

<<海子诗典藏>>

图书基本信息

书名：<<海子诗典藏>>

13位ISBN编号：9787506360722

10位ISBN编号：7506360721

出版时间：2012-1

出版时间：作家出版社

作者：海子

页数：400

译者：唐晓渡，李宏伟编选

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海子诗典藏>>

前言

《海子诗典藏》前言唐晓渡海子逝世二十周年前夕曾有记者电话采访问：假如海子当年没有自杀，假如他就那么一路写下来，他还会像现在这样，赢得人们如此持久的关注，激起人们如此不竭的言说热情，得到如今他所得到的那么多、那么高的评价吗？

一个朴素得不能再朴素的问题，却矫情得几乎无从回答。

试图取消“假如”的前提显然无济于事，而断然的肯定或否定只能使问题更成问题：在前一种情况下你会觉得首先需要说服自己，而在后一种情况下，你会直接落入一个逻辑陷阱——问者可以无心，陷阱却洞然自现；一旦落入其中，海子身后的光荣就会被自动转换成死亡的赐予，诗人命运的哀歌就会变调，成为死亡的颂辞。

这里的“死亡”并无丝毫哲学或诗学的意味，它就是死亡本身，一个冷冰冰的生理现实；而人们持久地关注和言说海子，正是为了拒绝或超越这一现实。

顾左右而言他不是我的风格，于是只能自作聪明地以问代答。

我说或许反向思考你所提的问题更有意思：为什么海子能赢得人们如此持久的关注？

为什么海子弃世已经二十年，但仍能激起人们如此巨大的言说热情？

为什么世纪之交自杀的诗人据统计不下十数个，但唯有海子得享某种哀荣——假如“那么多、那么高的评价”可以被称为“哀荣”的话？

我当然不会认为这样的设问真的回答了什么，倒不如说它们在避开了上述逻辑陷阱的同时转换了问题的方向，循此我们或可守住纪念一个诗人的正义，而不至于滑入舆论化的世俗窠臼，并被种种貌似与诗有关，其实未必的平庸趣味及其“马太效应”所蒙蔽。

记者对我的建议未置可否，转而质询我使用“正义”一词“是不是有点过于严厉”？

又举出一句据称是我说过的话为证，大意是海子诗的质量太大，会磕掉某些人的美学牙齿云云。

我听出他有怀疑我使用话语权过当的意思，却不想做什么辩护，只好一边苦笑，一边决定尽快结束这次采访。

我说你肯定知道唐代有个孔颖达，此人主持编注过一套书叫《五经正义》，我所谓的“正义”就介于他的理解和你的理解之间。

说完匆匆致歉挂断电话。

然而情绪还在，一时转脱不出来。

我不会责怪那位记者胡搅蛮缠，事实上最终有点胡搅蛮缠的反而我自己，可见交流在今天有多么困难。

想到他所举证的那句话有点印象，但具体场合和原话均已记不清了，便上网去查，一键击下，却是出自我为燎原所著《海子评传》写的一段推荐语：海子是一个既无法重复，也无法仿效的诗歌英雄。

他的独一无二来自将个体生命直接化为诗歌光焰的渴念，来自他孤军深入的勇气和“只能如此”的语言方式。

对于那些以消费态度对待诗歌的人来说，海子的质量是太大了，大到足以磕掉他们所有的美学牙齿。

仔细看了两遍，没觉出有什么“严厉”的意味，但还是忍不住叹了口气——为那位记者，为自己，也为海子。

那一刻我突然想到西川的一句话：“海子死后，他慢慢的不再属于诗歌江湖，他变成了一个高高在上的人。

”这种奇特的“升华”现象是一种“封神榜”式的镜像，其本身也如同一面镜子；映现其中的与其说是被“神话化”和“祛魅”诉求扭来扭去的已故海子的影像，不如说是怀揣不同动机，利用海子来做种种文章的在世活人们的影像。

和我曾经听闻过的一些令人瞠目结舌的说法比起来，那位记者的矫情不过是“小儿科”而已。

比如宣称海子犹如围棋中的“断”，是终结一个时代和前此当潮诗人的“狠手”；比如认为海子文学野心太大而又无力达成，这才以死相抵，以竟全功；又比如指某某把海子的尸体当成摄像机扛在肩上，意在成就自己的话语英雄角色，等等等等。

在如此众声喧哗而又自说自话的情况下，如何判断“纪念一个诗人的正义”？

<<海子诗典藏>>

其“正义”与否，或“以消费态度对待”与否的界限又在哪里？

而如果这些都是一笔糊涂账，所谓“守住”，岂不也就成了一句空话以至笑谈？

或许是受这件事的影响，稍后我就北大一年一度的“未名湖诗歌节”（不必说，当年的主题同样是纪念海子逝世二十周年）再次接受某媒体电话采访时说了如下的一段话：而参加海子纪念活动的人应该想一想，你感兴趣的到底是海子的作品，还是他的死亡？

