

<<陆犯焉识>>

图书基本信息

书名：<<陆犯焉识>>

13位ISBN编号：9787506360876

10位ISBN编号：750636087X

出版时间：2011-10

出版时间：作家出版社

作者：严歌苓

页数：415

字数：365000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陆焉识>>

内容概要

陆焉识本是上海大户人家才子+公子型的少爷，聪慧而倜傥，会多国语言，也会讨女人喜欢。父亲去世后，年轻无嗣的继母冯仪芳为了巩固其在家族中的地位，软硬兼施地使他娶了自己的娘家侄女冯婉喻。

没有爱情的陆焉识很快出国留学，在美国华盛顿毫无愧意地过了几年花花公子的自由生活。毕业回国后的陆焉识博士开始了风流得意的大学教授生活，也开始了在风情而精明的继母和温婉而坚韧的妻子夹缝间尴尬的家庭生活。

五十年代，陆焉识因其出身、更因其不谙世事的张扬激越而成为“反革命”，在历次运动中，其迂腐可笑的书生气使他的刑期一次次延长，直至被判为无期。

这位智商超群的留美博士由此揣着极高的学识在西北大荒草漠上改造了二十年。

精神的匮乏、政治的严苛、犯人间相互围猎与倾轧，终使他身上满布的旧时代文人华贵的自尊凋谢成一地碎片。

枯寂中对繁华半生的反刍，使他确认了内心对婉喻的深爱。

婉喻曾是他寡味的开端，却在回忆里成为他完美的归宿。

“文革”结束后，饱经思念的陆焉识和冯婉喻终于可以团聚，然而回到上海家中的陆焉识却发现岁月和政治彻底改变了他的生活，他再也找不到自己存在的位置：一生沉沦、终成俗庸小市民的儿子一直排斥和利用他，才貌俱佳、终成大龄剩女的小女儿对他爱怨纠结，态度几经转变，唯一苦苦等待他归来的婉喻却在他到家前突然失忆……

<<陆犯焉识>>

作者简介

严歌苓，著名旅美女作家、好莱坞专业编剧。

代表作有：长篇小说《第九个寡妇》《小姨多鹤》《一个女人的史诗》《扶桑》《人寰》《雌性的草地》等。

短篇小说《天浴》《少女小渔》《女房东》等。

中篇小说《金陵十三钗》《白蛇》《谁家有女初长成》等。

作品被翻译成英、法、荷、西、日等多国文字。

多部作品被拍成电影或电视剧，最近几年的有《一个女人的史诗》《小姨多鹤》等。

<<陆犯焉识>>

书籍目录

引子 /1
场部礼堂的电影 /5
欧米茄 /13
恩娘 /31
加工队 /46
梁葫芦 /60
场部礼堂 /65
电影 /77
监狱门诊部 /85
出逃 /94
冯婉喻 /105
逃犯 /116
通缉令 /121
长途电话 /128
上海1936 /134
上海1963 /149
重庆女子 /162
自首之后 /180
还乡 /201
绝食 /225
颖花儿妈 /235
美好离婚 /248
二十岁的鱼 /253
忏悔 /259
王子来了 /271
知青小邢 /278
第二只靴子 /287
夜审 /292
万人大会 /302
探监 /310
青海来信 /319
回上海 /337
“伊是啥人？” /346
老佣 /354
相认 /373
婉喻的炮楼 /384
中秋 /393
浪子 /400

