

<<弯曲的时空（套装上下册）>>

图书基本信息

书名：<<弯曲的时空（套装上下册）>>

13位ISBN编号：9787506362795

10位ISBN编号：7506362791

出版时间：2012-7

出版时间：杨子钰 作家出版社 (2012-07出版)

作者：杨子钰

页数：700

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<弯曲的时空（套装上下册）>>

前言

<<弯曲的时空（套装上下册）>>

内容概要

《弯曲的时空（套装上下册）》是一部实验性文本。
该书颠覆小说传统，从叙述的内容到叙述的方式，都超出了我们的阅读经验。
此作取材阔大，背景雄浑，有攀山跨海之象。
其表述亦大胆而诡异，读者近之不免又窥渊临危之感。
在文字深处掩埋着的，是作者与读者共有的宝藏！

<<弯曲的时空（套装上下册）>>

作者简介

杨子钰，男，汉族，诗人，文学、艺术评论家；杂志社记者、总编、常务副社长等。
本书《弯曲的时空》就是由他所编的一部长篇小说，分上下两册编辑。
谨以此书献给全世界热爱和平和追求真理的崇高心灵。
《弯曲的时空》由作家出版社出版发行。

<<弯曲的时空（套装上下册）>>

章节摘录

—1巴蜀蜀道道难行，山路青葱藏险凶。

巴国女儿美容颜，翩翩荏弱似天仙。

十三清秀初打苞，十四才露尖尖角。

十五一弯皎然月，十六悄悄含情笑。

十七分香带露开，十八绚绚丛中俏。

十九艳心绽艳情，艳艳待等蜂蝶到。

蜂去蝶来乐开怀，任尔争作蕊中仙。

啊啊啊啊啊，哦哦哦哦哦。

横拆琼瑶竖分艳，红袂飒飒舞翩跹。

柔毅千叠层层怨，相思无尽滚滚流。

……八千万场悱恻缠绵妖妖靡靡的大雨过去了。

八千万场天意神髓忧患天下的大雨过去了。

虽然很多艳情含笑欢喜淋漓的大雨，却又一再静宜盼夫育容不娶底推迟了它们曼妙的行程，但是那些琼花玉颜菊池幽芳的“千郎妹”和“万夫娘”们的叫卖之音，却一直花荫摇浆湖波红日底朗润着我和二叔后来的光阴。

2“——嗨！

真真可怜这些钱塘诗妓梅花红白的妖娆岁月了！

虽说她们京华烟云师师红玉的曼媚夜晚，原也一直都有男人的风流排列成行；可是现在，伴随着求欢者们的日趋减少，她们的岁月：也就只能注田野穗卖花买酒底光影迷乱走街串巷了。

“——其实，如果予你上一场生命的那样一条漠漠幽香秋江青月的溪流——也就是予你上一场生命的母亲：如果她也并不曾狠心抛弃她的那么多芙蓉杏蕊樱桃金壶的女儿们的光阴，那么她们——也就是你的那些妹妹：一定早也是一派光风霁月余音袅袅的样子了。

“不过——话又说回来了：虽说那个时候的你的光阴，早已是一派通体腐烂毛脱骨现的样子了；可是你的重新轮回过来的岁月：不也照样骑鱼出水俊逸神秀底日渐茁壮起来了么？

！

”那个时候，二叔病怏怏的午后：依旧这么雌雄大风宋玉襄王底仰举着他那早在上一场生命之前就已然疾患得咋吧作响了的脖子的酸楚，整个一副放翁捧书、彭泽抱瓜的样子斜倚在一位月光暗哑声音斑驳的矮墙上。

伴随着他商代三十、周朝四十的感叹之音，我含泪的眼睛：却也立时窄衫薄袖底透过薄薄时光帘幕：遥遥底看见了一排接着一排闪烁惊眸的女子的艳情，以及她们青楼灯火婉孌妓唱的曼妙景象了。

3事实上，在我的岁月所居住着的这个地方，确是一个由一口窑洞挨着一口窑洞组成的村落。

而在每一个清香阵阵的窑洞口，每天晚上，确乎都有一队接着一队的男人的夜晚与焦急：也就那么情焰烈烈火炬辉煌底依序排列并且痴痴守候着他们的欢喜。

而且那些焦急的排列成行的男人们的深夜，以及他们大口吞咽着咕咚咕咚的口水的样子，也常常会深深感动我年少的光阴。

而且每一次好奇底凝望着他们的守候，我的时光：确也都能清楚底听见浪浪得从那隐秘圣火的窑洞里所翻滚而出的荡荡的笑声。

有些时候，那些令人心跳加速的柔媚的笑声，也会悄然激越我隐秘而又甘美的光阴呢。

其实二叔所说的我都知道。

因为自从那一位枕边新燕美来妙往的月亮（我上一场生命之中的母亲的情人）的情丝，也就忽然秦国少恩、尉繚逃逸底悉数离开了她（我上一场生命之中的母亲）的夜晚，她的愤火：便即从此禹游会稽、舜游四海底就将我的所有的生命，渐次丢弃在一片胡笳千里冲冠一怒的沙漠之中了。

