

<<让细节放大我们的感觉>>

图书基本信息

书名：<<让细节放大我们的感觉>>

13位ISBN编号：9787506362726

10位ISBN编号：7506362724

出版时间：2012-3

出版时间：作家出版社

作者：邢军纪

页数：345

字数：263000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<让细节放大我们的感觉>>

内容概要

该书是军旅文学重镇——解放军艺术学院文学系用于创作教学的“独门秘笈”。

著者受美国著名教授威尔伯特·利维引导，以自己多年创作实践为资凭，将文学创作的视点下移，即从文本的根部和细节抓起，从字词、句子、段落和短文入手，使之“文字有意而立句，句有数以连章，章有体而成篇”，达到文字优美、段落饱满、文章生动，让学生在细节里寻觅文学生长的秘密，在段落里洞晓宏大叙事之渊藪。

该教材经过晚近十年的教学实践，由于它的独特面貌和创新意态，引起诸多作家朋友及教学同仁的极大兴趣，同时也深受文学爱好者的欢迎与喜爱。

<<让细节放大我们的感觉>>

作者简介

邢军纪，祖籍河南临颖，1969年入伍，现任解放军艺术学院军事文学创作教研室主任、教授。中国作家协会会员，中国报告文学学会理事。

享受国务院特殊津贴专家。

自1979年发表文学作品至今已逾千万字。

主要作品有：《疯狂的盗墓者》、《黄河大决口》、《商战在郑州》、《锦州之恋》、《第一种危险》、《北中国的太阳》、《中国精神》、《风雅大郑州》等。

曾获全国优秀报告文学奖、鲁迅文学奖、中宣部“五个一”工程奖、中国报告文学学会奖、全军新作品一等奖、全军教学成果一等奖、育才奖金奖等。

<<让细节放大我们的感觉>>

书籍目录

序：文学，应从学文开始

关于该课的几点说明

第一讲：从简单的观察到简单的段落

第二讲：从深入观察到段落扩展

第三讲：从深入观察到段落扩展(二)

第四讲：艺术元素与段落的扩展

第五讲：艺术元素与段落扩展(二)

第六讲：叙事元素的扩展

第七讲：叙事元素与段落扩展(之二)

围绕主句扩展段落

第八讲：叙事元素的扩展之三

叙事结构类型展示(一)

第九讲：叙事元素的扩展之三

叙事结构类型展示(二)

第十讲：非虚构文体的扩展之一

用例子或理由展开主句的方法

第十一讲：非虚构文体的扩展之二

运用序列和分类、类比及对比的方法来扩展段落

第十二讲：非虚构文体的扩展之三

运用知识和材料来扩展段落(一)

第十三讲：非虚构文体的扩展之三

运用知识和材料扩展段落(二)

第十四讲：句与句之间的贯通

第十五讲：用情感和智性的元素扩展段落(一)

第十六讲：用情感和智性的元素来扩展段落(二)

第十七讲：用变形的手法来扩展段落

第十八讲：选择准确、简练、生动而又有表现力的语词(一)

第十九讲：选择准确、简练、生动而又有表现力的语词(二)

第二十讲：句式的选择和变化

附录：

分析詹姆斯乔伊斯短篇小说《死者》

时空勘探者——浅论麦家小说的叙事引力

分析弗吉尼亚伍尔夫《墙上的斑点》

勇气与理性——《第一种危险》创作谈

新提文学含量问题

创作论术语新解

<<让细节放大我们的感觉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>