<<陆犯焉识>>

章节摘录

我祖母冯婉喻的眼睛长长的，介于双眼皮和单眼皮之间。

眼睛的变换取决于她的睡眠长短、心情好坏。

如果你看见她眼皮双得厉害，问都不要问就知道她头天哭了。

她这双眼睛非常静，可以半天不动，你知道她的心也一样是静的，没有在想如何对付婆婆，如何整治佣人，如何跟丈夫多嗲出几个零花钱。

只有安享清福的女人才会静成那样。

那是我祖父受到报纸上的文章攻击之后。

他在学校和各种会馆、俱乐部的日子冷清了许多。

对此他也认了，只要做学问还有他的份，挣钱还有他的份，他宁可不去求助对手的对手，在他们的杂志上反攻。

再说他习惯泡咖啡馆、图书馆，那里有的是陌生人的间接陪伴。

一天晚上他回到家，口袋里放着两张梅兰芳来沪演出的戏票。

梅兰芳的戏票非常难求，他是偶然买到这两张戏票的。

下午泡在奥地利咖啡馆里，一个投机各种票券的俄籍犹太瘪三把戏票贩到他的桌上。

当然这是比正当票价高许多的票子。

假如凑上来的瘪三贩的是一块狐皮，或一个号称路易十六的水晶盘，或者一张吉尔吉斯的手织挂毯，贩到焉识的桌上，他多半也会买下来。

有时候贩东西的瘪三前脚走，后脚就有人揭露焉识上了当，买了假货，或花了冤大头的价钱，焉识也只会跟着人一块笑自己的愚蠢。

他不想跟人家说，买下假货第一是因为他陆焉识摆惯了阔，第二是他受不了瘪三们的烦。

瘪三们为了把蹩脚货换成钱要那样造孽地讨好你，马屁拍到天上，焉识只有买下货色才能从自己眼前抹除一副可怜可嫌的嘴脸。

揣着戏票回到家，婉喻迎到门厅来接下他的公文包，又给他脱下外衣。

他想到外衣口袋里的戏票，便又转身回去取。

这时听见恩娘在哪里说话。

恩娘有几种说话腔调：女掌门人的，慈母的，还有就是此刻这种-- 一个病女人的。

恩娘的病不少，心口，头，腰腿，两手心也有病痛。

很多女人的病是她们的武器，恩娘最善于用这武器，一旦她自认为受了欺负需要反攻就拿出来使用。

“用不着吃党参了……没用的……吃了也是浪费钞票……焉识赚那点钞票容易吗？

浪费到我身上我担当得起吗？

……”恩娘显然听见了焉识进门，提高了嗓门。

焉识满可以不回来，咖啡馆可以是他的客厅，图书馆可以是他的书房、卧室。

他换上婉喻给他摆好的拖鞋，看了看樱桃木的楼梯。

此刻它是黄山或泰山或峨嵋最难登的一段。

请安怎么都要请的，他拖着两脚登着樱桃木的险峰。

“恩娘。

”他在门口唤道。

恩娘看看他，又看看自己两只手。

恩娘在三十二岁上得了这种抖动的病，一专注手就会抖，越想对准什么越对不准。

但她又要坚持一半的独立自主，不愿别人替她划火柴点烟，而是让人替她掌住火柴盒由她自己拿着火柴，经过一再的瞄准完成打火动作。

这天下午佣人都被她差出去办事了，身边唯有她四岁的长孙女丹琼。

她给了丹琼一个即时培训，便将一盒火柴塞在女孩手里。

两人的合作终于成功，但突然在自己手上冒起的火苗把四岁的丹琼吓得大哭起来。

女孩一直哭到婉喻从街口买了点心回来。

<<陆犯焉识>>

那是婉喻对婆婆开天辟地的一次不客气。

她吊长脸把丹琼一把抱进怀里大声说开了话：不是孩子做的事情就不要让孩子做，四岁孩子的手不可以用来当火柴盒钳子！

婉喻这两句话便让恩娘病痛得起不了床了。

焉识走到恩娘床边，坐下，从大个子降低成矬子，把床头柜上的党参红枣端起。

这个场面在这间卧室里是老场面。

