

<<向世界微笑>>

图书基本信息

书名：<<向世界微笑>>

13位ISBN编号：9787506362993

10位ISBN编号：7506362996

出版时间：2012-4

出版时间：作家出版社

作者：石湾

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;向世界微笑&gt;&gt;

## 前言

收入此集的文字，是我在2008年至2011年间写成的。而《吴哥向世界微笑》完稿之日，又恰好是2011年的最后一天。我以往每检点一个时段里笔耕的收获，将已发表的篇什结集出版，拟定目录总要将篇名按内容大体归类，分成若干辑。这一次，为了回顾我这四年来多彩的人生旅程。是特意采用传统灯谜中“卷帘格”的思维方式，按写作时间的早晚来倒排篇目的先后次序。自我感觉，2011年下半年的写作心态比较好，《德之光华》、《张伟的愚公精神》、《刘白羽的忏悔与反悔》、《一个名叫齐琪的德国读者》、《冬祭高晓声》等我着力较重的文字，见诸报刊之后，在文坛也颇有些反响。而这样的目录编排，也就正巧将上述篇目列在了集子的开头部分。

古人云：“读万卷书，行万里路。”而我退休生活的主要内容，正是读书写作和出门旅行。四年来，我不仅去游览了东欧七国、英国、柬埔寨及祖国的宝岛台湾，而且，还先后应邀到江西、贵州、河北、河南、四川、福建、天津、广东等地采风，真正感受到了如有首流行歌曲所唱：“外面的世界很精彩”。

最难忘的一次，是2010年6月我在英国旅游时，接到越洋电话，邀请我到河南淅川去采风，因回国搭乘的东方航空公司的班机，傍晚从伦敦起飞，飞了十三个小时，经停上海时，依然是傍晚。在浦东机场等候五个小时后换乘国内航班，抵达首都机场已是凌晨两点。当天下午又回到首都机场与采风团的另外九名作家一起经停郑州飞赴南阳。转乘大巴抵达淅川县城已是深夜12点钟……我几乎是四十八小时未得休息，连一点倒时差的间隙都没有，就马不停蹄地投入了南水北调大移民工程的现场采风活动。我被大石桥乡乡长向晓丽情系移民的崇高精神所深深感动，回京后趁热打铁，如期写成了两万多字的《面对父老乡亲》。

当《面对父老乡亲》在一家文学期刊上发表后，我当即给向乡长寄去了样刊。2010年12月23日20时51分43秒，我收到了她发来的手机短信：刚从外地回来，看到您的大作，一气读完，泪湿衣襟，好感谢您的理解。您哪里是用笔，您是用心在呐喊！再次谢谢您！

什么时候再来，一定联系！

向晓丽 回想起来，《面对父老乡亲》应该是我有生以来最累的一次写作了，但有她这样一条暖心的手机短信，我就觉得这是世界上最宝贵的一种精神享受了。也许，我不一定能再去大石桥乡，但我一定会有机会再深入到社会的最底层，尽最大的可能与人民群众保持紧密的联系，去认识和理解更多的向晓丽。因此，尽管我已年届古稀，却犹如老骥伏枥，依然志在千里，要微笑着走向未来，真正用心去礼赞世界之精彩！

2012年1日18日

## <<向世界微笑>>

### 内容概要

《向世界微笑》的文字，是作者在2008年至2011年间写成的。而《向世界微笑》完稿之日，又恰好是2011年的最后一天。作者以往每检点一个时段里笔耕的收获，将已发表的篇什结集出版，拟定目录总要将篇名按内容大体归类，分成若干辑。这一次，为了回顾作者这四年来多彩的人生旅程。

## <<向世界微笑>>

### 书籍目录

小序吴哥向世界微笑古寺丽影冬祭高晓声寻访赵元任故居一个名叫齐琪的德国读者刘白羽的忏悔与反悔张炜的愚公精神官员作家落马的警示德之光华天上飞来白桦林荡桨天鹅洞萧殷公园白鹭古村女性祠书香振成楼铁树花开围龙屋常回老家住住对酒当歌出门带手机创办《作家文摘》日记诗歌应恢复单篇评奖学子天堂请记住这些红色经典的编辑们面对父老乡亲却话巴山夜雨时苏格兰结婚小镇易水壮士今复还面对荧屏霍懋征老人的哀荣文学报刊的行政级别燃“煤”之急看世界最高楼新年放花 陆文夫与扬陋学塾生命始于90岁桃花马尾绣我的总编江晓天临亭口之忆老来下厨房减寿与加寿又见《艳阳天》还有几家文学报刊？

又闻老友声红豆杉下绿风吹定南新客家浪漫台历多年师生成老友走进奥斯威辛仁心不老卡夫卡故居张学良与宋美龄的深厚情谊以书代刊回望文学新星崛起时先富的“驴友”“李顺大”圆了造屋梦

## &lt;&lt;向世界微笑&gt;&gt;

## 章节摘录

吴哥向世界微笑 当得知我要去柬埔寨旅游时，一位朋友曾颇为诧异地问：“去那又小又穷的国家，看啥？”