——后来她那李斯五刑、韩非车裂的悠悠悔恨：虽也确曾斟饮山泉掬采涧果底连续诞出了那么多位窈窕的风月（她们过早夭折了的岁月，确乎是我上一场生命之中的姊妹），但却终究没有一位是‘带把儿’的了。

<<弯曲的时空（套装上下册）>>

也就是因为那时的母亲亲手抛弃了我——她的头生子，所以她的后来的岁月：虽也一直潺潺流动孕育生命，但却再没生得任何一个儿子的光阴了。

所以一直幽幽自责着的我那时的母亲：却又亲手将她后来所生的所有的女儿全部抛弃于沙漠之中了。仅管那个时候的我的母亲，确乎是一条激滂着清丽时光的河流。

4 “——哦对了二叔：您在您的上一场壁画雕塑神仙手艺的生命里，是否也曾隋朝粮仓唐人得济底留下过什么兰花鸾尾梵高技法的翰墨风光呢？

”那个时候，我就这么稍微偏西底轻轻抚摸着这样一截炎黄时代的矮墙的迷离；轻轻抚摸着那周朝时候三千诸侯的墙体的斑驳，以及那些凹凸有序底残留在它上面的风与月光斑斓的清香。

而且我的所有的午后：就也渐次希腊上古瑞国冰川底想起了我天外回秀第四维度的那些光阴；想起了我在上一场生命的沙漠之中，渐次腐烂的哀哀的身影了。

我的眼光：且也又还庄公发誓、黄泉见母底穿过光阴晶莹的帘幕，遥遥底望见了一条清幽塞纳、迢递尼罗的溪流（我上一场生命之中的母亲）的怨忧，以及她的竟然那么要离狠心、焚烧爱妻底将我的——光阴：全都那么墨迹神思撒哈风尘地狠心抛弃了的情形。

我也甚至肉体腐烂、秃鹫啄食底透过那些沧冷时光，此去经年底看见了一匹接着一匹秃鹫与鸢鹰的猎猎凶狠：也就那么风沙漫漫底扑向一名凄厉婴儿的所有情形了…… “——怎么说呢？

其实就在那样一场故国追怀、敦煌壁画的生命里，我今古随风泼墨挥毫的那些寂寞：实也就只稍微抚摸了一名芳春思纷兰蕙其心的姑娘的秀逸，但没想到：她却竟然稷母脚印、尧母赤龙地悉数怀孕了。

“——所以后来：虽然我俩确也是曾硕人庄姜、齐公嫡女底缠绵共度了那么多个樱花春梦的情色年月，可我一点也不知道：她竟是我艳后葱秀、霞毯自裹的闺女的风月呵……”他就这么远古时期、发黄陈旧底回想着他上一场生命之中的往昔，那往事悠悠远古时期的脸上：也已经是一派千秋遗恨山河隔世的样子了。

而我的眼光，却也立时前身隔世底看到了一名芙蓉杏蕊楚香越艳的曼媚女子，以及她的在瞬间隆起的肚子光阴了。

5 “——多少个飞快的年月过去了，但却始终无人知晓她那绉绉隆起的——仿佛高高隆起了一个无限甘美而又销魂的秘密——肚子的岁月里，究竟孕育着一个什么样子的神秘之物呵……“事实上，我的这一颗曲意委婉畅达风趣的冰雪心脏：确乎要等数十场山河风絮的大雨过去之后，才也能够轰轰烈烈底震荡一次。

——所以我的追索遗响此世前身的所有命运，究也必然要在第九千九百九十九场卫公在世、孔子正名的大雨过后，终结为一块千呼万唤馨秀频振的冰。

”这是二叔在面对他的那样一根项庄舞剑的黄金手杖被判刑之后，对自己的将来所做的判定。

事实上，也就在他又将那一杆黄金手杖的情色与风流：轻易借给了那些偃蹇玉乳红尘醉芳的姑娘们地疾病之后，结果所有的日莲含露八艳雅懿的姑娘们的时光：竟也全都南溪荡荡西溪风起底悉数怀孕了。