海子不能仅仅成为我们拿来聚会的理由，好像我们需要不断的仪式来安慰自己一样。

一个从来不阅读海子诗的人来参加海子的纪念活动，跟一个从来不关注诗歌命运的人游庙会、逛百货公司有什么区别？

更好的纪念是阅读诗人的作品。

不知那位记者朋友设若看到，是不是又会产生“有点过于严厉”的感觉？

其实这段话和前引的那段话角度虽然有异，指归却同于一辙，无非是说纪念海子，阅读作品更加关键。

我不能说这才是“正义”，但可以肯定的是，如果脱出了这一点，我们就会离“正义”越来越远。

关于海子我们已经说得够多，仍在说，并且还会继续说下去：既然有一千个读者就有一千个哈姆雷特，既然海子完全当得起被代入这一接受美学的著名公式，那就但说无妨；然而同时也应该记住，海子永远大于有关他的种种言说，却永远不会大于他的作品。

如果说海子一直活在他的诗里，那么我想，被阅读大概也会是他和我们一起生活的首选途径。

正是基于这样的认知我们编选了这本《海子诗歌典藏》。

所谓“典藏”多少是个噱头，真正的意义或在于相对《海子诗全集》那样的大部头，为读者提供在单位时间里含英咀华的方便。

果然如此，则编者幸甚。

宏伟反复嘱我务必为此写几句，勉强应命如上。

卑之无甚高论，唯盼成为多余。

2011.09.02，天通西苑

<<海子诗典藏>>

内容概要

著名诗人海子诗歌典藏集，精选了一百余首抒情诗，包括广为流传、影响深远的《亚洲铜》、《面朝大海，春暖花开》、《四姐妹》、《祖国（或以梦为马）》、《黑夜的献诗》、《日记》等等。长诗方面，收入《太阳?土地篇》、《太阳?弑》全诗。

对于没有时间细读《海子诗全集》，或者需要随身携带海子作品、随时翻阅的读者而言，《海子诗典藏》堪称首选。

此外，著名诗歌评论家，《海子诗典藏》的选编者之一的唐晓渡先生撰写的编写前言，也有助于读者静下心来，对海子进行纯粹作品的认识。

作者简介

海子，原名查海生，1964年生于安徽省怀宁县高河查湾，在农村长大。1979年考入北京大学法律系，1983年毕业后被分配至北京中国政法大学哲学教研室工作，1989年3月26日在河北省山海关附近卧轨自杀。在不到7年的时间里，海子创作了大量的文学作品。他说：“我的诗歌理想是在中国成就一种伟大的集体的诗。我不想成为一名抒情诗人，或一位戏剧诗人，甚至不想成为一名史诗诗人，我只想融合中国的行动，成就一种民族和人类的结合，诗和真理合一的大诗。”

<<海子诗典藏>>

书籍目录

短诗

亚洲铜
阿尔的太阳
村庄
妻子和鱼
思念前生
活在珍贵的人间
夏天的太阳
浑曲
得不到你
熟了麦子
我请求：雨
打钟
明天醒来我会在哪一只鞋子里
九盏灯（组诗）
坐在纸箱上想起疯了的朋友们
歌：阳光打在地上
在昌平的孤独
半截的诗
爱情诗集
抱着白虎走过海洋
八月尾
感动
肉体（之一）
肉体（之二）
死亡之诗（之二：采摘葵花）
给萨福
梭罗这人有脑子（组诗）
给托尔斯泰
给卡夫卡
莫扎特在《安魂曲》中说
天鹅
七月的大海
海子小夜曲
给你（组诗）
给B的生日
我感到魅惑
北斗七星七座村庄
怅望祁连（之一）
怅望祁连（之二）
七月不远
敦煌
云朵
九月
喜马拉雅