我答：“没听说柬埔寨的吴哥与中国长城、埃及金字塔、印度尼西亚婆罗浮屠，称做‘东方四大奇迹’吗？”

我参加的是由北京直飞暹粒的包机旅行团，专门去看吴哥古迹。

而当我从吴哥归来，有朋友得知我此行拍了500多张照片时，又不禁大为惊讶：“你又不是摄影家，几天时间里哪有那么多景致可拍？”

留在我数码相机里的第一组照片，是“吴哥的微笑”。

那天抵达暹粒已是深夜，下榻之后才知道，“吴哥”一词是对暹粒城北六公里的古迹群的统称。吴哥古迹始建于公元802年，前后用400余年建成，共有大小各式建筑600余座，分布在约45平方公里的丛林中。

而列入“东方四大奇迹”的只是这古迹群中保存最完好的吴哥窟，俗称“小吴哥”。

吴哥窟是世界上最大的印度教建筑。

窟内标志性的三座中央宝塔是柬埔寨国旗上的徽记，足见其在柬埔寨人心目中的神圣地位。

因此，在我想来，此行的第一个景点，无疑应先看吴哥窟。

未料柬埔寨的华裔导游小文解释说，世界上的寺庙正门都是朝南，当年国王苏鲁亚巴尔曼二世为了供奉代表西方的维希奴神，却将吴哥窟设计成正门朝西。

如果我们明天上午去看吴哥窟，就正好全是逆光，咋照相留影呀？

还有，吴哥窟全部用石头建构，这石头很奇特，夕阳西下时，会全都变成金黄色。

因此，我们明天的行程是，上午先看“大吴哥”，下午再看“小吴哥”。

到了“大吴哥”，方知这里原是高棉帝国的王城，也就是吴哥的“心脏”。

它确实规模宏大，占地大约10平方公里，系吴哥最伟大的国王阁耶跋摩七世（1181年至1219年在位）修建，其鼎盛时期，王城周边人口曾达百万之众。

我们是乘大巴来到“大吴哥”南城门前的，据说这是五座城门中保存和修护得最好的一座，高达20多米。

走近一看，不仅城门正上方是一尊巨佛的面部雕像，而且门两侧与背后，也各有一尊巨佛的面部雕像。

导游说，这叫“四面佛”，分别代表慈、悲、喜、舍，悲喜皆不形于色。

待一会儿，到了巴戎寺，就会看到49座宝塔上，都有四面佛。

这就是闻名于世的“吴哥的微笑”。

我们是换乘小巴士来到距南城门1500米的巴戎寺的。

下车一看，这是一座金字塔形建筑，最高处是一座涂金的圆形宝塔，建在两层空心的台基之上。

据说按照宗教意识，这表示天上的佛与地上的人得以息息相通。

周围建起了48座大小不一的宝塔，众星捧月一般，簇拥着中心宝塔。

每一座宝塔上的四面佛很像观音菩萨，宽阔的前额、微垂的眼睑、厚重的双唇，阅尽了千百年风雨兴衰的深邃双眸里，饱含着悲悯与淡然，但其原型实质上就是阁耶跋摩七世本人。

我颇为惊奇地发现，穿行在众多佛塔间，身处任何一个角落，抬头一望，总能看到有一尊高高在上的佛像，他含笑的眼睛正注视着我，令我感受到他潜在的威慑力，不由得肃然起敬。

因此，无论游客是在哪个角落、从哪个角度拍照留影，镜头里都留下了那安详中带有几分神秘的“吴哥的微笑”。

巴戎寺的49座大小不一的宝塔，加上五座四面佛塔式城门，恰好代表当时鼎盛吴哥王朝所统辖的54个省份，象征着高棉王国的强盛。

据史书记载，吴哥王朝曾是东南亚历史上最大、最繁荣、最文明的王国之一。

从9世纪的最后十年耶输跋摩一世迁都至吴哥直到13世纪初期，吴哥诸王统治着南起中南半岛南端，北至云南，东自越南，西到孟加拉湾的大片土地。

## <<向世界微笑>>

在此期间，他们动用了大量人力、财力从事大规模建设，以为自己和国都增光添彩。自阁耶跋摩七世后，国势逐渐衰落，1431年暹罗军队攻占并洗劫了吴哥，王朝被迫迁都金边。此后，吴哥被遗弃，逐渐淹没在丛林莽野之中，直到19世纪60年代，才被一个名叫亨利·穆奥的法国博物学家发现。也就是说，在长达400多年的时间里，这“吴哥的微笑”竟然与世隔绝，无人得见其尊容。

.....

## <<向世界微笑>>

### 编辑推荐

《向世界微笑》是特意采用传统灯谜中“卷帘格”的思维方式，按写作时间的早晚来倒排篇目的先后次序。

《德之光华》、《张炜的愚公精神》、《刘白羽的忏悔与反悔》、《一个名叫齐琪的德国读者》、《冬祭高晓声》等作者着力较重的文字，见诸报刊之后，在文坛也颇有些反响。而这样的目录编排，也就正巧将上述篇目列在了集子的开头部分。

<<向世界微笑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>