因此按照部落内部的规矩：它兴咏纷霏巫山楚王的光阴的命运：必然要被男女通奸、枷锁扛身底捆绑在一株人间刑法、商鞅变法的老槐树上了。

6那个时候，瞿塘峡口仙洞凝翠底凝望着铁甲长矛的武士，也就将它大将魏其、赭服枷锁地悉数捆绑在那株绛侯权重、身陷囹圄的老槐树上了，浪蕊闲依嫩火浣花的女酋长的愤火：便即立时太华玉女洛浦宓妃底嫵婉而出了。

而且她又华阳道路仙人玉璧底席卷了一整条正逢着春天的山路的哀怨，也就那么怒气盈腮底凝望着二叔脸上的苍凉岁月说：“——你当知晓：只是为了你这个孙豹梦牛、反被牛囚的‘扑哧’一声就戳到我的那么绚丽的时空之内的混球，我之所有刘季居所、云气缭绕的岁月：居然也都唐有魏征、越有文种底为你明艳为你熟透了。

“……而你，你为何还要去让它的淫逸就也那么嚯嚯疯快底去与那些越女嫁夫、无论美丑的女人在一起厮混；而且又还子朝宣姜、荒淫私通底弦管并奏呢？

！

——为何又在人家的妩媚也早已经寂寞满庭、杜若清露了的时候，你这混球依然还要田广归汉、下城七十底去同那些郑女嫁婿、无论远近的女人的淫媚，就也那么簌簌戮杀、转关迷悻底逍遥快活呢？

<<弯曲的时空（套装上下册）>>

！
“为甚你就从来不愿把我——把人家这么烟雨丁香、花媚远天的柔情：安排到你文王感应、九尾吉星的梦里去呢？”

！
……即便人家所有的夜晚，也早已然穆公之女、夏姬荒淫底主动来到了你的梦中了；即使人家嫵婉的莹柔：也早已经昭公谦卑、三问范睢底反复追问你‘现在究是个什么季节’？

——可你这个召滑楚人、治理越池的木讷混球：却还总是箕子装疯、智果改姓地四面沉默着，俨然一副展禽贤人、坐怀不乱的样子继续蒙昧着。

“——所以，正是源于你长期漠视她的这一份韩王献宝、请做藩臣的情感的缘故，你的年月：实也必将田氏之乱、智氏灭亡底悉数消散的。

——正是因了你的无情，从此以往：你的那些探索深隐振尘破质的后人的光影；你的那些郤至财富、几可敌国的子孙的岁月，也都必将雍子逃晋、楚人败北底四处漂移了……”那个时候，春草池塘腰袅金虫的女酋长的愤焰：也就这么商鞅近景、赵良寒心底四处幽怨着。

而且她那艳艳的幽怨：却也又还公臣逃晋、楚失东夏底一路往外含恨飞奔着；且也继续白公之乱、子西横身底幽幽呜咽着：“——你就继续咀嚼并且大口吞噬那玉损香消哀弦清觞的麋鹿们的肥硕的隐私吧；——在第九百九十七场大雨之后，你就等着遭受那种子胥怒目、司成髭须的可怕诅咒吧……”

<<弯曲的时空（套装上下册）>>

媒体关注与评论

此作取材阔大，背景雄浑，有攀山跨海之象。

其表述亦大胆而诡异，读者近之不免又窥渊临危之感。

在文字深处掩埋着的，是作者与读者共有的宝藏，预祝彼此探险成功！

——著名作家、编剧 刘恒 这是一部颠覆小说传统的小说，从叙述的内容到叙述的方式，都超出了我的阅读经验，这种创新的勇气可嘉。

书中那些不断出现的诗行，显示出作者才华横溢。

——著名作家 周大新

<<弯曲的时空（套装上下册）>>

编辑推荐

杨子钰编写的长篇小说《弯曲的时空》是一部实验性文本。
该书颠覆小说传统，从叙述的内容到叙述的方式，都超出了我们的阅读经验。

此作取材阔大，背景雄浑，有攀山跨海之象。
其表述亦大胆而诡异，读者近之不免又窥渊临危之感。
在文字深处掩埋着的，是作者与读者共有的宝藏！

<<弯曲的时空（套装上下册）>>

名人推荐

此作取材阔大，背景雄浑，有攀山跨海之象。

其表述亦大胆而诡异，读者近之不免又窥渊临危之感。

在文字深处掩埋着的，是作者与读者共有的宝藏，预祝彼此探险成功！

——著名作家、编剧 刘恒这是一部颠覆颠覆小说传统的小说，从叙述的内容到叙述的方式，都超出了我的阅读经验，这种创新的勇气可嘉。

书中那些不断出现的诗行，显示出作者才华横溢。

——著名作家 周大新

<<弯曲的时空（套装上下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>