

<<钟鼓楼>>

图书基本信息

书名：<<钟鼓楼>>

13位ISBN编号：9787506361811

10位ISBN编号：7506361817

出版时间：2012-1

出版时间：作家出版社

作者：刘心武

页数：376

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

中国巨轮，乘风破浪，高歌猛进，短短六十载，已屹立于世界强国之林，成为人类文明史的一个伟大奇迹。

中国文学，风起云涌，蒸蒸日上，流派异彩纷呈，名家力作迭出，同样令世人瞩目。

为庆祝中华人民共和国成立六十周年，我社启动“共和国作家文库”大型文学工程，力图囊括当代具有广泛影响力的重要作家的代表作品，以中国风格、中国气派和文学价值观上的人民立场。

展示东方文明古国的和平崛起、历史进程、社会变迁与现实图画，表现中华民族的艰辛求索、勇敢实践、创新思想及生存智慧。

这套文库，既是欣欣向荣的中国文学事业的一个缩影，也是生机勃勃的转型期中国出版界的一件盛事，其文学价值和社会意义，将随着时间的推移而日益显示出来。

我们同时相信，中国的文学事业将伴着蒸蒸日上的伟大祖国更加繁荣、更加绚丽。

衷心感谢中宣部有关部门、中国作家协会和全国广大作家、文学评论专家给予本文库的大力支持。

作家出版社

<<钟鼓楼>>

内容概要

《钟鼓楼（茅奖书系）》描绘的是二十世纪八十年代初北京市民的生活。小说以薛家的婚礼为主要线索，讲述了北京一座九户人家的四合院居民，在十二个小时里发生的故事。

小说对许多人和事作了纵向的历史回顾，反映了近四十个人物的经历、命运、心态和他们在平常生活中遇到的各自困惑，从而勾勒出一幅纵横交错的北京市民社会生活生态景观图。纷繁的人物与情节，丰富的人文地理、市井民俗风貌，令人耳目一新。

<<钟鼓楼>>

作者简介

刘心武（1942～）四川成都人。
1977年开始发表作品。
1979年加入中国作家协会。
著有短篇小说《班主任》《我爱每一片绿叶》《黑墙》、《白牙》等，中篇小说《如意》《立体交叉桥》《小墩子》等，长篇小说《钟鼓楼》《四牌楼》《栖凤楼》《风过耳》等，纪实作品《5·19长镜头》、《公共汽车咏叹调》。
《钟鼓楼》获第二届茅盾文学奖，《班主任》获1978年全国首届优秀短篇小说奖第一名。
若干作品被译为法、日、英、德、俄、意、韩、瑞典、捷克、希伯来等文字在境外发表、出版。

<<钟鼓楼>>

书籍目录

- 并非开头（从100年前，到1982年12月12日）0.这一段完全可以跳过去不读。
不过读读也无妨。
- 第一章 卯（晨5时-7时）1.钟鼓楼下，有一家人要办喜事。
最操心的是谁？
2.地安门大街上，来了一位给婚事帮厨的人。
他为什么不要茶壶？
3.一位正在苦恼的京剧女演员。
人家却请她去迎亲。
4.一位局长住在北房。
他家没有自用厕所。
5.一个女大学生的单相思。
那小伙子确实可爱。
- 第二章 辰（上午7时-9时）6.一位令人厌烦的热心人。
7.婆媳之间的矛盾，难道真是永恒的吗？
帮厨的倒勾起了一桩心事。
8.不但当了喇嘛可以结婚，结了婚的人也可以去当喇嘛。
9.京剧女演员只好从迎亲行列中退出。
10.一位修鞋师傅。
他希望有个什么样的儿媳妇？
- 第三章 巳（上午9时-11时）11.新郎并不一定感到幸福。
12.一位农村姑娘带着厚礼走来。
13.婚宴上来了一位不寻常的食客。
你知道当年北京的“丐帮”吗？
14.新娘子终于被迎到了新房中。
有的售货员为什么故意冷落顾客？
- 第四章 午（中午11时-1时）15.北京人这样结婚。
16.一位不爱搭理人的技术情报站站长。
17.局长接待了不速之客，并接到一封告发信。
18.农村姑娘和城里姑娘为什么谈不拢？
- 第五章 未（下午1时-3时）19.本书的一个大主角--四合院。
20.一位女士的罗曼史。
她为什么向一位邮迷要走了一枚“小型张”？
21.不需要排演《铸钟记》，而需要立即干点别的……22.一位编辑遇上了一个文学青年。
25.一个小流氓朝钟鼓楼下走来。
凶多吉少。
24.婚宴上也会有惊险场面。
信不信由你。
25.行政处处长对别人的告发哑然失笑。
- 第六章 申（下午5时-5时）26.钟鼓楼下的“老人俱乐部”。
27.“哪里哪里”。
江青也是本书中的一个角色。
28.新郎的哥哥终于露面。
关于“装车”和“卸车”。
院内的“水管风波”。
29.老编辑被一位“文坛新人”气得发抖。