<<海子诗典藏>>

雨鞋

吊半坡并给擅入都市的农民

两座村庄

粮食两节

土地?忧郁?死亡

马、火、灰--鼎

石头的病（或八七年）

日出

水抱屈原

耶稣（圣之羔羊）

但丁来到此时此地

不幸（组诗）

尼采，你使我想起悲伤的热带

公爵的私生女

献给韩波：诗歌的烈士

给伦敦

盲目

马雅可夫斯基自传

诗人叶赛宁（组诗）

美丽白杨树

月光

灯诗

枫

汉俳

五月的麦地

麦地（或遥远）

麦地与诗人

幸福的一日

重建家园

献诗

十四行：夜晚的月亮

十四行：王冠

十四行：玫瑰花

生日颂（或生日祝酒词）

秋日想起春天的痛苦也想起雷锋

八月之杯

秋

祖国（或以梦为马）

秋天的祖国

一滴水中的黑夜

眺望北方

酒杯：情诗一束

两行诗

我飞遍草原的天空

远方

在大草原上预感到海的降临

黑翅膀

<<海子诗典藏>>

西藏
青海湖
山楂树
日记
遥远的路程
面朝大海，春暖花开
折梅
黎明（之一）
黎明（之二）
四姐妹
酒杯
你和桃花
黎明和黄昏
拂晓
春天，十个海子
太平洋的献诗
最后一夜和第一日的献诗
黑夜的献诗
太阳?土地篇
第一章老人拦劫少女（1月。
冬。
）
第二章神秘的合唱队（2月。
冬春之交。
）
第三章土地固有的欲望和死亡
（3月。
春。
）
第四章饥饿仪式在本世纪（4月。
春。
）
第五章原始力（5月。
春夏之交。
）
第六章王（6月。
夏。
）
第七章巨石（7月。
夏。
）
第八章红月亮……女人的腐败或丰收
（8月。
夏秋之交。
）
第九章家园（9月。
秋。

<<海子诗典藏>>

)
第十章迷途不返的人……酒 (10月。

秋。

)
第十一章土地的处境与宿命

(11月。

秋冬之交。

)
第十二章众神的黄昏 (12月。

冬。

)
太阳?弑

序幕

第一幕

幕间过场一场

第二幕

幕间过场一场

第三幕

章节摘录

版权页：祖国（或以梦为马）我要做远方的忠诚的儿子和物质的短暂情人和所有以梦为马的诗人一样我不得和烈士和小丑走在同一道路上万人都要将火熄灭我一人独将此火高高举起此火为大开花落英于神圣的祖国和所有以梦为马的诗人一样我藉此火得度一生的茫茫黑夜此火为大祖国的语言和乱石投筑的梁山城寨以梦为上的敦煌——那七月也会寒冷的骨骼如雪白的柴和坚硬的条条白雪横放在众神之山和所有以梦为马的诗人一样我投入此火这三者是囚禁我的灯盏吐出光辉万人都要从我刀口走过去建筑祖国的语言我甘愿一切从头开始和所有以梦为马的诗人一样我也愿将牢底坐穿众神创造物中只有我最易朽带着不可抗拒的死亡的速度只有粮食是我珍爱我将她紧紧抱住抱住她在故乡生儿育女和所有以梦为马的诗人一样我也愿将自己埋葬在四周高高的山上守望平静家园面对大河我无限惭愧我年华虚度空有一身疲倦和所有以梦为马的诗人一样岁月易逝一滴不剩水滴中有一匹马儿一命归天千年后如若我再生于祖国的河岸千年后我再次拥有中国的稻田和周天子的雪山天马踢踏和所有以梦为马的诗人一样我选择永恒的事业我的事业就是要成为太阳的一生他从古至今——“日”——他无比辉煌无比光明和所有以梦为马的诗人一样最后我被黄昏的众神抬入不朽的太阳太阳是我的名字太阳是我的一生太阳的山顶埋葬诗歌的尸体——千年王国和我骑着五千年凤凰和名字叫“马”的龙——我必将失败但诗歌本身以太阳必将胜利面朝大海，春暖花开从明天起，做一个幸福的人喂马，劈柴，周游世界从明天起，关心粮食和蔬菜我有一所房子，面朝大海，春暖花开从明天起，和每一个亲人通信告诉他们我的幸福那幸福的闪电告诉我的我将告诉每一个人给每一条河每一座山取一个温暖的名字陌生人，我也为你祝福愿你有一个灿烂的前程愿你有情人终成眷属愿你在尘世获得幸福我只愿面朝大海，春暖花开

<<海子诗典藏>>

编辑推荐

《海子诗典藏》：万人都要将火熄灭我一人独将此火高高举起，此火为大开花落英于神圣的祖国，和所有以梦为马的诗人一样，我藉此火得度一生的茫茫黑夜，春天，十个海子全部复活，在光明的景色中，嘲笑这一个野蛮而悲伤的海子，你这么长久地沉睡究竟为了什么？

从明天起，做一个幸福的人。

喂马，劈柴，周游世界。

从明天起，关心粮食和蔬菜。

我有一所房子，面朝大海，春暖花开。

从明天起，和每一个亲人通信。

告诉他们我的幸福。

那幸福的闪电告诉我的。

我将告诉每一个人，给每一条河每一座山取一个温暖的名字，陌生人，我也为你祝福，愿你有一个灿烂的前程，愿你有情人终成眷属，愿你在尘世获得幸福。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>