焉识拿起细瓷调羹对恩娘说，党参还是吃了吧，都有错，党参没有错啊。

“错都是我的呀。

”恩娘说，眼泪成了不值钱的珠子，一把把地撒。

不然你们一家人家多好？

偏偏多出我来！

焉识赶紧说，这个家没有恩娘哪里还是个家？

多谁也不会多出恩娘您的。

这是老场面里的老对白，每个人都要说的，不过谁说也没有用，最后还要焉识来说。

“怎么不多我呢？

一块料子本来够一个人做件旗袍了，多出一个人只好做两件马甲。

”这也是老词，每次在这个老场面里都要拿出来说的。

指的是焉识刚从美国回来的时候，从箱子里拿出几块衣料。

错出在他不会给女人买衣料，每一块的尺寸都尴尬，做两件不够，做一件又宽裕。

他把两块颜色亮的给了婉喻，剩下暗颜色的给了恩娘。

恩娘当时便咯咯直笑，说焉识怕自己有个年轻恩娘难为情呢。

婉喻立刻把自己的鲜艳料子让出来，两块料子裁了四件马甲。

但已经太晚了，这事在恩娘心里落下了病，一愠气它就发。

焉识这时笑着跟恩娘打棚。

马甲多好啊！

恩娘穿什么行什么（此地行念hang，流行的意思），这两年上海女人才行马甲，落后您恩娘好几年！

恩娘事事跟婉喻比，事事要占婉喻的上风。

三个人乘汽车出门，婉喻只能坐在司机旁边，后面的座位是焉识陪恩娘坐的。

现在他油腔滑调，跟年轻的继母胡扯，不但让她占婉喻的上风，更让她占全上海女人的上风。

恩娘撅起嘴，嗔他一眼。

焉识知道他此刻的身份是多重的，是继子、侄女婿，最重要的，是这个孤寡女人唯一的男性伴侣。

他不在乎恩娘那一眼多么媚，多么抹杀辈份甚至体统。

恩娘暗中想在他身上索取什么就索取什么吧，恩娘是被牺牲到陆家的，总有人要承担这份牺牲。

焉识再次把党参红枣端起，一面说他要责问婉喻，一面就要把调羹往恩娘嘴里送。

眼泪把恩娘的脸弄成了出水芙蓉。

这就是恩娘要的：不平等，不公道。

她就该得到偏心偏爱。

一个不幸的中年寡妇，连自己亲生的儿女都没一个，你要她跟别人--比如跟婉喻讲平等公道，那才正是不平等不公道。

焉识下了楼，在厨房找到婉喻，对她说，来一下，我有话跟你说。

婉喻也受惯了不平等不公道。

一到这种时候，她对自己受气包的角色无条件接受，准备丈夫一叫就上楼去陪不是。

“喏，这是两张票子。

梅兰芳唱的戏。

你收起来。

”焉识把两张票塞进婉喻有点潮湿的手里。

<<陆犯焉识>>

编辑推荐

《陆犯焉识》编辑推荐：被中西方文坛誉为“；“华文世界最值得期待的作家”；严歌苓颠覆性转型之作；当政治与人生相撞，孰是孰非……最大胆的笔触，直逼人类精神的灰色地带；最温情的回眸，抚摸岁月带给爱情的伤痕。

严歌苓近年来一直萦怀于对自身家族史特别是对其祖父人生遭际和精神世界的探寻。

依此多年的功课，《陆犯焉识》以深远的济世情怀，将知识分子陆焉识的命运铺展在中国近当代政治这块庞大而坚硬的底布上，检视了残酷岁月里生命可能达到的高度。

她的笔触往返于主人公盛年时流连的浮华地美国、上海和其后半生被禁锢的流放地西北大荒漠，世态的炎凉和命运的多诡尽收眼底。

她的讲述，冷静与幽默同行，温情与练达并重，大有“翻手为苍凉，覆手为繁华”之概。

《陆犯焉识》获得中国小说学会评选的“2011年度中国小说排行榜”长篇小说排行榜榜首；《当代》长篇小说论坛2011年度五佳。

<<陆犯焉识>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>