

<<报告文学艺术论>>

图书基本信息

书名：<<报告文学艺术论>>

13位ISBN编号：9787506362917

10位ISBN编号：7506362910

出版时间：2012-3

出版时间：作家出版社

作者：中国作家协会创研部 编

页数：305

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<报告文学艺术论>>

内容概要

《报告文学艺术论》收录了40篇论文，作者都是全国知名的报告文学作家、编辑和研究者。全书分为创作篇和理论篇，聚焦报告文学的表现力、公信力和影响力，分别从创作实践与总结、个人写作经验、理论阐述与探究、作家作品个案分析等角度，比较系统、全面和深入地论述了报告文学这种独特文体的艺术品质、艺术追求和艺术成就。作者们观念新颖，立足实践，行文鲜活且不乏理论深度。对于报告文学作者这是一部不可多得的指导创作参考书，对于报告文学研究者这是一部有益有用有帮助的理论专著。

<<报告文学艺术论>>

书籍目录

创作篇

第一辑 创作态势与现状评估

当前报告文学创作中值得注意的几个问题

倚阑干处 正恁凝愁

——一个人对报告文学创作的感受

对报告文学现状的基本评估提要

关于报告文学

危机与回归

——对当下报告文学的几点思考

蓦然回首：谁在灯火阑珊处？

——谈文学与纪实文学的边缘化

新世纪报告文学的困境与机遇浅析

第二辑 创作成就与特征

浅谈新时期以来的报告文学创作

裂变与复兴

——新世纪十年报告文学回眸

新世纪十年报告文学观察

大国气象·政治同构·文体意识

——新世纪报告文学刍议

关于当前报告文学创作的思考

……

理论篇

<<报告文学艺术论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>