴小中、李晏、王晓溪、蔡尚君、卢北峰、苗苗等多位朋友拍摄提供，在此致谢。

在这里我特向为中国戏剧的创新做出贡献的年轻剧作家们致敬，他们是：刁奕男、张献、孟京辉、黄金罡、王小力、史航、于坚、黄纪苏、廖一梅。

孟京辉99.12.28重新翻看稿子，感慨万千。

又加了一些好玩的东西，算是10年后个人沉淀，画了一个小人儿，给大家提供翻阅的乐趣。

<<先锋戏剧档案>>

再见！
孟京辉2011 . 8.26

<<先锋戏剧档案>>

编辑推荐

《先锋戏剧档案(增补版)》编辑推荐：十年经典，重新出版；翻看本书，进入凌厉的戏剧世界，领略有力量的先锋生活。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>