<<钟鼓楼>>

50.以往一帆风顺的人也终于遇上了顶头风。
不是结尾申酉之交（下午5时整）0.怎样认识时间？
它是一个圆圈？
一支飞箭？
一条奔向大海的河流？
一只骰子？
一架不断加速的宇宙飞船？
它真的可以卷折、弯曲？
.....时间流逝着，而钟鼓楼将永存。

<<钟鼓楼>>

章节摘录

天上密布的紫云裂开一道缝隙，二束蛋青色的月光泻向地面。
贝子府渐渐现出了它的轮廓。
北城的所房屋渐渐显出了它们的轮廓。
高耸在北城正北端的钟鼓楼和鼓楼，也渐渐显出了它们那雄伟的轮廓。
鼓楼——又称谯楼——上，传来交更的阵阵鼓声，打破了这夜空的寂寥。
一群流萤从鼓楼的墙体下飞过。
这似乎是一个普普通通的夜晚。
同它的前一夜一样，并且同它的后一夜 也将大同小异。
天光渐渐放亮。
随着天色由晶黄转为银蓝，沉睡了一夜的城市苏醒过来。
鼓楼前的大街上店铺林立，各种招幌以独特的样式和泼辣的色彩，在微风中摆动着；骡拉的轿车交错而过，包着铁皮的车轱辘在石板地上轧出刺耳的声响；卖茶汤、豆腐脑、烤白薯的挑贩早已出动自不必说，就是修理匠们，也开始沿着街巷吆喝：“箍桶来！”
“收拾锡拉家伙！”
“……卖花的妇女走人胡同，娇声娇气地叫卖：“芍药花——拣样挑！”
“故意在鼻子上涂上白粉的“小什不闲”乞丐，打着小钹，伶牙俐齿地挨门乞讨……而最古怪的是卖鼠夹鼠药的小贩，一般是两人前后同行，手里举着一面方形白纸旗，上头画着老鼠窃食图，前头一位用沙哑的声音吆喝：“耗子夹子——夹耗子！”
“后头一位用粗嘎的声音相呼应：“耗子药！”
花钱不多，一治一窝！”
“……钟鼓楼西南不远，是有名的什刹海。
所谓“海”，其实就是浅水湖，一半种着荷花，一半辟为稻田。
据说因为沿“海”有许多寺庙庵堂，所以得“什刹海”之名。
“什刹海”又分前海和后海，二“海”之间，有一石砌小桥，因形得名，人称银锭桥。
银锭桥畔，有一小户人家，专卖豆汁。
豆汁并非豆浆。
将绿豆用水浸发后，磨成原汁，使之发酵，分解出可供制作粉丝的淀粉后，再滤出“黑粉子”和“麻豆腐”，最后所剩的一种味道酸涩的浊液，便是豆汁——未学会饮用者，特别是南方迁入北京的居民，往往仅啜一口便不禁作呕，然而老北京们却视它为最价廉物美的热饮，许多人简直是嗜之入迷。
百年后的今天，北京仍有不少人酷爱此物，甚至有那漂洋过海侨居国外多年的北京人，虽然早已遍尝世上各种美味佳肴，但一旦回到北京，提出的首批愿望之一，便是：“真想马上喝到一碗热豆汁！”
话说当年银锭桥畔那家小铺，所卖豆汁极有口碑。
经营者为一对年过半百的老实夫妇，他们的豆汁发得好、漂得净、质量醇正，而且经营有方，为顾客们想得极为周到。
有那家道已然没落的旗人老太太，为了节省几个铜板，到了店铺并不买那热好的熟豆汁，而是买下生豆汁，用陶钵装回家再热熟了吃。
店主夫妇对她们也一视同仁，笑脸相迎，毫不怠慢。
北京人喝热豆汁时，讲究吃这么几种东西：咸菜、焦圈、烧饼。
这家店铺的咸菜颜色正、模样俊、味道香，咸菜丝有辣的、不辣的、宽条的、窄条的几种，而且还供应用茱蓝切成的骰子块，浇上辣椒油，夏天更用冰镇，随要随取，真是粗菜细做了。
那焦圈炸得不温不火，金红脆薄，夹在层次分明、芝麻粒盖面的芝麻酱烧饼中，就着喝那热豆汁，对嗜好者来说，真有销魂夺魄之感。
但就是这对卖豆汁的夫妇，前几日却惨遭不幸。
他们有一独生女儿，年方二八。
父母钟爱此女，既不让她“当垆”，更不令她制作，宠为掌上明珠，满足她的一切要求。

<<钟鼓楼>>

，这女儿长得十分美丽——自然是按当时的审美标准衡量。

她有着一张鹅蛋脸，双眼细而长，鼻梁平塌而鼻头圆白，一张地道的樱桃小口，上唇的轮廓线呈明显的M形，下巴偏右侧有一颗不大不小的黑痣。

时值丁香盛开的初夏，母亲带着女儿，从丰台姥姥家归来，临近什刹海时，已是夕阳落山之际。满湖新张开的绿荷，在晚风中瑟瑟抖动，岸柳如丝，拂在姑娘的身上，同她腰系的汗巾，以及汗巾上的槟榔香袋相纠缠，姑娘不由得站在湖边，娇喘微微，同母亲暂歇一时，好在再拐两个弯儿，便到银锭桥了。

不料事情坏就坏在她们娘儿俩那一歇。

她们所歇的地方，南边是一片栽满绿荷的湖水，北边隔着一条车道，是一家有名的饭馆——会贤楼。

那饭馆是两层楼的格局，楼檐下挂着一溜黑地金字的长牌子，牌子下垂着红布条儿，大有古人所谓“青旗在望”的意思。

楼上楼下都是十二开间，全部是磨砖对缝的墙体，楼上还有宽大的绿油栏杆画廊，雅座中的贵客，可以凭栏眺望，对景品酌。

偏偏那天有一佻达男子在二楼上凭栏狂饮。

他透过绿柳垂丝，一眼望到了那位卖豆汁夫妇的女儿。

那佻达男子，便是开头我们提到的那个贝子府的主人，即贝子本人。

此人好穿青洋绉衣服，随身总带着一把铁股大折扇，打开来扇面超过半圆，上面画着一只狂浪的黑蝴蝶，凌驾在一片血珠般的花丛上。

他两手十指上起码戴着五枚戒指，其中两只是有倒须钩的铁戒指——由此可知其人秉性如何。

当那卖豆汁夫妇的女儿在湖边心情愉悦地歇息时，她万没想到大祸即将临头。

当天她穿着一件藕丝单衫，立在晚风中，衬着碧波绿荷，恰似一朵素雅的出水芙蓉。

偏她频频伸出纤指，理着被晚风吹乱的鬓发，更显得袅娜多姿，楚楚动人。

那贝子从楼上望去，顿时酥掉了半边身子……当那姑娘同母亲回到家中，夫妻父女还来不及叙谈时，贝子已在一群侍从簇拥下，闯入了他们家中。

贝子自恃亮出自己的身份后，别说提出要纳那姑娘为妾，就是强要她进府当个“通房”大丫头，卖豆汁的夫妇怕也不得不屈从。

谁知当姑娘和母亲惊恐万分地回避后，那父亲却丝毫不为所动，只是严正地说：“我们高攀不上。我们夫妇二人，只有这么一个女儿，我们只要能招进个白衣女婿，把这豆汁铺维持下去，就心满意足了。

” P2-4

<<钟鼓楼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>